

द्वन्द्वीना



एषां मूलप्रतिष्ठः मिह

छन्दवीणा

ছন্দবীণা

রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ সিংহ

ক'ছাড় কে'লেজ শিলচরগী মণিপুরী লোণ অমসুং সাহিত্যগী
প্ৰধান-অধ্যাপক



দ্বি কলচরেল কোরম, মণিপুর

ইচ্ছাল

১৯৬৯

কোডবা

দি কলচয়েল কোয়ম, মণিপুৰ
ইক্ষাল

মথুৰ

মুকুন্দ দেবনাথ

অহানবা ধুংনম : জাৰীং অমা

পোয়ল ১৮৩১ । ভিসেবল ১৯৬৯

মথ

ধুমলম্বম হানবিহাৰী সিংহ

দি ক্লেণ্ড ইনুনিয়ন গ্ৰেন

ইক্ষাল

অম পুয়মক লাইব্রিকমেণ্টেৰীনি ।

মমল লুপা তন্নানীথোই

হৌরম-লানান্ন

অকোঙবগী হারোল ১২১
হাইব বরা (অইবগী হারোল)	১১১
মৈতৈ লোঠৈমদা (কচ্চবগী হারোল)	১১৫

অহানবা শল্লক (শকখঙনবা)

হন্দ পোকখিবগী বা ১
হন্দগী অর্থ ৩
মৈতৈ হন্দগী হৌরককম ৮

অনৌত্তবা শল্লক

(হন্দগী মচন অমসুং কাঙলোল)

হন্দমাইবা হাইবলৈবেরং ১২
খোহোক ১৪
খোনকাপ ১৭
খোলেপ অমসুং লোলেপ ১৮
মৈখোঙ ২১
তানখোঙ অমসুং তানখোঙমক ২৩
তানখোঙমক অমসুং	
তানখোঙমতেক ৩০
খোহোকী মখল ৪৩
খোনকাপকী পখাপ ৫০
খোজ্‌ম ৬১
মৈখোঙগী খোঙচং ৬৮
মাল্লমৈ ৭০
মৈতুপ ৭৩
হন্দগী কলরোল ৭৫

ହୀରମ-ନାମାସ୍ତ୍ର

ଅହମତ୍ତବା ନକ୍ଷତ୍ରକ

(ହନ୍ଦଗୀ ଧାତେକ ଅମସ୍ତ୍ରଂ ନକ୍ଷତ୍ରାଜ)

ରୈତେ ହନ୍ଦଗୀ ମଧ୍ୟମ ୮୫

ରୈତେ ହନ୍ଦଗୈରୋ ୮୫

ଅତମ୍ନା ଗୋତ୍ତଚ୍ୟକୀ ହନ୍ଦ ନକ୍ଷତ୍ରା

ନୈନିହୋଇ ହନ୍ଦ ୮୫

ନୈନିହୋଇ ହନ୍ଦଗୈରୋ ୮୬

ଈଚେଳନାହିବା ହନ୍ଦ ୧୦୭

ଧୈରାମଦବା ଈଚେଳନାହିବା

ଅତେନବା ନାମୁସୋଃ ହନ୍ଦ ୧୦୫

ସନୀତବା ହନ୍ଦ ୧୦୭

ଅଶ୍ୱିନବା ଗୋତ୍ତଚ୍ୟକୀ ହନ୍ଦ ନକ୍ଷତ୍ରା

ଗୋମିଷ୍ଠୋଇ ହନ୍ଦ ୧୨୭

ଅଥୁବା ଗୋତ୍ତଚ୍ୟକୀ ହନ୍ଦ ନକ୍ଷତ୍ରା

ଗୋମୁସୋଃ ହନ୍ଦ ୧୦୭

ଗୋତ୍ତଚ୍ୟ ସାମ୍ବବା ୧୫୭

ହନ୍ଦଗୀ ଗୋତ୍ତଚ୍ୟ ଅମସ୍ତ୍ରଂ ମଧ୍ୟମ

ଲେମ୍ପଦା ଗୋମତ୍ତାମ ୧୫୭

ରୈତେ ହନ୍ଦଗୀ କୃତ୍ତମ ୧୫୭

ରୈତେ ହନ୍ଦନା ଅନୋବା

ସତ୍ତ ବରା ୧୭୦

ନୈଗୋଃ ଅମସ୍ତ୍ରଂ ନୈତୃମକୀ

ତୋକାନ ତୋକାନବା ମଧ୍ୟମ ୧୭୧

ଈଚନନୈରୋ ୧୭୧

ବାରେଂହନ୍ଦ ୧୮୦

ବାରେଂକବିତାମୀ ହନ୍ଦ ୧୮୮

ନୈମେସ ଈଂମା ୧୭୫

ହୀରମ-ଲାମାସ

ସନ୍ନିପତ୍ତବା ଅକ୍ଷରକ (ଛନ୍ଦୋଗୋଳୀ ଅକ୍ଷରକ)

ଛନ୍ଦୋଗୋଳୀ ଅକ୍ଷରକ (ଛନ୍ଦୋଗୋଳୀ ଅକ୍ଷରକ) ୨୧୦

ମୈତ୍ରୈ ଗୋବିନ୍ଦାସନୀ ପଦ୍ୟାମ୍ ୨୧୧

ଗୋବିନ୍ଦାସନୀ, ଗୋବିନ୍ଦାସନୀ ଅକ୍ଷରକ

ଛନ୍ଦୋଗୋଳୀ ଅକ୍ଷରକ ୨୧୨

ଗୋବିନ୍ଦାସନୀ ଅକ୍ଷରକ ୨୧୩

ମୈତ୍ରୈ ଛନ୍ଦୋଗୋଳୀ ଅକ୍ଷରକ ୨୧୪

ଗୋବିନ୍ଦାସନୀ ୨୧୫

ଗୋବିନ୍ଦାସନୀ ପଦ୍ୟାମ୍ ୨୧୬

ସନ୍ନିପତ୍ତବା ଅକ୍ଷରକ (ଗୋବିନ୍ଦାସନୀ ଅକ୍ଷରକ)

ମୈତ୍ରୈ ଛନ୍ଦୋଗୋଳୀ ଅକ୍ଷରକ (୧) ୨୧୭

ମୈତ୍ରୈ ଗୋବିନ୍ଦାସନୀ ଅକ୍ଷରକ ୨୧୮

ମୈତ୍ରୈ ଗୋବିନ୍ଦାସନୀ ଅକ୍ଷରକ ୨୧୯

ମୈତ୍ରୈ ଛନ୍ଦୋଗୋଳୀ ଅକ୍ଷରକ ୨୨୦

ମୈତ୍ରୈ ଛନ୍ଦୋଗୋଳୀ ଅକ୍ଷରକ ୨୨୧

অফোঙবগী বারোল

লোলগী মচং ওইবা লাইরিক কয়া হাংলিবা মণিপুরদা কারবারগী মায়কৈদা নন্তনা লাইরিকী মশক মগুণ খঙনা ফোঙবিনবা পান্নিসর য়ায়া হাংলি । মসিমক্সু মণিপুরী সাহিত্যগী চাওখং-খোঙহো তগ্নগী মরম অমনি । অহোবা অসোমদা ওমজবা খরদংনা লৈবাকী মীংয়েং চিং-শিজ্জবা ওইনা প্রোফেসর রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ সিংহগী ছন্দবীণা ফোঙবগী খোদাং কোরমনা লোজবনি ।

লাইরিক অসি প্রোফেসর অসিগী মমল য়ায়া খুদোল অমনি । পীরিবা মচাক অমশুং পুখোক্তিবা মওঙ অসিদা কোরমনা কোরমগী ওইবা মততি পীজখিদি । চুয়া কুপ্পা পারবা মতুংদা, মণিপুরী সাহিত্যদা বৈজ্ঞানিক ওইবা মওঙদা থিবা য়াবা থিরগা কজবা মওঙদা মচু তানা পুখোরকপা অতাঙবা লাইরিক অমনি খন্না ফোঙদোকচবনি ।

মণিপুরী ছন্দগী সমুহদা অকনবা ঐহো অমদি লৈবাকু। কবি অমশুং সাহিত্যিক অমা ওইনা শকখঙবিয়বা শ্রীরাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ সিংহনা খোরদনা পীরি খঙৈ ।

মণিপুরী লোলবু হুংলিবিবা ইবুঙো ইবেম্মশিংগী মকমদা ঐখোরগী ছন্দবীণা আশা চাউনা লাহোকচরি ।

ইক্ষাল
তাং ১।১২।৬৯ ইং

শ্রীরাজকুমার, মণি সিংহ
জেনেৰেল সেক্রেটারী
দি কলচৰেল কোরম, মণিপুর

বাইে ধরা

হৌজিক মৈত্রবাকী পুন্দি হৌরিবা অকনবা ঈধক হৌহৌ অসি
মকুওইনা মপাংগোলা মূংঙাইনবা মচাক লাঙবগী হৌহৌ ওইনা জৌই।
পাজল ডানলিগবগী মারকৈদদি ঐখোয়গী খৌরাং রান্না খোখরি।
পাজলগী পুন্দিয়া য়েংলুবদি ঐখোয় অসি মেনথুবগী কিতমদনু,
লোমিংগী খাক্তনু, পুন্ডিং খম্মোই মেন্দোকপদা অমশুং লামথোক-
পদনু চাঙখংলবা জাতি অতৈ অতৈদগী রান্না হুয়রি হারবা খঙবা
ঙম্বী। ভৌইঙহনু* মূংঙাইনবগী খৌরাংলোমদা পুন্ডিং চঙবগী চাং
য়েংলুবদি মারকৈ কয়াদা ঐখোয়গী পাজল খোখরবনু, মূংঙাইন-
বগী মচাক্তা অরাংপা করা লৈরবনু ঐখোয় অসি কনা চাঙখংলবা
জাতি অমনি হারনা খঙবা ঙম্বী। সাহিত্যগী মতাংদনু হাররিবা
মঙঙ অসি উবা কংই। হৌজিক মৈতৈ সাহিত্য লেখা অরাংনবা রস
পান্না অপাবলিংগী মূংঙাইনবরোমদা মকুওইনা খন্দুনা নাটক উপগ্রাস
রান্না কবিতানচিংবা রসসাহিত্য অমদি রম্যরচনা পুথোকবরোমদা
পুন্ডিং চঙবগুম উরি। অহুগা সাহিত্যগী লেপকম কুক্ষম ওইগদৌ-
রিবা সাহিত্যকাঙলোল (সাহিত্যভদ্র), লোলগী কাঙলোল (ভাষাতত্ত্ব),
ছন্দ, অলংকার, সাহিত্য অমশুং লোলগী ইতিহাসনচিংবা সাহিত্য-
লাজ্জিং পুথোকবগী অকনবা খৌরাংদি উবা কংজি। খৌরাং
অসোমদা রাংপনা হৌজিককাঙবা ঐখোয়গী লোল অসি বিশ্ববিজ্ঞা-
নগী খাইদগী রাংবা থাক য়োনা পুথংপা ওমজি অমশুং ভারতকী
অখৌইবা লোল অমা ওইনা শীংখানজিবিসিগীম্ন মসিমা মকুওইবা
ময়ল্লি।

মৈতৈ সাহিত্যগী অরাংপা মারকৈ অসি মেনথংনবগী খৌরাংদা
অঙবা শরক খরদং রাজনীংহুনা ছন্দগী লাইটিক অসি ইজবনি।
মসিমা রান্নিবমথৈ বৈজ্ঞানিক ওইবা রাখলগী লীচিংবা নিয়মগী পরীং
মাইনা মৈতৈ কবিতাগী ছন্দগী মপুংকাবা অখংবা লক্তম অমা পীন্দা
খোংনজরি।

চপচাবা মওঙদা মৈতৈ ছন্দ নৈনবা তান্নবদি মৈতৈ কবিতাগী
 অরিবা অমসুং অনোবা মখল পুন্নমক নৈনগদবনি। মতো করম্মা
 মৈতৈ ছন্দ হোরকপা অমসুং মথং মথং চাওখংলকপা, ভাবতকী
 তোঙান তোঙানব' লোলগী ছন্দগা মৈতৈ ছন্দগা বরম্মা নৈনবা,
 মৈতৈ ছন্দগী ইতিহাসকী মমুংদা অমতওইবা লংলা করিনো অসিন-
 চিংবা বাকমশিং অসি নৈনগদবনি। মরম অতুনা লোলগী কাঙলোল,
 মৈতৈ জাতিগী ইতিহাস, মৈতৈগী পুক্রীং অমসুং হবচাংগী খোঙদোক-
 হেন্দোকপা মওঙনচিংবা খঙনবা হোংনগদবনি। অতুগ' ছন্দোবিজ্ঞান,
 লোলগী বিজ্ঞান, খোম্মিলবিজ্ঞান (ধ্বনিবিজ্ঞান) অমসুং সঙ্গীতকী
 মরুওইবা কাঙলোলশিং অতুশু মুম্মা খঙগদবনি। মৈতৈলোল নস্তবা
 অতোপ্পা লোল অম'নীগী কাবা অমসুং ছন্দগী শাক্তংকী 'প্রকৃতিগী'
 মরমদশু নৌংখিনা খঙগদবনি। অতুগা লোয়ননা মহোশাগী ওইবা
 ছন্দগী ঠেগাও অমসু ইশাদা লৈগদবনি। অশুগা নৈনবতদা মৈতৈ
 ছন্দগী চপচাবা শকফম অতু কাবা ওমগনি অমসুং মৈতৈ ছন্দগী শাক্তং
 অমদি পাঙ্গলগী মরমদা অশেংবা অরেপ্পা খঙবা ওমগনি। অতু নস্তবদি
 মৈতৈ ছন্দগী মরুওইবা শাক্তং করিনো, চংনরিবা তোঙান তোঙানব'
 ছন্দগী মমুংদা মরুওইবা অমতওইবা মওঙ কদায়দনো, মখোয়গী
 মখল খায়দোকপা জাং খন্নবা মতো করম্মা যাবগে, অতোপ্পা লোলগী
 ছন্দ মৈতৈ ছন্দদা লোজিল্লকপা যাবরা অসিনচিংবা বাকমশিং অসি
 খঙবা ওয়োই। অতুনা লাইরিক অসি ইতিউঙদা মথকী বাকমশিং
 অসি নৈনতুনা স্থারিবমথৈ মৈতৈ ছন্দগী চপচাব' শকফম অতু লাকশিন্নবদি
 হোংনজখি। অতুবু কদায়কাওবা লাকশিনবা ওয়বগে হায়বতুদি লাই-
 রিক অসি পাবিবশিংনা খনবিগনি।

মসিদা উংলিবা ছন্দগী কাঙলোলশিং অসি অরিবা অনোবা
 মৈতৈলোলগী কবিতা পুন্নমক্তা য়াবা ওক্তনি। কাঙলোলশিং অসিনা
 মৈতৈ কাব্য পুন্নমকী অমতওইবা লংলা ওইরিবনি অমসুং কাঙ-
 লোলশিং অসি মৈতৈলোলগী শাক্তং, মৈতৈ খোনহারগী পথাপ অমসুং

মৈতৈগী মহোলাগী ওইবা হুন্দগী ঈকাও মতুংইয়া লেবনি। অতুগা মসিদা শীজিন্নরিবা পরিভাষা (terminology)-শিং অসি য়ারিবমথৈ অশেংবা মৈতৈ রাইহে ওইনবা হোংনজরি।

কলচরেল ফোরম, মণিপুরনা লাইব্রিক অসি ফোঙবিছনা মৈতৈ সাহিত্যগী অরাংপা শরুক খরতা ওইরবশু মেনথংনবগী ধোয়াং মপুং ফাহনবিবগীদমক ফোরম অসিবু ঐন' ডমথৈ লৈতনা খাগজরি।

লাইব্রিক অসি অহানবা থুংনম ওইবন' অমশুং ইখানা জিলচরদা লৈরগা ইফাল প্রেসতা নম্বন' প্রফ খাদোকখাজিন তৌতুনা চথবা তাখিবদগী প্রফকী মতাংদা নীংবা থুংদবা য়াম্মা লৈখি। অতুবু প্রেসকী মেনেজর তাইবুঙো রাসবিহারী সিংহনা য়ারিবমথৈ মেনথং-পিছনা ঐডোম্মা য়াম্মা মতেং পীবিখি। মতাং অসিদা ধোইদোক-হেন্দোকা পঞ্জনীংবা অমদি—প্রফ লোবদা পাংবিবগা লোয়ন লোয়ননা রাইহেগী অশোয়অডাম কয়াশু তাইবুঙো অসিনা য়েংখিনবিছনা লাইব্রিকী মগুণ হেজংনবশু হোংনবিখি। মসিগীদমক ঐগী হুংডাইবা অমশুং ভোবিমল খঙবা ফোঙদোকচরি।

অতুগা অরোইবদা নীংখিঃজগদবা অমনা—প্রফ মূলহোদবদগী অশোয়বা শরুক করিগুয়া যাওরম্বদি ডাকপিনবা হায়জরি অমশুং মথংগী থুংনমদা য়ারিবমথৈ অশোয়বা যাওনবা হোংনজগনি।

কাছাড় কোলেজ

জিলচর

ডিসেম্বর ১৯৬৯

রাজকুমার শুরেন্দ্রজিৎ সিংহ

ତେମତେ ତୋତେମା

ତାହେବଡ଼-ବେଆନ ସବଜା ତଥାଧ୍ୟୁମ-ଧାତା ବିଚୁନା
ବିଷ୍ଣୁମାରି-ଜାତେନଟକାନ୍ଦା ତୋବଆନନା ନେରିବି
ତେମତେ ତୋତେମା ନଶାକ୍ତ ନିଆଧ୍ୟୁମାନ୍ଦା କଞ୍ଚିରି
ଛୁଦିବିନାମି କାମିନୀ ତୋବିଦିମି ଦେମା ନୁଂମିନା ।
ଆଧ୍ୟୁମା ନାହେନା ନାଜକା ଓମି ତୋବନ ଅକାଧ୍ୟୁମା,
ତଥାତଜାଧ୍ୟୁମା ତୋବନ ନାହେନା ମାଧ୍ୟୁମା ନୁଂମିନା,
ନୁଂମିନା ନାହେନା ନୁଂମିନା କାମିନୀ ତୋବନ —
ନୁଂମିନା ତୋବନ ନାହେନା ନାଜକା ତୋବନ ।

ତଥାତଜାଧ୍ୟୁମା ତୋବନ ତୋବନ ନାହେନା
ତୋବନ ନାହେନା ନାଜକା ତୋବନ ନାହେନା,
ନାହେନା-ତୋବନ ତୋବନ ନାହେନା ନାହେନା
ତେମତେ ନାହେନା ନାହେନା ତୋବନ ନାହେନା
ତେମତେ ନାହେନା ନାହେନା ନାହେନା ନାହେନା
ଛୁଦିବିନାମି କାମିନୀ ନାହେନା ନାହେନା ତୋବନ ।

ନୁଂମିନା

ছন্দবীণা

অহানবা শরুক
(শব্দধ্বনবা)

ছন্দ পোকথিবগী বা

লোলনা হোরকপসি মরুওইনা মীওইবগী পুলিদা সমাক্রগী ওইনা
তৌদবা যাদবা থবক অমসুং অচঙবা কয়ামরুম লৈবদগীনি । তৌই-
গুস্বসুং মীওইবা হায়বসি অচঙবা পোং ঙাক্তগী মনাই ওইদে, সংস্কৃতিগী
ইতিহাসতা মহাকী কান্দবা থবকী রা য়ান্না য়াওরি । য়েহ্লোয়ুগকী
মীওইবনা লোলগী মনুংদা শুদ্ধংনবগী মশক ওইবা পাজল অমা
কংবদগী মহাক্সা রাখলগী রাংমদা লাক্তুনা খোঞ্জেলতনা শান্নবা
হোরকথি । মতমতুদগী ছন্দ অমসুং সুর-তাল খোকথি । অতুদগী
মীওইবনা কান্নবা অমদি কান্দবা থবক, লাইরা, লাইশোন, ঈশৈন-
চিংবা অসিদা ছন্দ পানশিনবা হোখি । মমাঙউঙগী মীরোলদদি ছন্দগী
শৈনিঙ্গগী খোরকপা শুদ্ধংনবগী পাজল (mystic power) অসি
মীবু ঙাওহনবা গুহা ময়াইকাবা মহীদগী হেমা ময়াই কল্লম্মী । লায়-
য়োলদা (অধ্যাত্ম-ইতিহাসতা) মতো অসুম তোনা ছন্দ চঙলক্তুনা
শৈরেং লাকথি । লোলগী মনুংদা ছন্দ চঙলকপগী অরেপ্পা মতমদি
কনানসু 'হায়বা ওমদে, মরমদি ছন্দ হায়বসি সংস্কৃতিগী মতুং ইন্স-
রকপনি অতুগা সংস্কৃতি সভ্যতাগী খোঙচং অসি ওমনবা চপচাবা
লমওনজৈ লৈতবগুন্না হোরককম খঙনবা খুদম অমদি প্রমাণ ইরৈ
লৈতে । মীওইবনা করস্বা মতমদগী মৈ শীজিন্নবা হোখি, করস্বা
মতমদগী ফি শাত্তনা শেংপা হৈখি হায়বা অসিনচিংবা রাহংশিং অসিগী

মতুংইয়া চপচাবা তারিখ পীরুবা কনানসু ডমদে । ছন্দ অমসুং
শৈরংগী ইতিহাসসু অসিগুহনি ।

ঐথোয়গী পুরাণদা যাওবা ছন্দ পোকথিবগী রারী অমসু ময়ান্না
খঙনরি । তমসা-তুরেল-তোবান্দা রাইহু নহা অনীগী মরক্তগী লাবতুবু
শাদানবনা হাংলবদা বান্‌লীকিগী থম্মোইদা ফাওথিবা অরাবতুন শ্লোক
ওইনা থোরক্তুনা ছন্দদা হাইছনা লৈখি অমসুং খঙহোদনা নিল্লকপা
ছন্দগী ঝংকার অছ মপান্নাইদবা মতমগী থোঙেল্লা তিন্দুনা লৈখি ।
শিথিবা চেব্বা অমসুং শিথবা অছগীদমক্তা কায়নমৈচাক ফংছনা
লৈহোরিবা রাইহু নহা অমোয়া কপথিবা—পূন্মক যুগ কয়গী মমাঙদা
লুপথে । তোইগুহসুং মসিদা ফংথিবা বায়নমৈচাক অছদি মতমগী
লমওনজৈনা ওনবা যাদনা লোইদবগী থম্মোইদা য়েছনা লৈরি । মরম
অছনা কবিগী শাপনা ছন্দদা শাদোং ওইছনা যুগ অমদগী যুগ অমা
লাম্মা চেল্লকি । তমথীরবা শাদানবা অছদি থুংলাই মথল মথল
পায়ছনা কিরবা মফম বয়াদ লৈবাক বয়া ফাওছনা শবফম বয়া
হোংনা হোংনা কোয়না চংথে । তোইগুহসুং কবিগী শাপতি লোইব
নাইদবা মতমগা শৈরোয়ননা হোংবা নাইদনা লেপ্পা লৈতনা নিন্দুনা
লৈহোরি । অসুম তোনা হুংগী থিংঙমদবা ঈহোদগী থোরকপা কবিগী
থম্মোইগী হুংবান (অহুভুতি) অমগী শাদোং ওইনা ছন্দ পোকথি ।

ছন্দ পোকথিবগী থোদোক অসি পুরাণগী রাফম ওইবনা মসিগী
অচুম চুমদ ঐথোয়না লেপ্পুবা ডমদে । থোদোক অসি চুপু চুপুবসু চুপু
চুমত্রবসু করিগীদমক্তা ছন্দ পোকথিবনো হায়বসিমদি ঐথোয়না
থোদোক অসিদগী খঙবা ওম্মী । রাইহেতনা ফোংদোকপা ডমত্রবা
কবিগী অরাবতু ছন্দগী পাইম্বনা যুগ অমদগী যুগ অমা লাম্মা পুরক্তুনা
মীওইবগী থম্মোইদা সুংপা নাইদনা য়েহল্লকি । অসুম তোনা মীওইবগী
হাখলব হাইহেগী রামদা পুথোক্তুনা মশা পালহমবগীদমক্তা অমসুং
থম্মোইগী হুংবানবু (অহুভুতিবু) মপান্নাইদবা মতমগী থোঙেলগা
তিমহমবগীদমক্তা মীওইবগী সংস্কৃতিদা ছন্দ লাকথিবনি ।

ছন্দগী অর্থ

লোলবু থুয়া তাহন্নবগীদমক অমসুং অতাবগী পুরুীংদা রস পোকহন্নবগীদমক অমদি বাঠেগী মনুংদা লৈবা বাখলবু অর্থগী মপান্দা পুথোকবগীদমক মঙঙ নাইনা খোহোক শীন্দোক-
শীঞ্জিন তৌবগী নিয়সু ছন্দ কোই ।

তোঙান তোঙানবা মঙঙদা অমসুং খোঙচতা খোহোক শীন্দোক-
শীঞ্জিন তৌবগী মতুংইমা তোঙান তোঙানবা মখলগী ছন্দ লৈ । ছন্দ
খুদিঙমক্কা অকক্কা পাঈম্ অমমমা খোহোকী ঈধক নল্লগা শাথেক
অমমম উৎনবা হোংনৈ । খোহোকী ঈধক অমদি শাথেকপু
তাল নল্লগা ছন্দঈধক (Rhythm) কোই । ঈধক অসিনা
ছন্দগী থরায়নি । হায়বিবা ছন্দঈধক অসি ফোংদোকীংলিবা রাখল
অমসুং নুংগী ঈহো ইথিনগা তাল্লোয়ননা হোহনগদবনি । ঈধক
অসিনা অতাবগী পুরুীংদা অথুয়া অমসুং নুংঙাইবা মখল অমা
পোকহন্নবা হোংনগদবনি । অসুয়া অতাবগী পুরুীংদা পোকপা
অথুয়া অমদি নুংঙাইববু ছন্দরস কোই ।

ছন্দগী মনুংগী অর্থ মপুংফানা খঙবা তারবদি ছন্দ অমসুং রস
অনীগী মরী মুনা খঙগদবনি ।

ছন্দনা রাঠেগী শাথেক অমসুং চৎনবা পাঙ্গল হাপ্পা উম্মী ।
হায়রিবা শাথেক অমসুং চৎনবা পাঙ্গল অসি য়াওদনা রাঠে মথন্তা
লৈবা মতমদা রাঠে অছুগী অর্থ অছুতা ফোংদোকই । অছুগা রাঠে
অছুনা ছন্দগী দোলাইদা শাথেক পুত্‌না চৎলবা মতমদদি মশাগী অর্থদগী
হেন্দোকপা করিগুয়া থরস ফোংদোকই । অছুবু অহেনবা থরসি
রাঠেনা খঙনবা তাকপদি য়াদে, পুরুীং থম্মোইদা ফাওহনবদি য়াই ।
হায়বদি, মসি রাঠেনা ফোংদে কপা য়াদবা পোৎশক অমনি ।
ঐথোয়না উরিবা, তারিবা, খঙলিবা অসিগা বাঠেনা হার-
দোকপা য়াদবা অসিগা তিন্নববু রস কোই । রস অসিগী মনুংদা

হুল্লবী ময়াই পুন্মক খুগুনা লৈ অমসুং মসিনা কাব্যগী মচিওইবা পোৎশক্তি ।

রস শক্কাইদবা পোৎনি, অতুনা মসি রাইহেনা তাকপা যাদে ।
 তোইগুসুং রস হায়বসিদি ঐথোয়গী পুক্রীং থম্বোইগা খাইদগী
 মনুংহুজিন্না মরী লৈনবা পোৎশক অমনি । শীঙেল থম্বালবু ঐথোয়না
 পোৎশক ওইনা খঙই, অতুগা রস ওইনা ফংই । ঐথোয়না করিগুত্বা
 পোৎশক অমা খঙলুরগা চুন্নগী রাইহেনা মতুগী মওঙমতৌ চাউবা-
 পীকপা অক্রম-অয়াং অসিনচিংবা মখলমখা অয়াত্বা পাঠৈনবা তাকপা
 ওম্মী ; তোইগুসুং রস ফংবগী রাফমদি চুন্নগী রাইহেনা ফোংদোকুনা
 তাকপা ওমদে ; অতু ওইরবসু মতু মীওইবনা লাহা ফংদবা অঙকপা
 ওইথোক্তবা অমদি নন্তে । মরমদি 'রাইহেনা ফোংদোকপা যাদবা'
 হায়বসিগী অর্থদি পুক্রীংনা খনবা যাদবা হায়বা নন্তে । রসকী মূংবান্দি
 (অতুভূতিদি) শক্কাইবা পোৎ খঙবদগী হেন্না অমুকসু নকশিল্লি,
 মনুংহুজিল্লি অমসুং কনশিল্লি । মরম অসিনা থম্বালগী মূংঙাইববু
 ঐথোয়না অতোপ্পগী পুক্রীংদা শন্দোকীংবা মতমদা হান্না খঙনবা লম্বী
 অমদা চংলি । শক্কাইবা পোৎ খঙনবা লোলনা চুন্নগী পাউদম-রাইহেনি,
 অতুগা রস খঙনবগী লোলনা আথেক শাওঙ, ইজিৎ সুর, খুদমওইবা
 পোৎশক অসিনি । কনাগুত্বা মূপা অমবু পুলিশনি হায়বসি মহাকী
 ফিক্জেৎ অমসুং মশাদা কোন্নরিবা খুৎশু-খুৎলাই অতু য়েংলগা অতুস
 খঙবা ওম্মী । অতুগা কনাগুত্বা লুত্বাবী অমবু মহাকী অকেঅমৌ
 য়াওদবা ফিক্জোন অমদি লাইবকৌ চন্দন অমুবা য়েংলগা সতীনি হায়বা
 খঙবা ওম্মী । হায়বদি, মহাকপু খঙবদা করিগুত্বা মশকনাইবা খুদম
 খরা চঙই । মরমদি লৌশিংতনা মহাকপু তাকপা ওমদে, থম্বোইসু
 চঙই । লুত্বাবীব সতীনি হায়বা রাইহে অসি করিগুত্বা ফোংদোকপা
 ওমদবা পোৎশক অমগী ইজিৎনি । অতুগা পুলিশ অতুবুদি ঐথোয়না
 পুলিশ হায়বদগী হেন্না করিসু থোইদোকপা হায়নাংদে । অতুনা
 পুলিশপু খঙবগী রাফমদা চুন্নগী রাইহেনা ফোংদোকপা যাদবা পোৎশক

করিস্নু রাওদে । তৌইগুস্বসুং লুখাবীব্ সতীনি হায়না খঙবসিগী
রাফমদদি যাওরি । অহু ওউরবস্নু পুনিশ অসিবু ঐথোয়না পূমখঙ
খঙলে অহুগা লুখাবীব্ খঙদে হায়রবদি ওন্নতৈনবা রাফম ওইগনি ।
অসুগ্না রাবু অসিতনি, লুখাবীব্ সতীনি হায়না খঙবদা লায়বগ্না
খঙহনবদি অহুক য়ান্না লায়দে । রস হায়বসিস্নু ইশা ইশাগী পুন্সীং
খম্মোইদা লায়না ফাওরবস্নু অতোগ্নগী মফমদা খঙহনবা তারবদি
য়ান্না লুই ।

‘কনানো তম্মরিবা ইবুঙো শ্যামগী মপাউ’ হায়বা রাফম অসি
খৌদোক ওইনা লোরবদি য়ান্না লায় । কনাগুয়া অমনা অনীগুবা
মী অমদা অহুমগুবা মী অমগী মপাউ তাহল্লি । অসিগুয়া খৌদোক
অসিদি নোংমদা মশীং নাইদনা খোক্ৰিবনি হায়বা য়াই । খৌদোক
অসিতবু ফোংদোরবগী ওইরবদি রাইহেশিং অসি অমুক নৈনকুদবস্নু
য়ারে । তৌইগুস্বসুং মপাউ অহুনা নাকোংদা চঙখিহুনা খম্মোই
য়ৌখি, হায়বদি, উবা তাবা য়াদবা মফম অমদা যৌখি অমসুং চাং
ওনবা য়াদবা, মীংমাঙদা পুথোক্তুনা সাক্কী থম্বা য়াদনা থবক তৌখি ।
মতম অহুদা রাইহেশিং অহুবু নৈখায়হুনা মথোয়গী মপুংকাবা অর্থদগী
য়ান্না হেল্লা অতৈস্নু চিংথোকপা তাই, হায়বদি, হুংগী ঈহৌবু কোং-
দোকপা তারবদি রাইহেগী মহুংদা ঈহৌগী ধর্ম অহু লল্লোকদবনি ।
ঈহৌগী ধর্মদি অমদগী অমদা মথং মথং লান্না চংপনি । হায়রিবা
চংনবগী পাক্সল অসি রাইহেগী মহুংদা রাওরবা মতমদা ঐথোয়গী
রাখলগা তিল্লখি । চংনবা পাক্সল অসি মখল কয়া থোক্কা উংপা
য়াবগে হায়বহু কনানস্নু হায়বা ওমদে । চংনবা পাক্সল অসিগী মহুংদা
থুগ্নিবা খেম্বা ময়াম অহুনা মঙানগী মচু ওল্লি, রাইহেগী সুর ওল্লি
অমসুং লীলা উংপনা মথৌ ওইরবী মহোশানা তোঙান তোঙানবা
শককম কয়া উংলি । থুংশেমগী মপানগী যুখল হাইদোক্কা মহুংগী
অথুগ্না লমদমদা অহুকী মতীক চঙলগা অহুকী মতীক শক্কাইবা
পোংশক ওইবা তোক্তুনা চংনবা পাক্সল অহুতা ফোংদোক্তুনা লৈ ।

অয়োইবদা অচৌবা অচুয়া অমগী রাকমদা লাকই—মথল মথেল
নাইনা উৎলিবা খুৎশেম অসিগী মরুদা চৎনবা পাঙ্গলগী খেলবা অসিনা
লেপুনা থবক তৌরি।

মীওইবগী মমুংগী অথুগা লমদমদা মপানগী শক্লাইবা তাইবঙগী
চৎনবা পাঙ্গল পূম্মক মূংদা ঈহৌ লোইনা ওইতুনা লৈরি। মূংগী
ঈহৌ অসি অমুকসু মপানগী শক্লাইবা লমদমদা থোকুবগীদমক
লাঙতকুরি। মরম অসিনা রাইহেনা ঐথোয়গী মমুংগী লমদমগী খাদোং
ওইনা চঙলকপা মত্তমদা চৎনবা পাঙ্গল যাওদবা যাদে। মাগী অর্থনা
মপানগী খোদোকপু ফোংদোকই, চৎনবা পাঙ্গলনা মূংগী চৎনবা
পাঙ্গলবু ফোংদোকই। ইবুঙো শ্যামগী মপাউ রাখানা তারে।
খোদোক অসিদি লোইথুবনি। তৌইগুহ্মসুং উদবা চৎনবা পাঙ্গল
অমা থোকহনশ্রিবতুগীদি লোইবা নাইদে। মরম অতুনা কবিনা ছন্দগী
ঝংকার মমুংদা রাইহে অসিবু হাইহল্লি। ছন্দনা হেক লৈরিবমথৈ
হাইবা অমুক লেপ্নরোইদবনি। ছন্দগী দোলাইদা রাইহেনা তোংতুনা
মপান্নাইবা রসকী ঈহৌ থোকহল্লি।

ঐথোয়ন রাইহেদা হায়নৈ, রাইহেবু ছন্দনা পুনবা— অমুগা।
তৌইগুহ্মসুং মসিদি মপান্দতা পুঞ্জবনি, মমুংদদি মুক্তিদি, মনীং-
তম্বিবনি। রাইহেবু মহাকী থরায়পান্দবা ফিভমদগী নাহোকহম্বগী-
দমক ছন্দ লৈরিবনি। ছন্দ হায়বসি তার পুনবা সেতারগুহ্মনি।
পুন্দুনা থায়া সেতারগী তারদগী সুরনা মনীংতম্বা থোকথি। ছন্দসু
রাইহেগী মমুংগী সুরবু মপান্দা মনীংতম্বা থাদোকথি। লীকংগী লীরৌনি
ছন্দদি— রাইহেবু তেজৈগী মতোগুম পান্দফমগী থম্মোই য়োনবা
কাপ্পা।

ছন্দগী মমুংগী রাকমশিং অসিদগী ঐথোয়না থঙবা ওম্মী—ছন্দ
হায়বসি কাব্যগী অশেষা (artificial) নিয়ম নন্তে, মহোশাগী
ওইনা চেম্বরকুবা মশাগী ধর্মনি। পৃথিবীনা পুং কুম্মরিগী মমুংদা মাত্রা
চহ্মহ্মফুতরুকা ছন্দদা লৈবগী থোঙচৎ অতু অশেষা নন্তবগুম রাখলগী

ঐহোনা হলধীনা খাদোঃ ওইহুনা মশাগী খোঙৎপু কোংদোহুনা
হোংনবসু অশেষা নন্তে । অহুনা হলধীনা মশুংদা অচুয়া (truth)
লৈরিবনি অমসুং অচুয়া যাওদবা শৈরেংগী অশেষা নিয়ম অমব হেত্তা
হলধীনা হায়রুবা যাদ্রিবনি ।

হলধীনা মপানগী অর্থদা অমুক লাকসি । হলধীনা অর্থসি ঐখোয়না
পাকচাউনা লোরবদি ললিত কলা পূম্মকী নিয়ম অমনি হায়না লোবা
য়াই । জগোই, ঐশৈ, লাইয়েকপা অসিনচিংবা ললিত কলা পূম্মকতা
নিয়ম অমমমগী মতুংইমা মচনশিং অহু শেমড্রবদি পুক্রীং থম্মোইদা
রস পোকহনবা ওমদে । অসিগুয়া নিয়ম অসিবু হলধীনা কোই । মীওই-
বগী রাইহগী শরুক অয়াসুদা হলধীনা যাওবগী খুদম যাম্মা ফংই । চুম্মগী
রারীরাভাই শাবদসু হলধীনা যাওনা ওাওবা যাওই । কনা কনাগুয়া
লাইরিকলেংবশিংগী রারেংদা হলধীনা ইবগী মওঙ উবা ফংই ।
ভৌত্তগুয়াসুং শৈরেংদনা হলধীনা মওঙশিং অহু শুনা অমসুং শেংনা লৈ ।
হলধীনা যাওবা রাইহলৈরেং হায়বদি শৈরেংনা কাব্যগী খাদোংনি ।
অহুনা হলধীনা হায়বসি কাব্যগী থরায়নি ।

ঐশৈদা মতম অয়াসুদা খোনহায়গী মতুংইমা তাল চানহনবা
হায়বদি, হলধীনা কায়হলধীনা যাওই । ‘খা খা খাবুংতোন ! নচা মোরাহী
পোবিগে, পোবি-শনম নশ্বিগে, হৈবোং মশা অমতা খাদবিরকউ’
হায়বা রাইহপরেং অসিসু ঐশৈ শকপা যাই । কবিতাদদি অসিগুয়া
মনীংতুয়া অসি লৈতে । করিগুয়া অকরুবা মওঙ (pattern) অমা
ইমা মচনশিং অহু শীন্দুনা থমড্রবদি হলধীনা থোকহনবা যাদে । কলাগী
খুংশেম পূম্মকতা হায়রিবা মওঙ অসি লৈতবা যাদে । হায়রিবা মওঙ
অসিনা ঐখোয়গী পুক্রীং থম্মোইদা রস পোকহলধীনা মপাশোংগী
শকফম্মি । ঐখোয়গী থবক মখল পূম্মকতা করিগুয়া ফি-ম অমদি
শকুম মখল অমগী মমি তাবা উই । যাম্মা পোং অনী অনী লোম্মনা
নন্তগা তাইননা থম্মা, করিগুয়া পোং অমা মমায় অনী যাম্মনা খাবা—
অসিনচিংবা অসি ঐখোয়না করিগুয়া ফিদম অমা ইনবগী খুদম্মি ।

ছন্দবীণা

অম্মা ভোরবতলা, হায়বদি, করিগুহা ফিদম অমা ইয়া থবক ভোরবতলা
ঐখোরগী খুংশেম অমসুং থবক পুন্নমক্তা ফজবা হায়বসি লৈহনবা যাই;
অহ্ন নহ্নবদি পুন্নমক ইথী থীনা উগনি।

রসকী অরুবা অমসুং অথুগা হুংবান ফাওহন্নবগীমক মখলমখা
অয়াহা ফিদম শীজিন্নৈ। তোঙান তোঙানবা ফিদমদা শীজিন্নরিবা
মচনশিং অহুগী মরক্তা অমতওইবগী মরী অমা উবা ফংই। অমতওইবগী
মরী অসিনা ছন্দগী মরুনি।

[লাইরিক অসিদা মরুওইনা মৈতৈ কবিতাগী ছন্দগী মখলমখা
অয়াহা মচন অমসুং লৈরেন্গী মরমদা নৈনগনি অমসুং ছন্দ হায়রগা
কবিতাগী ছন্দবু খঙনগনি।]

মৈতৈ ছন্দগী হোরকফম

মৈতৈলোল অসি ভারতকী আর্থলোলগা কাঙলুগী হোরকফনা
মৈতৈ শৈরেন্গী ছন্দদি বৈদিক ছন্দ অমসুং সংস্কৃত ছন্দগা মরী লৈননা
হোরক্কে। মরী লৈনজবসু মওঙ মায়বদি য়ায়া য়াওই। মৈতৈগী
ইহানহানবা মওঙনাইবা ছন্দদি খুলঙঈশৈগী ছন্দসিনি। অহুনা
অহানবা ছন্দ অসিবু খুলঙছন্দ হায়না খঙনৈ। মসি বাংলাগী
লৌকিক ছন্দ নজগা স্বরবৃত্ত নজগা শ্বাসাঘাতপ্রধান ছন্দগী মখলদা
চিংবদি য়াই অহুগা মওঙদি মায়দে। মসিগী মমাজদা মৈতৈগী
করিগুহা অতোগা মখলগী মওঙনাইবা ছন্দ লৈরহুগী খুদম ফংদে।
অহুনা মৈতৈ শৈরেন্গী অহানবা শৈকো-খোজেন্দি ‘হ য়ি
হ য়া হ য়ম্ হে’ হায়রিবা খুলঙঈশৈগী রাগরাগিনী পুন্নমকী
হোরকফম খোহোক তরেন্ অসিনি হায়না লৌনরি।

মৈতৈ পুয়াগী মতুংইয়া, গুরুশিদবনা মাগী খোয়দোজুংদগী
তেংবানবগী লৈশেম পুথোকখি। গুরুনা পুথোকখিবা লৈশেম অসি
মহোলা-না ফীগাও শাহুনা য়াখি। গুরুনা পুথোকপা লৈশেম অসিবু
‘হয়ি’ অহুগা মহোলা-না য়াবা অসিনা ‘হয়া’ হায়বা খোহোকখিং

অসিনা খড়নৈ। 'হয়ন' হায়বনা লৈশেম অসি লৈহনবা গানবা
জীবশিংগী চীজাংচিংববু খড়নৈ। 'ত'-না তহম অসি পূমা লৈ
হায়বা তাক্রি। অতুনা লৈশেমগা লৈশেমগা পূমা, হায়বদি, মশা
অমতা ওইনা লৈ হায়বসি খোহোক তনং অসিদগী খড়বা উম্ম।

পুয়াগী রাফম অসি ছন্দগ। খোইদোদপা মনো লৈনদ্রবসু খোহোক
তনং অসিনা মৈতৈ শৈংগী অহানবা খে জেগ্ন হায়বসিনি মৈতৈ
কাব্যগী মৈহোবোলদা অবেরা ওইনা লৈববা বানি। থায়নগী,
ময়ায়ুগকী অমসুং হোঁজিকী মৈতৈ শৈবেদা পোহে ক (Sylla-
ble) তনং তনংনা শাবা তনখোঙমক (পদ) উবা ক'লিবসি
শৈংগী অহানবা খোজেল অসিদগী লাবখিবনি। মৈতৈ শৈবেদা
অসিগুহা তানখোঙমক অমমমা তানখোঙ (পদ) অমমম শাবা য'মা
য়াওই, অতুনা খোহোক তনংবী তানখোঙ অমসুং তনখোঙমক
অনীমক উবা ফংই।

খুদম—

থায়নগী শৈবেদা :

হুপ নঙ লেঙ লেঙ, হঙবক্রে,	= ৭
শজীক্ য়েগঙ কাবনা	= ৭
কুমহোরে দে।	= ৪
পামেল ন পু'কারক্রে,	= ৭
মালঙ খেনঙ হঙবনা	= ৭
নাং'থয়ে দে।	= ৪

ময়ায়ুগকী শৈবেদা :

চীংদা মাংলা ইডেজৈ	= ৭
টিমদনা কেনখিবা	= ৭
কমকই।	= ৩

ঐনা কেনপে কেন্দো	= ৭
মালডবনা হুগী	= ৭
কেনবনি ।	= ৩

হোজিকী শৈরেংদা :

কুমঝা কুমওন করায়ক	নোংজুখাদি ভোথয়ে,	= ৭ + ৭
মালেম-থম্মোই-লমদমদি	লাইজ-কৈরীক থুংদয়ে—	= ৭ + ৭
নোংজু-লাইজ বৌজনা	লৈকং অতম ওইরিদো,	= ৭ + ৭
নোংগী খরায় পায়বনা	করম্বব নৌকলনো ?	= ৭ + ৭

খুলঙঈশৈগী ছন্দসি হুপাহুগী ইচম চম্বা অপামহুংশিগী ময়াইকাবা রাখলদগী থোকথিবনি হায়নৈ। অপামহুংশিগী খুলঙ তোনবা হায়বদি থম্মোই গীথোক গীশিন তোনবা, পুরীং শিম্বা, হুংশি-খুদোল লাম্বা অসিনচিংবা খঙনবা ঈশৈ অঃবু খুলঙঈশৈ কোই হায়না পেনা-অশৈবা খরনা হায়। অতুগা কনা কনাগুচা অঙঙ-অহৈনা হায়বনা ঋতু ঋতুদা পানবা হৈ-লগী মশক মতোগা পান্দম্বতুনা, হায়বদি, হৈ-লৈগা মীগা শকী খুলঙ তোনতুনা শকপা ঈশৈ অতুবু খুলঙঈশৈ কোই অসিনি। অতুনা অনীশুবা কাঙবনা খুলঙঈশৈগী ছন্দসি মহোশাগী নীংথিবা শকফম উবদগী থোকথিবনি, হায়বদি, মীওইবনা মহোশাগী ফজবা অতু খঙবা ওম্বগী পাজল অমদি হুংবান (অনুভূতি) লৈরকপদগী থোকথিবনি অমুমা হায়। হুপা-হুপীগী অপামহুংশি রাখলদগী ওইরবসু মহোশাগী ফজবা উবদগীবু ওইরবসু খুলঙঈশৈ অয়াস্বা অপামহুংশিগী ঈশৈ ওইনা তোই। অতুগা অপামহুংশিগী রাখল অসি মীওইবগী মহোশানা চেম্জরক্বা অমসুং হৈনজরক্বা লীচং অমনি। অতুনা অহানবা মত অসিবু অচুস্বা ওইনা লোফম থোকই।

ঐথোয়না পেনা শীজিম্বজিঙে য়ায়া মমাঙদগী হোনা খুলঙ-ঈশৈদি অতুম লৈরক্ববনি। পেনা শীজিম্ববনা মতমদা পেনাগা

ই, ঈ, # উ, ঊ, এ, ও— নাটোম-ওইবা স্বর নিপাল অসিবু
তিন্নদবা স্বর কোই অতুগা ঐ (=অই), ঔ (=অউ), আই, ইউ
অসিনচিংবা অপুনবা স্বরবুনা তিন্নবা স্বর কোই ।

খোহোকসু মখল অনৌনি তিন্নবা অমসুং তিন্নদবা । ল,
লি, তা, তো, হু অসিনচিংবা তিন্নদবা স্বরনা চষা খোহোকী মমিং
তিন্নদবা খোহোক কোই । লাই, চাও, থং, কৈ, ফক্, এং, জাং
অসিনচিংবা তিন্নবা স্বরনা অমসুং ব্যঞ্জনা চষা খোহোকপুনা তিন্নবা
খোহোক কোই । †

[৪] ছন্দগী বাফমদা খোহোক মহারদোকী (উচ্চারণগী)
মতাং অসি য়ায়া মরুওইবা অমনি । অহবা ময়েকী মতুংইমা
খোহোক লেপ্পা ওমদে । মতম অয়াহদা অইবা স্বরময়েক অনা
পুনশিল্পগা স্বর অমগী খোমিল (ধ্বনি) ওইবা যাওই । ‘চাক চাও’
হায়বা রাইহপরেংগী অরোইবা রাইহ ‘চাও’ হায়বসি খোহোক অমনি,
অরোইবগী ‘ও’ অসি তোঙান্না হায়দে, মমাঙদা লৈবা ‘আ’-গী
খোমিলগা পুনশিনখি । তৌইগুহসুং ‘থবক তোও’ হায়বা রাইহপরেং
অসিগী অরোইবা রাইহ ‘তৌও’ হায়বসি খোহোক অনৌনি, মরমদি ‘ও’
অসি তোঙান্না শেংনা হায়রি । অতুগা করি করিগুহ মতমদা ইবদা
য়াওবা স্বর অতু পাবদা নমশিনখিবা যাওই । খুদম—‘জৈশিং চাইয়ু’,
‘ইবুঙোনা চানবিয়ু’ হায়বা রাইহপরেংশিংসিগী ‘চাইয়ু’, ‘চানবিয়ু’ হায়বা
রাইহশিংসি হায়দোকপা মতমদা ‘চায়ু’, ‘চানবু’ অসুমা হায় । ‘তাইয়ু,
কাইয়ু, ডাঙবিয়া, তুবিয়া’ অসিনচিংগা রাইহশিং আসিসু ‘তায়ু, কায়ু,

* হৌজিক মৈতৈলোন্না খোহোকী অরোইবদা ‘ঈ’-গী মহুত্তা ‘য়’-না নম্মা
নীজিয়রে । অতুনা ‘য়’-সু তিন্নদবা স্বরময়েকী মখলদা চিংবা যাই । মসি
ইংরেজীগী Semi-vowel-গুহনি ।

† বাংলা অমসুং ইংরেজীদদি স্বরনা চষা অমসুং ব্যঞ্জনা চষগী মতুংইমা
খোহোকপু স্বরান্ত (open) অমসুং হলন্ত (closed) অসুমা খায়দোকই ।

ভাঙব্যা, তুব্যা' অশ্লী স্বরময়েক অমা নমশিমা হায়বগী খোনফম ইতন্তননা তাবা ফংলি। অছগা স্বরময়েকী অতেন-অশাং গম্বদসু খোশোক মহায়দোক নীংশিংদবনি। 'খোশোহেরা' হায়বা রাহৈসিগী 'হেরা' হায়বা শরুত্তা যাওরিবা 'এ' অসি তেন্না হায়। তোইগুম্বসুং কনাগুম্বনা শাউছনা 'হেরা, উ'শঙবা শারদনা।' হায়বা রাহৈপরেংসিগী 'হেরা' হায়বসিদা যাওরিবা 'হে'-গী 'এ' অসিদি শাংনা হায়।

[৫] স্বরগী মশাদা চেম্বা মগুগ খরা লৈ। ধনিবিজ্ঞানগী মতুংইনা মথোয় অসিবু মরি থোকা খায়দোকই—(ক) অরুদ্বা (intensity)—খোশোক অমা হায়দোকপা মতমদা অছকী মতাক তুংশা যান্না হোল্লোকগা স্বরসু অছকী মত'ক লুদ্বা অমসুং হোবা (loudness) হেনগনি অছগা অখাপ্পদগীসু অছকী মত'ক শেংনা তাগনি। অরুদ্বা অসিগী মমুংদা অরেম্বগী (গাভীয-গী) মগুগসু রাওছনা লৈ; (খ) অশাংবা (length or duration)—লৈয়েংনা করিগুম্বা খোশোক অমা হায়দোকপদা মতম অছকী মতীক চঙলগা স্বর অছকী মতীক শাংবা হেল্লি; (গ) খোনবাং (pitch)—মুংশা হোল্লোকগা মতমদা লৈয়েং খংপগী চাং মতুংইনা তপ্পা নল্পগা থুনা স্বর খপ্পী। অছকী মতীক থুনা খপ্পগা অছকী মতীক স্বরগী খোমিলসু থুজিনগনি অমসুং রাংখংকনি, অছগা লোয়ননা কনখংপসু (তীব্রতা-সু) হেনগনি। অছনা রাংখংপগা মমুংদা থুজিনবা অমসুং কনখংপগী মগুগসু রাওই; (ঘ) স্বর-মচু (tone-colour)—স্বর ভাক্তা শেংনা হায়দোকপা কনানসু গুল্লদে, স্বর হায়দোকপা মতমদা খোমিল (ধনি) অতৈ অতৈসু লোয়নরকই। মছদা কনাগুম্বগী স্বরনা থুম্মী, কনাগুম্বগীনা যাকই; মসিবু স্বর-মচু কোই।

মগুগ মরি অসিগী মমুংদা অশাংবা অমসুং অরুদ্বা—অনী অসিনি মৈতৈ ছন্দা লীজিন্নরিবা। রা ভাঙনবা মতমদদি তোঙান তোঙানবা খোনফমগী খোশোক যান্ননা হায়দোকই। তোইগুম্বসুং

ছন্দগী মতানুসারে অতোপ্পা খোনকমণিঃ অচ্চা বৈদ্যোক্তুনা অথম্বা
খোনকমণিঃ অমা অনীতদা খোম্বোক্তী থবক লৈহমগদবনি ।

খোনকাপ

(মাত্রা / Mora)

[৬] খোম্বোক্ত অমা হায়দোকপদা চণ্ডবা মতমগী শব্দক
অদুবু খোনকাপ কোই । সংস্কৃত অমসুং বাংলাবা মসিবু মাত্রা
অদুগা ইংরেজীদনা Mora হায়না খণ্ডনৈ । মৈতৈ ছন্দদা মসিনা
খোনগী মতম ওন্ননবা কাপ'ন * । মৈতৈ ছন্দগী হিসাব পুয়মক
খোনকাপকী চাং মতুংইয়া চংলি । মাতল, পজনা লম্বগী
অতেন অশাং চাং ওনবগুয়া খোনকাপনা শৈব নৈ শৈথে ওনচিংগী
চাং ওল্লি ।

সংস্কৃত ছন্দদা অ, ই, উ অতেনব' স্বর অহম অসিগী খুদিঙমকপু
মাত্রা অমমম ওইনা অদুগা আ, উ, ঈ, এ, ও অশংব' স্বর মতা অসিগী
খুদিঙমকপু মাত্রা অনী অনী ওইনা লৌই । তিন্নবা খোম্বোক্তপুসু
মাত্রা অনী ওইনা লৌই । মৈতৈ ছন্দদদি অসিগুয়া মওঙনী থেম্বা
অসি অদুক য়ায়া কনশিমা লৈতে—তিন্নবা তিন্নদবা স্বর খুদিঙমক
ছন্দগী মপল থেম্বা মতুংইয়া খোনকাপ অমা নন্তগা অনী ওইনা লৌই ।
অদুগা স্বর চিংখোকচিংশিনগী মতুংইয়া অমসুং খোম্বোক্ত মহায়দোকী
(উচ্চারণগী) মতুংইয়া খোম্বোক্ত অমনা খোনকাপ অনী ওইনসু লৌই,
খোম্বোক্ত অনীনা খোনকাপ অমতা ওইনা লৌবসু য়াওই । করি
করিগুয়া মতমদা খোনকাপ অহমগী খোম্বোক্তকসু শীজিগ্নৈ । অদুনা
খোম্বোক্ত অমমম হায়দোকপদা চণ্ডবা মতমগী মতুংইয়া খোনকাপমণিঃ

* খুবাগা খুংযায়গা ওন্নতেনবা মাত্রাকৈ অনীদা চপ ভিংখোক্তগা অরৌইবা
মতোল অনীগী মরক্তা লৈবা অশাংবগী চাং অদুবু 'কাপ' হায়না খণ্ডনৈ । মতাং
অসিদদি চুয়গী ওন্ননবা চাং অমবু খণ্ডনরি ।

খীবনা নিয়ম ওইনা লৈববস্তু মতম পূৰ্ণমন্তা অমন্তঃ মকম পূৰ্ণমন্তা
খোহোক ডাক্তনা খোনকাপকী চাং ওন্দে । ডোডান ডোডানবা
খোহোক হায়দোকপদা মতমগী অখোই-অহেন লৈবা যাওই । ভৌই-
গুহুং ছন্দগী খোনকাপকী হিসাবতা খোহোক খুদিঙমকী মতমগী চাং
অহু যান্না কুপশিন্না যেনদে । অহু ওইববস্তু চাংওইনা চংনবা নিয়ম
অমদি মৈতৈ ছন্দদা অতম লৈববস্তু—খোহোক অমগী মতম্মা খোনকাপ
অমা ওইকম খোহুবস্তু অতেনবা নন্তগা খোনকাপ অমগী অমন্তঃ অখাংবা
নন্তগা খোনকাপ অনীগী খোহোক মখল অনী অসি চাংওইনা
শীত্ৰিন্নরক্ৰি । নিয়মগী চুয়া কোমহনবা মতাংদা খোনকাপকী
চাংদি ছন্দগী শাধেক্কা হায়বদি মণ্ড (pattern)-না লৈপকনি ।

খোল্পেপ অমন্তঃ লোল্পেপ

(Metrical Pause and Sense Pause)

[৭] ঐখোয়না মহোশানা রা ডাক্তবা মতমদা অমদি শৈরেং পাবা
মতমদা মরক্তা লেপ্পা নাইদনা হৌবদগী লোইবফাওব মরী অমতা
ওইনা চিঃত্ৰনা লেব ডমদে, অত্ৰনা স্বর হোন্দগী অনৌবা পাঙ্গল
হাপ্ৰবগীদমক মরক মরক্তা পোখায় ; অত্ৰগা বাইপবেংগী মনুংদা লৈবা
অর্থ কোঃদোক্ৰবগীদমকশু মরক মরক্তা লেপ্পী ।

শৈরেংগী মনুংদা মরী অমতা ওইনা অযুক্তদা খোহোক
কয়ামক্ৰম হায়দোকপদা মরী অত্ৰনা লোইশিনবা মকম অত্ৰবু
খোল্পেপ যতি নন্তগা ছন্দযাত্ৰ । কোই অত্ৰগা বাইপবেংগী
মনুংদা অর্থ কোঃদোক্ৰবগীদমক লেপ্পা মকম অত্ৰবু লোল্পেপ
(ছেদ নন্তগা অর্থযতি নন্তগা ভাবযতি) কোই । শম্মা হায়ববদা
খোল্পেপনা ছন্দগী তান্ধা শীনবা লৈয়েংগী পোখাক্ৰি অত্ৰগা লোল্পেপনা
অর্থগী মচা খায়দোকক্ৰি । অত্ৰনা কবিতাগী মনুংদদি খোল্পেপ অমন্তঃ

লোল্পেপ অনীমক লৈ অতুগা কবিতা নতবা রাংগেদদি ছন্দগী নিয়ম লৈতবনিনা খোল্পেপকী রাফম লৈতে ।

খোল্পেপনা ছন্দগী মশা পৃথমক্কা মাপ্পবা তাহা অমা লৈ-
হন্দুনা ছন্দগী শাধেতা অমতওইবগী ঙ্গেধক হোহল্লি । অমত-
ওইবগী ঙ্গেধক অসিনি মৈতৈ ছন্দগী ফজবগী শাংনফম ।
অর্থ ফোংদোবগীদমক অমদি রাখলগী ইঞ্জিং পীনবগীদমক লোল্পেপনু
কবিতাদা যাওদবা যাদে ।

[৮] ব্যাকরণদা লোল্পেপকী মখল যান্না থায়দোকপা মতুংইন্না
কোমা (,), সেমিকোলোন (:), চৈঠে (।), অহংবখুদম (৭),
অঙকপখুদম (!), কোলোন (:), ছাশ (—) অসিনচিংবা লোল্পেপ-
কী খুদমশিং অসি রাংগে অমসুং শৈংগে অনীমক্কা অতুম শীজিন্নরি ।
তোইগুসুং শৈংগেদদি খুদমশিং অসি যারিবমঠে যামদনা শীজিন্নৈ ।
ব্যাকরণদা লোল্পেপ মখল যান্না থায়দোকবশু ছন্দলাইরিক্তদি লোল্পেপ
মখল অনীতনি—মপুংফাবা লোল্পেপ (পূর্ণচ্ছন্দ) অমসুং মতেকওইবা
লোল্পেপ (উপচ্ছন্দ) । মপুংফাবা লোল্পেপকী খুদমদি [* *]
থরান্দিচাক অনা অমসুং মতেকওইবা লোল্পেপকানা [*] থরান্দিচাক
অমা অসিনি । চৈঠেগী মহূতা মপুংফাবা লোল্পেপকী খুদম (* *)
অতুগা কোমা অমদি সেমিকোলোনগী মহূতা মতেকওইবা লোল্পেপকী
খুদম (*) শীজিন্নৈ ।

[৯] মৈতৈ ছন্দদা খোল্পেপ (যতি) মখল অতুম লৈ—মপুং-
ফাবা খোল্পেপ (পূর্ণযতি), ময়ায়ওইবা খোল্পেপ (অর্ধযতি) অমসুং
অয়াংবা খোল্পেপ (লঘুযতি) । খোনকাপ মশীং মতুংইন্না ছন্দগী
শরুক অতুম থোকা থায়দোকই । খুইদগী চাউবা শরুকী অরোইবদা
মপুংফাবা খোল্পেপ, খুইদগী পীকপা শরুকী অরোইবদা অয়াংবা
খোল্পেপ অতুগা খুইদগী চাউবা অমসুং খুইদগী পীকপা শরুকী
মরকওইনা চাউবা শরুকী অরোইবদা ময়ায়ওইবা খোল্পেপ তাই ।

[//], [/], [:] অশম-খুদম (সংকেত)-শিং অসিনা মখং-
শীংনা মপুংফাবা খোল্পেপ, ময়ায়ওইবা খোল্পেপ অমসুং অয়াংবা
খোল্পেপ খঙনবা মহুংশিনবা শক্তম্মি । মখাগী ১০ত্বা মতাংগী শৈরেং-
শরুকশিং অসিদা অশম-খুদমশিং অসি শীজিন্নরি ।

[১০] মৈতৈ ছন্দদা মতম অযান্দা মতেকওইবা লোল্পেপকা
ময়ায়ওইবা খোল্পেপকা অমসুং মপুংফাবা লোল্পেপকা মপুংফাবা
খোল্পেপকা তিন্না তাই । অছু ওইরবসু মতম পুন্নমক্তদি তাদে । করি
করিগুম্মা মতমদা ছন্দগী শরুকশিংগী মনুংদা, হায়বদি, খোল্পেপ
তাদবা মফমদা লোল্পেপ তাদনা লীচিং অমতা ওইবা ঈচেলদা
ঈধক ইপোম হৌহল্লি ।

মখাগী খুদমশিং অসিদগী লোল্পেপ অমসুং খোল্পেপকা শাজং
(nature) খঙবা ওমগনি—

(অ) হোম্বগে : ঐগী হিরেন / পাউখুম-মহা : -সমুদ্রদা, * /

ঈধোলাংবা : বাহংগীদি /

ঈচেল-তোইর / ইয়া ইয়া, * //

শৈনিন্দবা : লমদম ফাওনা / ঈশৈ চাইর : চাইরছনা, * ।

অশিবগী : লৈবাক লায় /

হুংশি-য়েমো : য়েয়া য়েয়া । * * //

(হুংশিকোবগী ভৌজীশৈয়োল)

(অ) বসন্ত-থাবল : খাঙমদবা / মহুনা থল : -লবা //

সমাজসিনা, * : খোংখিগদ্রা / বসন্তগী : কোকিল— * //

মীওইব : -সমাজ-থায় / -পুবা সভ্য : -তাপী //

শজি যোংকে : খোয়াংলিবা / তাইবঙ-উমং : -সিদা, * //

শায়রখি : -গদ্রা মনীং : -ভয়া, * সভ্য : -ভাপী //

শজিনা : শিপাইদনা ? * * /

(লাক্‌বা মতমগী খোঙখীবা)

খুদমশিং অসিদগী ঐথোয়না খঙবা ওম্মী—কবিতাগী মনুংদা
লোল্পেপ অমশুং খোল্পেপ অনী অসি মকম তিন্ননা তাবশু যাওই,
তোঙান তোঙানবা মফমদা তাবশু যাওই। মরমদি অমনা অর্থগী
মতুং ইল্লি, অমনা ছন্দগী তাস্থা মতুং ইল্লি হায়বদি খোনকাপমশিং
কক্কা লৈয়েংগী পোখাকম মতুং ইল্লি। অর্থগী মতুংইনা লেঙ্কা মকমগা
ছন্দগী তাস্থাকমগা চানরুরগা খোল্পেপ লোল্পেপ অনী তিন্ননা তাই,
চানদবা মতমদনা তোঙান তোঙানবা মকমদা তাই।

শৈখোঙ

(চরণ / Verse)

[১১] (অ) মঙলান-হিগী হিরোয়ঙ / পুবিমুনে ঐথোয়বু //

পুবিনীংবা মায়কৈলা / ননীং তরা পুবিবু। //

(আ) কনানো কাইহৌয়রিবা / ঈরাঙহৌয়বা ঈথৈনা— //

যাডুইহবা হে অথৈবা / যাডুবাণীবু খোংলিবা ? //

(ই) বলন্ত ওমলনা : থুমবা খোজেরা / নিলম্মী ইনাক্তা : ইমা ইমা হায়না। //

খাংলম্মী কুগায়না : ইচা উমানা / ইচাণী প্রেমনা : ঈহোবা

খম্মোইনা। //

মথক্তা পীরিবা শৈরংগী খুদমশিং অসি য়েংলগা ঐথোয়না খঙবা
ওম্মী—রারংগা মথোয় অসিগা মরুওইনা মায়কৈ অমথক্তা খেম্মরি।
শৈরংগী পরেং অমমম লোইবা মকমদা মপুংফাবা খোল্পেপ তাই অহুগা
খোল্পেপকমশিং অসি অকক্কাবা মতমগী চাং অমনা খন্দুনা লৈ।
রারংদশু খোল্পেপকমশিং অসি লৈ, লৈয়েংগী পোখাকম নাইদনা
মরী অমতদা শম্মনা চিংছনা রা ডাঙবা রারংদশু ওইথোকপা নন্তে।
অহু ওইরবশু স্বারংগী পরেং খুদিঙগী অম্মোইবদা খোল্পেপকম
লৈতবদি য়াই অহুগা খোল্পেপ তাকমশিংশু অকক্কাবা মতমগী চাংনা
খন্দবা য়াই।

শৈরেন্গী পরেংদা অসিগুয়া খোইদোকপা মওঙ অবা লৈঠা মরুয়া শৈরেন্গী পরেংবু শৈখোঙ (চরণ) হায়বা মিংখোল অমনা থঙনৈ। মসিবু ইংরেজীদা Verse কোই। শৈখোঙ অসিগী পান্ধৈনা ছন্দসরস্বতীনা শাথেক পুতুনা চংলিবনি। শৈখোঙনা শৈরেন্গী মন্তুংদা খুইদগী চাউবা ছন্দগী শরুকি, অতুনা শৈখোঙ অমমমগী অরোইবদা মপুংফাবা খোল্পেপ তাই। মথকী খুদমশিং অসিদা শৈখোঙ অনী অনী লৈবা উরি অমসুং শৈখোঙ খুদিঙগী অরোইবদা মপুংফাবা খোল্পেপ তারি। মপুংফাবা খোল্পেপ তাকম অসি নিয়মগী মখাপোয়া লৈরিবনি। শৈরেং খুদিঙমক্তা উবা কংগনি— পরেং খুদিঙমক যাতুনা কক্তুনাং অকরুবা চাং অমদা শীন্দুনা লৈ, মরমদি নিয়মগী মন্তুংদা লৈবা শৈখোঙ ময়াম্মা শৈরেং শেল্লিবনি।

শৈখোঙবু শম্মা তাকপা তারবদি অশুম্মা হায়বা যাই—শৈরেন্গী মন্তুংদা মপুংফাবা খোল্পেপনা খায়খোক্লিবা ছন্দগী শরুক অতুবু শৈখোঙ (চরণ) কোই।

শৈরেন্গী পরেং নত্রগা শৈখোঙ হায়বসি চাংওইনা পংতি (line) অমমম ওইনা ইনরবসু পংতি অমতা ওইনা থমত্রবদি যাদে হায়বা অকরুবা লৈতে। অতুনা শৈখোঙবু পংতি অমতদা থম্মগী মতুত্তা মথেক কয়ামরুম থোরা থম্মু যাওই। অসিগুয়া শৈখোঙগী মথেক অমমম্মু শৈথেক (ছত্র) কোই। হোজিকী মৈতৈ শৈরেংদা মথলমথা অয়ায়া শৈথেকী মওঙ উবা ফংই। মথকী খুদম (আ) অমম্মুং (ই)-গী শৈখোঙশিং অসি অশুম্মা শৈথেক নাইনা থম্মা যাই—

(আ) কনানো কাইহোররিবা / ইয়াঙহোরবা ইশৈনা— //

যাতুইবা হে অশৈবা /

যাতুইবাশি খোংলিবা ? //

(ই) বসন্ত উষজনাঃ পুষ্পবা খোজেয়া /
 নিরম্মা ইনাভাঃ ইয়া ইয়া হায়না । //
 শাংলম্মা ফুগায়নাঃ ইচা উমানা //
 ইচাশী প্রেমনাঃ জেহোবা থম্মোইয়া । //

তানখোঙ অমসুং তানখোঙমরু

(পদ অমসুং পর্ব)

[১২] শৈখোঙ খুদিঙমক নিয়মগী মতুংইয়া অকরুবা চাং অমদা
 শৈম্ববসু মতম -অয়াসদা অতেন-অশাং মামদবা শৈখোঙ কয়ামরুমা
 শৈরেং শৈয়া যাওই । মথাগী খুদমশিং অসিদগী রাকম অসি থঙবা
 উষগনি—

(অ) শাবী লাউ লাউঃ চংসি লাউ //

করকলা যাম্মীঃ কজাওবা যাম্মী / মাওদা থারোঃ লাউ //

(অ) হিন্দু পাঙল অনীবুঃ পুনধি মশাঙউদনা / ভারত-নিংখো অমনা //

মাপী থম্মোইদৈ বৌরকপাঃ ববিগী ছন্দময়না । //

(বাঁদীগী থম্মোই জেহোরো)

খুদমশিং অসিদা যাওরিবা শৈখোঙশিং অসি অমগা অমগা
 শাংবা মামদে, হায়বদি, মপুংফাবা খোজ্লেপ অনীগী মরক্তা লৈরিবা
 অরাগ্নসি অকরুবা চাং অমদা লৈতে । অত্ম ওইনমক মথোয় অসিদা
 শৈরেং-ছন্দগী গুণ পুষ্পমক্তি যাওই, হায়বদি, মথোয় অসি মামবা তাম্মা
 অমদা পাবা যাই অমসুং তাবদা এস পোকহল্লি । মরম অত্না
 শৈখোঙগী অশাংববু নজগা শৈখোঙগী খোজ্লেপকম চাংবু ছন্দগী যুফ্মি
 হায়না লোবা যাদে । অত্ম ওইরবদি যুফ্ম অত্ম করিনো ? রাহং
 অসিগী পাউখুম গীবা তারবদি থরগা কুপশিমা শৈরেংগী শৈখোঙ
 থুগায়ছনা শৈয়া তাই ।

[২৩] মথকী ১০শুবা, ১১শুবা অমসুং ১২শুবা মজাঙ্গী-খুমমজি
অসিদা ঐধোয়না উথ্রে, শৈখোঙগী 'অরোইবনী' মপুংকাবা খোল্পেকম
অহু নম্ববা শৈখোঙগী মরক মরক্তা অভেনবা খোল্পেকম কয়ামরুম
লৈয়ি । হায়রিবা মরকী খোল্পেকমশিং অসি শৈখোঙগী মওঙ খেয়বা
মতুংইয়া শৈখোঙ অমগী মকুংদা মখল শুনা লৈবা যাই লৈতবা যাই
অমসুং মশীং অখোই-অহেন নাইবসু যাই । অচুগা মবক্তা খোল্পে
সুকয়াও য়াওদবা শৈখোঙসু লৈবা যাই ।

ময়ামওইবা খোল্পেনা খায়বা শৈখোঙগী শরুক অচুবু
তানখোঙ (পদ) অচুগা অযাংবা খোল্পেনা খায়বা শৈখোঙগী
শরুকপু তানখোঙমরু (পর্ব) কোই । *

শৈখোঙ অমদা তানখোঙ অমতা লৈবসু য়াওই, চাংওইনা
অমদগী মরিফাওবা লৈ । অচুগা তানখোঙ অমদা চাংওইনা
তানখোঙমরু অনী নম্বগা অহুম লৈ । কয়ি কয়িওযা মতমদা তান-
খোঙমরু অমতনা তানখোঙ অমদি শৈখোঙ শ'বসু য়াওই—

(অ) উইখগী মচুম খাউঙদাঃ উইখগীবা হুমদো ।

চৈনাখোনগী চাংজৌনাঃ মপুক ভপ্পা কোল্লিদো । //

ভারিবরা অথুয়া ? //

(তোজীগী পাউদম)

* হৌজিকা বাংলা হুমদা পদ অমসুং পর্ব অনৌস হুমগী তোজান ভো-
ঙনিবা শরুক ওইনা গো-দ্রে । ময়ামওইবা পদ হায়না খঙনয়বা হুমগী শরুক
অচুবু, হায়বদি, ময়ামওইবা খোল্পে (অর্থ'যতি)-না খায়বা শরুক অচুবু পর্ব
হায়বা মিং আসিনা খঙনরে । অসুয়া পর্বগী অর্থদা পর্ব হায়বা যাই অসি
শীজিয়রে । মৈতৈ হুমদা তানখোঙ (পদ) অমসুং তানখোঙমরু (পর্ব) অনী
থোকা অহুম লৌই—কয়ি কয়িওযা মতমদা তানখোঙমরু অমদা তানখোঙ খায়বা
য়াওই, অচুগা মভাংদা তানখোঙগা তানখোঙমরুগা অমতা ওইয়া লৈ ।

(অ) নৃসায়রকী ভাণ্ডল / নৃসায়িঙ্গী মৃংগলৈ ! //
 চীংগী-খোইমু-চীংমলৈ / ভমগী-খোইমু-খোয়রাঙলৈ ! //
 অটীকপগী অশেংবা /
 চাইথবিয়ু পুক্রোংদা । //
 অশেংবগী মল্লংদা / হৈথোয়িবা অথুয়া — //
 হৈথবিয়ু থম্মোইদা । //

(উৎসাহ)

মথকী শৈবেং-শরুক অনৌমক অসিগী অরোইবা শৈখোঙশিং অসি তানখোঙমরু অমমল্লা শাবনি অহুগা শৈরেং-শরুক (আ)-গী তানখোঙ খুদিঙমক অসিসু তানখোঙমরু অমমল্লা শারি ।

[১৪] তানখোঙনা ছন্দগী শাথেক্তা অপোবা শাথেক উৎপা ওয়ী । অপোবা শাথেক অসিগী মল্লংদা তানখোঙমরুনা অকৃপ্পা শাথেক অমুক উৎলি । অকৃপ্পা শাথেক অসিদা তাহু কায়রবদি অপোবা শাথেক অসি চুয়া উৎপা যাদে । অহুনা মৈতৈ ছন্দগী হিসাবতা শৈখোঙগী মরুওইবা শরুক্তি তানখোঙমরুনি । মথকী খুদম কয়ামরুম অসি য়েংলগা অহুম থঙবা ওয়ী—অয়াংবা খোল্পেপ অসি মফমচানা তাড্রবদি ছন্দগী তাহু কায়গনি । অয়াংবা খোল্পেপনা খায়বা শরুক্কা ছন্দগী খোঙচঙা খুইদগী মরুওইবনি হায়হুনা শরুক অসিবু তানখোঙমরু কোরিবনি । লৈপরেং নল্লগা নাচোমু ঐখোয়না তোঙান তে'ঙানবা মওঙ (pattern) কয়াদা শেস্বা যাই । তৌইগুম্মং মরুওইবা মচন্দি লৈচা (লৈপোপ) অমমল্লি । মতৌ অহুগুয়া ঐখোয়না তানখোঙমরু অমগা তানখোঙমরু অমগা শীঞ্জিন্দুনা মখল মথলগী শৈখোঙনা শাবা শৈরেং শেস্বা যাই । অমরোমদা হায়রগা, ফুয়া শাবদা মরুওইবা মচাক ওইনরিবা চেকপুম অমমমগুয়া শৈরেংগী মরুওইবা মচাক্তি তানখোঙমরু অমমল্লা ওই ।

অহুনা হৌজিক ঐখোয়না থঙবা ওয়ে—ছন্দগী যুক্ষমতি মান্নবা চাংচং অয়া নাইবনি । হায়রিবা চাংচং অসি তানখোঙমরু

শীজিম্বদা লৈ। মরম অসিনা মৈতৈ ছন্দগী রাফমদা তানথোঙমরুগী
অভেন-অশাংগী চাংনা খুইদগী মরু ওই।

মৈতৈ শৈরেন্দা শৈখোঙ অমগা শৈখোঙ অমগা অতেন-অশাং
মামদবা যাওরবসু শৈখোঙগী মরুতা লৈবা অতেনবা খোল্পেশিং অছ
চপমামদবা মতমগী অরাপ্পনা খন্দুনা লৈ। করি করিগুহা মতমদা
মামদবা মামদবা যামতুনা লৈরবসু খোহোকা চিংখোক চিংশিমা তাম্বাগী
ইপোম কায়হন্দনা অরেক্সা চাং অমদা লৈ। মসিনা মৈতৈ ছন্দগী
মরুওইবা রানি। শৈখোঙগী অতেন-অশাং মামদবা যাওবগুমা
শৈরেন্ মশা অমতগী মজুংদা তানথোঙ মামদবা যাওই। তোইগুহসুং
মপুংওইবা তাম্বা হায়বদি তানথোঙমরুগী খোঙচন্তি কায়দনা লৈ-
গদবনি। রাফম অসি খরগা শেংনা হায়বদি মসিনি—শৈখোঙগী
মজুংদা লৈবা তানথোঙশিংগী তানথোঙমরুশিং অছ মলীং মামদবদি
য়াই, অছগা শৈরেন্গী মশাপুহদা তানথোঙমরুগী অমতওইবা চাংচং
অছদি কায়বা যাদে। নিয়ম অসিগী হেন্দোকপা ওইনা করি করি-
গুহা মতমদা শৈখোঙগী অরোইবা তানথোঙমরুদি পীকশিনবা অমসুং
চাউখোকপা যাওই। অরোইবা তানথোঙমরু পীকশিনবা অমসুং
চাউখোকপা মতুংইমা অরোইবা তানথোঙসু পীকশিল্লি অমসুং চাউ-
খোকই। অছগা তানথোঙমরু-মলীং রাংনা অমসুং হেন্না লৈবগী
মতুংইমসু অরোইবা তানথোঙ পীকশিনবা অমসুং চাউখোকপা
য়াওই।

অসু্য ভৌনা অরোইবা তানথোঙ পীকশিনবা শৈখোঙবু তানথোঙ-
মপুংফাদবা (অপূর্ণপদী/catalectic) অছগা অরোইবা তানথোঙ চাউ-
খোকপা শৈখোঙবুনা হেন্দোকা-তানথোঙ-মপুংফাবা (অতিপূর্ণপদী/
hyper-catalectic) হায়না খঙনৈ। খুদম—

তানথোঙ-মপুংফাদবা :

(অ) মধুমতীঃ লৈহাউ যাতী / খাংলি লৈকোলঃ থুনা //

$$= (৪ + ৪) + (৪ + ২) = ৮ + ৬$$

লৈহীপাশ্বা : খোইমুলাবা / পাইরি ঙংনা : ঙংনা //

$$= (৪ + ৪) + (৪ + ২) = ৮ + ৬$$

(আ) খোজেগ্নিনে : মৈতৈ পলৈম / ইমা নঙগী //

$$= (৪ + ৪) + ৪ = ৮ + ৪$$

থম্মোইত্তুংগী : যাবা অসে / নচাশিংগী //

$$= (৪ + ৪) + ৪ = ৮ + ৪$$

মথকী খুদম (অ)-গী শৈখোঙগী অরোইবা তানখোঙশিং অসি
অরোইবা তানখোঙমরু পীকশিনবা মরম্মা মপুংফাদে অমমুং খুদম
(আ)-গীনা তানখোঙমরু-মশীং রাংপনা অরোইবা তানখোঙশিং অসি
পীকশিল্লি ।

হেন্দোক্রা-তানখোঙ-মপুংফাবা :

(ই) খীকথবিস্ব : খোজাল-মরীক / খোজাল-লাইজ : -ইপাক নডোজগী //

$$= (৪ + ৪) + (৪ + ৬) = ৮ + ১০$$

চামজগেনে : খুয়াখাদো / মীংকী পিরাঙ : -সিনা ভোল্লবগী /

$$= (৪ + ৪) + (৪ + ৬) = ৮ + ১০$$

(ঈ) চিংখোক্তুনা : নঙগী শৈয়োল /

হাইদোকপিৰো : ইরৈবাকী : মুংগী শক্লোল //

$$= (৪ + ৪) + (৪ + ৪ + ৪) = ৮ + ১২$$

অরোইবগী : শক্লোল য়োনা /

চিংখোকপিৰো : য়াঙইবো : ময়োল ময়োল //

$$(৪ + ৪) + (৪ + ৪ + ৪) = ৮ + ১২$$

মথকী খুদম (ই)-গী শৈখোঙগী অরোইবা তানখোঙশিং অসি
অরোইবা তানখোঙমরু চাউথোকপা মরম্মা হেন্দোক্রা মপুংফায় অমমুং
খুদম (ঈ)-গীনা তানখোঙ-মশীং হেনবনা অরোইবা তানখোঙশিং অসি
চাউথোকই ।

শৈরংগী মমুংদা তানখোঙমরুগী চাংচংনা খুইদগী মক্কাইনা
লৈরিবসি য়েংলগা, করি করিগুম্মা ছন্দ-মওঙ খরদা হেন্দোকহেজিন
খরদা য়াওরবমু হায়বদি শৈরং মশা অমতদা অমমুং শৈখোঙ দ্বা

অমতদা তোড়ান তোড়ানবা মখলগী তানখোঙমরু লৈয়বসু মৈতৈ
ছন্দদি অতেন-অশাং চপমান্নবা তানখোঙমরু কয়ামরু পুন-
শিল্পগা শেয়নি হায়না লৌবা য়াই ।

[১৫] মৈতৈ ছন্দগী তানখোঙমরু অমমমদা রাইে মপুং
(whole) কয়ামরু লৈগদবনি । রাইে হায়রগা রাইে-মপুং (মূল
শব্দ) অমসুং ভপশিনবা রাইে পুন্নমকপু খঙনগনি । অগীকপা রাইে
খরা পুনশিল্পগা অগৌবা রাইে অমা শেয়বসু ছন্দগী শরুক খায়দোকপা
মতমদদি হায়রিবা রাইে মচা অমমমসিবু তোড়ান তোড়ানবা রাইে-
মপুং অমমম ওইনা লোগদবনি । খুদম—‘মতমচানা, মতুংইন্না, তুং-
ওইননা’ অসিনচিংবা রাইেহিং অসিগী শরুক ওইনা শীজিন্নরিবা ‘চানা,
ইন্না, ওইননা, হায়বা রাইে মচাশিং অসি হিসাবতা রাইে-মপুং অমমম
ওইনা লোগনি । চাংওইনা, রাইে-মপুং (মূল শব্দ) অমবু
খুগায়রগা তানখোঙমরু অনীদা লৈহনবা য়াদে । অত্না

মৈতৈ জাতিগী পহুংকমঃ নন্তে খোংজোম তীর্থদা

হায়বা পরেং অসি খোনকাপ মরিগী ওইনা লৌহুনা

মৈতৈ জাতিঃ -গী পহুংকম / নন্তে খোংজোমঃ তীর্থদা

অশুন্না ছন্দ খায়দোকপা য়াদে ।

অশৈয়েয়া অঙাংহলঃ চাউবা কমল দয়েজ

মৈতৈকাব্যলৈকোলগীঃ তায় কোকিল খোইনীংনি

হায়বা শৈখোঙশিং অসিসু

অশৈয়েয়াঃ অঙাংহল চাউ/-বা কমল দঃ -য়েজ

মৈতৈকাব্যঃ লৈকোলগী তায়/-না কোকিল খোইঃ -নীংনি

অশুন্না খোনকাপ মরিগী ওইনা লৌহবদি ছন্দ কায় হায়বা
ঐখোয়না উরি ।

মখাগী স্বাক্ষর থরা অসিদগী হেমা হারগিবা নিয়ম অসি লাহোকপা
 যাদে—

[ক] শৈখোঙগী অরোইবা তানখোঙমরু মপুংফাদবা (cata-
 lectio) মতমদা অমসুং অরোইবগা থংনবা তানখোঙমরুগী অহেনবা
 শরুকুমা উবা মতমদা—

যোবন-লৈকাঃ হাইদোরক্রে / লৈহো অথেনঃ -ননা

....

য়েবহৈবাঃ কবিধিংনা / রেংলি খাঙঙমঃ -দনা

তোইগুসুং খোনকাপমশীং মান্নবা তানখোঙমরুনা লেংবা কবি-
 তাদদা অসুমা তোবা যাই, শৈখোঙ অমদা তোঙান তোঙানবা
 খোনকাপমশীংগী তানখোঙমরু শীজিন্নরবদি অসুমা থস্বা যাদে।

[খ] খোল্লুম (stress or accent)-না মপুং ওইবা ছন্দ
 ওইরবদি তানখোঙমরুগী খোনকাপমশীং অকরুবা মরুমা খোল্লোপ
 তারুফম অছদা অছম রাইহে থুগায়ছনা তানখোঙমরু শেস্বা যাই।
 খুদম—

নোম নোমঃ খগাই ভোং

চানবা লৈঃ -ভে তথেনখাঙ

(রাক্ষম অসি ঐথোয়না খোল্লুমখোই ছন্দ নৈনরকপা মতাংদা
 শেংনা খঙবা ওমগনি।)

[গ] মৈতৈগী রাইহে-মপুংদি চাংওইনা খোনকাপ অমদগী অছম-
 ফাওবনি; বিভক্তিনচিংবা হাপ্পগা মসিদগী হেনবসু লৈ। করি করিগুস্বা
 মতমদা অভোপ্পা লোন্দগী চঙলকপা রাইহে নজগা সমাস শীজিন্নবগী
 মরুসু অচোবা রাইহে উবা ফংই। অছগুস্বা মতাংশিংদদি রাইহেশিং
 অছ থুগায়রগা তানখোঙমরু অনীদা খাইদোক্তুনা থস্বা যাই। অছ
 ওইরবসু য়ান্নিবমথৈ রাইহেগী ক্রিয়া-মপুং (মূল ধাতু)-দি থুগায়দনরা
 হোংনগদবনি।

তানখোঙমরু অমসুং তানখোঙমতেক (Bar and Beat)

[১৬] তানখোঙমরু অমমম শেয়া মতমকা অগীকপা
শরু কয়ামরুয়া কায়াং ওইনা শেয়া। কায়াংশিং অসিব
তানখোঙমতেক (পর্যাঙ্গ) কোই। মথকী ১২তবা মতাংগী খুদম
(অ)-গী 'শাবী লাউ লাউ' হায়বা তানখোঙমরুসিদা কায়াং অহম
লৈ—'শাবী' + 'লাউ' + 'লাউ' অমসুং মথোয়গী খোনকাপমশীং ২ +
২ + ২ নি। অহুগা ১৩তবা মতাংগী খুদম (আ)-গী 'তমগী-খোইমু-
খোয়রাঙলৈ' হায়বা তানখোঙমরুদন্ কায়াং অহম লৈ—'তমগী'
+ 'খোইমু' + 'খোয়রাঙলৈ' অমসুং মথোয়গী খোনকাপমশীং ২ + ২
+ ৩ নি অহুগা 'নূরাশিংগী' হুংওলৈ হায়বা তানখোঙমরুদনা কায়াং
অনীনী—'নূরাশিংগী' + 'হুংওলৈ' অমসুং মথোয়গী খোনকাপমশীংনা
৩ + ৩ নি।

তানখোঙমরুবু ঐথোয়না লৈপরেং অমদি নাচোমগী লৈচা
(লৈপোপ) অমমমগা চাংদমত্রে। তানখোঙমতেক হায়বসি লৈচা অহুগী
লৈ-না (petal) অমমমি। অমরোমদা হায়রগা তানখোঙমরুনা ছন্দগী
অণু ওইনা লোরবদি তানখোঙমতেক্কা পরমাণুনি। অণু অমমমদা
তোঙান তোঙানবা চাংগী পরমাণুনা মশীং তোঙান তোঙান্না লৈ অমসুং
মথোয়গী মরক্তা অমগা অমগা লৈনবা মরী অমসুং চাং মতুংইম্না পোং
অহুগী চেম্বা শাক্ (nature) ওই। মতো অহুগুয়া তানখোঙ-
মরু অমমমগী মনুংদা তোঙান তোঙানবা চাংগী তানখোঙমতেক্কা মশীং
অমসুং মতিম্ন (মশীন) তোঙান তোঙান্না লৈ অমসুং মথোয়গী মরক্তা
লৈনবা মরী অমসুং চাং অহুগী মতুংইম্না তানখোঙমরুগী শাক্
(nature) ওই। 'শাবী লাউ লাউ' হায়বা তানখোঙমরুসিদা
লৈরিবা তানখোঙমতেকশিংগী মথংমনাও অসি হাইফেস্তং হোং-
দোক্তুনা 'লাউ লাউ শাবী' নলগা 'লাউ শাবী লাউ' হায়ববদি ছন্দ

কায়গনি। অতুগা 'ঙসি শিনি পাউচেন্দে' হায়বা তানখোঙমরুসি 'পাউচেন্দে ঙসি শিনি' হায়রবদি ছন্দগী তাহা যাওড়ে। অসুম তৌনা তানখোঙমতেকী শীন্দোকশীঞ্জিন চাং অমসুং মওঙনা তানখোঙমরুগী শাক্জং (nature) শেম্মী।

[১৭] তানখোঙমরু খুদিঙদা তানখোঙমতেক অনী নল্লগা অহুম লৈগনি। তানখোঙমতেক অমখক্তনা মপুংকাবা তানখোঙমরু শেম্মা যাদে। (শৈখোঙগী অরোইবদা লৈবা মপুংফাদবা তানখোঙমরুগী রানা অতোপ্পা অমনি।) যামড্রবদা তানখোঙমতেক অনী শুজবদি তানখোঙমরুগী মনুংদা ছন্দগী ঙৈখক অমতা হৌহনবা ওমদে। মরম অতুনা 'শাবী' হায়বা রাইহে অসিতনা মপুংকাবা তানখোঙমরু অমা শাবা যারোই। অতুগা 'শাবী+ইবেম্মা+লাউ+লাউ' হায়বা তানখোঙমতেক মরিনা শাবা তানখোঙমরুসু লৈবা যাদে।

মতাং অসিদা অনী নল্লগা অহুম হায়রিবসি করিগীনো হায়বা রাহং অমা লাকই। রাহং অসিগী পাউখুম পীবা তারবদি গণিতকী দার্শনিক তত্ত্ব অমদি লৈশেমলোল (সৃষ্টিতত্ত্ব)-দা গণিতকী মফল্লচিংবা অরুবা রাফমশিং অসি নৈনবা তাই। ঐখোয়না লৈশেমলোলগী মরুদা চঙশিল্লগা লৈশেম অসিবু জুড় অমসুং চৈতন্য, প্রকৃতি অমসুং পুরুষ—অসুম্মা অনী খোন্না খায়দোকই, অতু নল্লগা করিগুহা Trinity অমা ওইনা হায়বদি ত্রাক্সা, বিয়ুং, মহেশ্বর—অসিগুহা অহুমগী অপুনবা অমা ওইনা লৌই। রাফম অসিগী মরুদা ঐখোয়না খঙজিনগদবা হায়ববু অসিতনি—গণিততা ২ অমসুং ৩ বু অহানবা তুমাসুবা অমসুং তুমাসুদবা মশীং কোই, অতুগা মখোয় অসিদগী মশীং পুন্নমক থোকখিবিনি হায়না লৌই। অসিগুহা করিগুহা দার্শনিক তত্ত্ব অমগী মতেংনা ছন্দবিজ্ঞান-দা ২ অমসুং ৩ গা রাফম অসি কয়ামুক মরুওইবগে হায়বহু খঙবা য়াই।

[১৮] তানখোঙমতেক খুদিঙদা রাঠৈ-মপুং অমা নল্লগা অহুদগী হেমা থল্লাবা হোংনগদবনি । রাঠৈ-মপুং অমা থুগায়ছনা তানখোঙমরু খায়দোকপা মকমলিংদি থুগায়বা রাঠৈমচেং হাপুনা তানখোঙমরুগী কায়ো অমা শাই । অচোবা (মরি নল্লগা অহুদগী হেনবা মলীংগী খোনকাপনা শাবা) রাঠৈ থুগায়ছনা তানখোঙমতেক অনী শেয়া য়াই । তোইগুস্বসুং ক্রিয়া-মপুং অহুদি থুগায়দনা থল্লাবা হোংনগদবনি ।

খোল্লুয়া মপুং ওইবা ছন্দদি তানখোঙমরু অমসুং তানখোঙ-মতেকী খোনকাপ হামদগী লেপ্পী, মহুদদি মনীংতল্লা রাঠৈ থুগায়ছনা তানখোঙমতেক শেয়া য়াই । (তানখোঙমতেক খায়দোকপা উংনবগী-দমক অশম-খুদম [:] অসি লীজিন্নগনি ।) খুদম—

নোংও : চুধ : -রো

হুহুবা : হ : -নুবা : ভাউথরো

লাংলীং : মতোন : থুস্বংলো

পাংশোর : নুয়া : -বী : ভেকথংলো

(অসিগুস্বা য়াল্লাবা শৈখোঙ হায়বদি খোনকাপমলীং মাল্লদবা, তানখোঙ অমগী শৈখোঙ মখল অসি খোল্লুমখোই ছন্দগী মতাংদা নীংখিনা লকখঙনরকখিগনি ।)

[১৯] তানখোঙমতেক খুদিঙদা চাংওইনা খোনকাপ ২, ৩ নল্লগা ৪ লৈগনি । করিগুস্বদা খোনকাপ অমগী তানখোঙমতেকসু উবা কংই । মৈতৈ রাঠৈসু চাংওইনা খোনকাপ ১, ২, ৩ নল্লগা ৪গী ওইনা ভোই । সুপা হায়রবদা রাঠৈ-মপুং অমমল্লা তানখোঙমতেক অমমল্লি । অহু ওইরবসু মতম পুন্নমজুদি নন্তে হায়বসি ঐখোয়না মথকী ১৮শুবা মতাংদা খঙথ্রে ।

ওঁশুবা মতাংদা হাল্লা স্বরগী অল্লাস্বা মগুগী মরমদা নৈনথ্রে । রা ওঁওবা মতমদা খোহোক পুন্নমক মতম পুন্নমজা লুয়া চপমাল্লন হায়দোকপা রাদে, অখোই-অহেন নাইনা লুস্বনা নিয়মগী শাজংনি ।

মৈত্রেয়ী খোদোক মহারদোক্তা মহোশানা রাঠে খুদিঙগী অহোবদা স্বর লুহা খরা হেল্লি, রাঠেগী আরোইবদনা খরা রাংলি। তানখোঙমতেক অন্নগী মনুংদা রাঠে অমদগী হেল্লি লৈরবদি অহানবা রাঠেদগী খংনবা রাঠেনা লুহা রাংলি ; তানখোঙমতেকী অহোবদগী লুহা খরা খরা হু-রক্তুনা আরোইবদা খুইদগী লুহা রাংলি। মথংগী তানখোঙমতেক হোবা মতমদা লুহা অমুক হেঙ্গলি। অশুম তোনা স্বর লুহা হেল্লক-পগী মতুংইয়া তানখোঙমতেক খায়দোকপা রাই। ‘ঈহোখিবা ছন্দো’ হায়বা অসি পাবা মতমদা ‘ঈ’ হায়দোকপদা লৈরদ্বা স্বরগী অরুদ্বা অহু মথং মথং হুহরক্তুনা ‘বা’ হায়রকপা মতমদা খুইদগী হুই, অহুদগী অমুক ‘হু’ হায়বা মতমদা স্বরগী অরুদ্বা হেঙ্গলগা ‘দো’ হায়বা মতমদা অমুক খুইদগী হুই। অশুম তোনা লুহা খুইদগী হুইবা মতম অসিদা তানখোঙমতেক অমা লোইরগা লুহা হেঙ্গপা মতমদা অমা অমুক হুই। অহুনা ‘ঈহোখিবা ছন্দো’ হায়বা তানখোঙমরু অসি ‘ঈহোখিবা : ছন্দো’ অশুয়া তানখোঙমতেক অনী খোলা খায়দোকপা রাই।

তোইগুহুং খোন্মুয় রাওনা অমদি খোন্মুয়গী শাকু খরা কপা কবিজা পাবা মতমদা রাঠেগী অহোবদা স্বরগী অরুদ্বা তাদনা আরোই-বদা তাবশু রাওই—

উচিঁ : চিচিঁ : চিচিঁ : থরং : মপাঁন : খোখাবাঁ /
খেন্দাঁ : জাকইঁ : করং //

মসিদা মথক্তা রেক চিংলিবা খোদোকশিং অসি রাঠেগী আরোইবদা লৈরবশু খোন্মুয় রাওবা ময়রা হায়রিবা খোদোকশিং অসিদা স্বর লুহা হুইবগী মনুংতা হেঙ্গলি।

তানখোঙমতেক অনী নলগা অহুয়া তানখোঙমরু অমমম শাবনিদা স্বরগী অরুদ্বা হুইবা অমশুং হেঙ্গপা অসিদা তানখোঙমরুগী মনুংদা

ঐধক অমা হোহল্লি। ঐধক অসিনা হুন্দা থরারনি। ঐধক অসি
 চেনবা মরুনা তানখোঙমরুনা শৈরেন্গী মরুওইবা মচন ওইরিবনি
 অমরু রাখল কোংদোরবগী খাদোং ওইরিবনি, অহুগা হেক তাবদা
 পুন্সোং খেন্গোইদা রসকী ঈহো অমা পোকহনবা ওম্মিবনি। অহু
 কাখং কুমখগী ঐধক অসিনা তানখোঙমরুগী মনুংদা থরারপানবশিং
 থরারই-সিহলপুন্সোং থরার পুন্সিবনি।

[২০] তানখোঙমরুগী মনুংদা তানখোঙমতেক অনীগী
 মরুস্তা খোম্পেপ তাবা য়াদে। অহু ওইরবনু খোম্পেপ অকা-
 অকুমদগী তানখোঙমতেক খায়দোককম পুখোকপা য়াই হায়বসি
 মথস্তা হায়ব্রে। অহুগা তানখোঙমরুগী মনুংদা অমুয়া খোম্পেপ তাবা
 য়াজবনু লোম্পেপ তাবদি য়াই। অহুনা করি করিগুহদা তানখোঙমরুগী
 মনুংদা তানখোঙমতেক অনীগী মরুস্তা মতেকওইবা লোম্পেপ নহুগা মপুং-
 কাবা লোম্পেপ তাবা য়াওই। [১০শুবা মতাংগী খুদম (আ)-দা অসিগুহা
 মওঙগী তানখোঙমরু উবা কংগনি।] তোইগুহনুং তানখোঙমতেকী
 মনুংদা করিগুহা মথলগী লোম্পেপ নহুগা খোম্পেপ লৈবা য়াদে।

[২১] তানখোঙমরু অমনুং তানখোঙমতেকী খেনবা কাবা
 ওম্মদবা য়ায়া য়াওই। হীরম থরদং য়েংশিল্লগা খেনবা অসি খঙবা
 ওমগনি। অহানবদা, তানখোঙমতেক হায়বসি চাংওইনা রাইহে-মপুং
 অমময়ি, তানখোঙমতেক অমদা খোনকাপ ২, ৩ নহুগা ৪, করিগুহদা
 ১ লৈ; তানখোঙমরুগী খোনকাপমশীংদি রাস্মী—খোনকাপ ৪ দগী
 ১০ফাওবগী তানখোঙমরু লীজিগৈ। অনীশুবদা, তানখোঙমরুগী
 কায়াংখিং অহু খায়দোরগা তানখোঙমতেক অনী নহুগা অহু
 লৈরমগনি, মসিগী মনুংদা অচেনবা ঐধক অমা লৈ; অহুগা তানখোঙ-
 মতেকি হুন্দগী হিসাবতা পরমাণুগুহনি, মশাগী করিগুহা ঐধক অমতা
 লৈতে, তোইগুহনুং তানখোঙমতেক অমবু অতোয়া তানখোঙমতেক
 অমদা মনাক্তা থরবদি হুন্দগী ঐধক হোই। অমরোমদা হাররগা,

তানখোঙমতেক হায়বসি 'মিজির পুরুষ মজগা প্রকৃতি'-গুহনি,
তোইগুহসুং শিব অমসুং শিখানীসী মজক ওইববা তানখোঙমতেক
অনী তিন্নববা মতমদদি তাইবঙ-ঈপাক্সা ঈথক ইপোমদা হাইবঙ
ছন্দসু হাইবা হোরকই ।

মহোশানা তানখোঙমজগী খোনকাপমলীংনা শৈরেন্ছন্দগী অমত-
ওইবগী চুল্লীনি ; শৈখোঙ নজগা শৈতূপ (*stanzas*) অমকদা
লীজিন্নরিবা তানখোঙমজগিং, রামড্রবদা পুংবা ওইনরিবা তানখোঙ-
মজগিং অতুগী খোনকাপমলীং মাইনৈ । তোইগুহসুং খোনকাপমলীং
মামদা তানখোঙমজগ অনীগী মমুংদা লৈবা তানখোঙমতেকশিং অতুদি
খোনকাপমলীং মামদবা রাই, হায়বদি, মঙঙ অমতদা লৈতবা রাই ।
খুদম—

হায়বা : পুন্সিসিনাঃ মুনা : মুনা : হেংলম্মী //

মতম : কোবা : ঈপাকীঃ নুনা : কোয়বা : খোঙবান্কা //

(দরেন্ছনিং)

মসিদা 'হায়বা পুন্সিসিনা' অমসুং 'মতম কোবা ঈপাকী' হায়বা
তানখোঙমজগ অনী অসি পুংবা ওইনা লৈ অমসুং খোনকাপমলীং মাইনৈ,
অনীমজগা খোনকাপ ৭।৭ লৈ ; তোইগুহসুং অহানবা তানখোঙ-
মজগদা খোনকাপমলীন ৩+৪ অমসুং অনীশুবদনা ২+২+৩ অমসুং
তানখোঙমতেকী মঙঙ মামদনা লৈ । অসিগুয়া,

ঐগী : বাঁলী : হুংশিবাঃ তাবিহুনেঃ অশৈবা

হায়বসিদা লৈরিং 'ঐগী বাঁলী হুংশিবা' অমসুং 'তাবিহুনে
অশৈবা' হায়বা তানখোঙমজগ অনী অসি খোনকাপমলীং মাইনৈ, তোই-
গুহসুং অমদনা খোনকাপমলীন ২+২+৩ অমসুং অতোপ্পা অমতদনা
৪+৩ অমসুং লৈ । খুদম অমগা অমুক নৈনরগা তানখোঙমজগ অমসুং
তানখোঙমতেকী খেমবা মুনা খঙবা ওমগনি—

নস্তে নস্তে পুরাং ধম্মোই চেনঙমদবা লৈপাক

হায়বা শৈখোঙ অসি খোনকাপ ৪ গী তানখোঙমকনা খাবনি হায়না লৌছনা

নস্তে + নস্তেঃ পুরীং + ধম্মোই / চেনঙম + দবাঃ লৈপাক

$$= (২ + ২) + (২ + ২) + (২ + ২) + ২$$

অম্মুয়া তানখোঙমক অম্মুং তানখোঙমতেক খায়দোকজা ? নক্তগা, খোনকাপ ৮ গী তানখোঙমকনা খাবনি হায়না লৌছনা

নস্তে নস্তে + পুরীং ধম্মোইঃ চেনঙমদবা + লৈপাক

$$= (৪ + ৪) + (৪ + ২)$$

অম্মুয়া খায়দোকজা ? 'নস্তে নস্তে' হায়বা খরাক অসি তানখোঙমকনা, নক্তগা তানখোঙমতেক ? পুংবা ওইনরিবা শৈখোঙগা চাংদম্মরগা রাহং অসিগী মতীকচাবা পাউখুম কংগনি । পুংবা ওইনরিবা শৈখোঙ

হুংখি-মরীক ঙাকনিদো নঙগী মরীকখিংসে

হায়বসিগা য়েংনরুরবদি খোনকাপ ৪ গী তানখোঙমকনা খাবনি হায়না লৌবদা চানদবা করিসু লৈতে । মরমদি মসিদা খোনকাপ ৪ । ৪ দা খোল্পেপ তারি—

হুংখি-মরীকঃ ঙাকনিদো / নঙগী মরীকঃ খিংসে

$$= (২ + ২) + (২ + ২) + (২ + ২) + ২$$

খোনকাপ ৮ গী তানখোঙমকনা খাবা ওইরবদি খোনকাপ ৪ । ৪ দা খোল্পেপ তম্মিবসি তাকম খোক্তে, মরমদি তানখোঙমকগী মম্মুদা খোল্পেপ তাবা রাতে । অছনা খোনকাপ ৪ গী তানখোঙমকনা খাবনি হায়না লৌরগা শৈখোঙ অনীমকী ছন্দ চানরি ।

নস্তেঃ নস্তেঃ পুরীংঃ ধম্মোই / চেনঙমঃ দবাঃ লৈপাক

$$৪ + ৪ + ৪ + ২$$

হুংখিঃ মরীকঃ ঙাকঃ নিদো / নঙগীঃ মরীকঃ খিংসে

$$৪ + ৪ + ৪ + ২$$

শৈখোঙ অনী অসি চাংদল্লনা পারগা 'নস্তে নস্তে' হারবা
শরাক অসিগী মতুংদা খোল্পেপ তারি হারবা ঐখোরনা অত্ম খঙবা
ঙয়ী। মরম অত্মনা 'নস্তে নস্তে' হারবসি তানখোঙমরুনি, তানখোঙ-
মতেক নস্তে।

[২২] মৈতৈ ছন্দদা খোনকাপ ৪দগী ১০কাওবগী তানখোঙমরু
শীজিমৈ। খোনকাপ ৭কী তানখোঙমরুনা শীজিমবা খুইদগী
হেল্লি। অসিগী মথংদা খোনকাপ ৪ অমসুং ৮গী তানখোঙমরু
য়ান্না শীজিমবা উই। (বাংলা ছন্দদা খোনকাপ ৬কী তানখোঙমরুনা
হোজিকী মতমদা খুইদগী হেল্লি শীজিমৈ, তোইগুদসুং মৈতৈ ছন্দদদি
অত্মক যান্না শীজিমদে।) খোনকাপ ৯ অমসুং ১০গী তানখোঙ-
মরুদি যান্না তাঙনা উবা কই। খোনকাপ ৪দগী পীকপা অমসুং
১০দগী চাউবা তানখোঙমরু মৈতৈ ছন্দদা শীজিমদে।

তানখোঙমরু মখল খুদিঙমকী মশাগী ওইবা তোপতোয়া ছন্দগণ
খরা লৈ।

খোনকাপ ৪ গী তানখোঙমরুগী খোঙচন্ডি থুই অমসুং যাই।
খোল্লয়া মপুং ওইবা ছন্দদদি খোনকাপ ৪ গী তানখোঙমরুনা নয়া
শীজিমৈ। খুদম—

(অ) পান্ধা শিবাঃ মালঙবারি //

হুংদা শিবাঃ হুংশিবনি //

(আ) কেকে যেকেঃ মঙক চংনাঃ চংনা //

দোলাইথকাঃ লাক্রে বোয়াঃ হাইনা //

খোনকাপ ৬কী তানখোঙমরুদি চুয়গী রা ডাঙনবদা খারদোকপা
শরাক অমমরগা হাইকেং মাইলৈ অমসুং ময়্যগুইয়গা চাং অমদা
চংলি। খুদম—

মাথবী কুজদাঃ নোংমগী অহোংবা / খোংখিবদো মখৌঃ পোঙনা //

মিথবা জুয়দাঃ থম্বোইগী ভারদা / মৈয়য়েনে ওলিঃ নোনা //

খোনকাপ ৮গী তানখোঙমরুদি ভগ্না অমসুং তামিন-খোমজিন্না
অরুদ্বা রাখল পুহনা চংলি । ধুদম—

লুপা মহীনা লাকপঙম : মংলবা ধাবল্লা //
বাদগী লাকপা মংলিংনা : মিন্নিনা হবদা //
তাইবঙ মীরাওখোম তাজবা : চীল্লা মত্তমবা //
মহোশাগী বৈল্লক : নঙগী নগণ ধাবকপা //
মহাকপু কদায়দনো ! //

(ময়েল্লজিং)

খোনকাপ ৯ অমসুং ১০গী তানখোঙমরুদি খোল্লুয়া মপুং ওইবা
হুন্দদা লীজিন্নম্মী । অতুনা মথোয় অসি অথুবা খোঙচত্তা অয়াংবা
রাখল পুবা তানখোঙমরু ওইনা তোরম্মী । হোজিক্তি অতোল্লা
মখলগী হুন্দদা অরুদ্বা রাখল পুবদসু লীজিন্নবা য়াওরে ।

খোনকাপ ৯গী তানখোঙমরু :

কাগনি হায়বসু করক্তে : তাগনি হায়বসু বয়দে

(চাউনা)

খোনকাপ ১০গী তানখোঙমরু :

নমথেকউ নমথেকউ অথুবা কোয় :
য়েংথোকউ য়েংথোকউ অপাকপা কোন //

খোনকাপ ৫ অমসুং ৭কী তানখোঙমরুগী শাজ্জং (nature)-তি
তানখোঙমরু অতৈগী শাজত্তগী খরা তোপ্পী । মথোয় অসি অমগা অমগা
মৌলিক ওইনবা খোনকাপমলীং অনীগী তানখোঙমতেল্লা শাবা মরুয়া
মপুংফাদবা (syncopated) তানখোঙমরু ওইনা লোবা য়াই ।
মথোয় অসি ইরাওহোবা, অথকপা রাখল পুবা তানখোঙমরুনি ।

খোনকাপ ৫গী তানখোঙমরু :

খোয়রাঙ হৈল্লিদা : চৌন্দম হৈল্লিদা

খোনকাপ ৭কী তানখোঙমরু :

(অ) ভয়েঙলৈমা বিলৈমা : বৈতৈগীদি অলৈমা

(আ) ভাথ্যল্ল রাখবি : ভায়ড-ভল্লা অয়েবল্লা

[২৩] মৈতে ছন্দা তানখোঙমরুগী মথুংদা কায়্যং ওইনা লৈরিবা তানখোঙমতেকশিং অসিবু শীন্দোকশীজিন তোনবগী তোপ-তোপা নিয়ম থরা লৈ। তানখোঙমরুগী মথুংদা লৈবা তানখোঙমতেকশিং অহু অমগা অমগা মামগনি, নলগা মশীংগী মথংমনাও নাইনা। শীনগনি—হায়বদি তেনশিল্লকপা নলগা শাংদোরকপা মওঙদা থমগনি। গণিতকী linear equation (রৈখিক সমীকরণ)-গুয়া তানখোঙমরুগী মথুংদা তানখোঙমতেক অমগা অমগা তাইননা চংপদা অচুয়া (straight) পরীংগী চাংচং অম্মা লৈহনগদবনি। নিয়ম অসি ইন্দবা তানখোঙমরুগী ছন্দগী ঈথক হৌহনবা ওমদে। মরম অসিনা $৪+২+২$ নলগা $২+২+৩$ অসিগুয়া খোনকাপমশীন্দা তানখোঙমতেক থম্বা যাই, অহুগা $৩+২+৩$ -দদি থম্বা যাদে। কনা কনাগুমনা খোনকাপমশীং খীবদা ওমতুনা খোনকাপমশীন $৩+২+৩$ -গী তানখোঙমরু লৈবু যাই হায়বসু যাওই।

ঈশৈগী: মহম : শাউঙা: ঈহৌখিবা ছন্দো

হায়বসিগী তানখোঙমরুগী অসি খোনকাপ তরেংনা শাবনি, অহুবু 'ঈশৈগী মহম শাউঙা' হায়বা তানখোঙমরু অসিবু খোনকাপ নিপালগী ওইনা লোতুনা খোনকাপমশীন $৩+২+৩$ -দা থম্ববদি ছন্দ কায়গনি। অহুনা 'ঈশৈগী' হায়বা তানখোঙমতেক অসি খোনকাপ অনীদা চিংলিন্দুনা পাগদবনি। অহু ওইবদি খোনকাপমশীন $৩+২+৩$ -গী মথুংদা $২+২+৩$ ওইনা থম্বা য়াগনি অমসুং ছন্দগী ঈথক হৌহনবা য়াগনি। অহুনা খোনকাপমশীং লেমগী মতাংসি ছন্দগী হিসাবতা থুইদগী মরুওইবা য়াকলি।

নিয়ম অসিগী মথুংইয়া মৈতে ছন্দা চংনরিবা তানখোঙমরুগীংবু মথাদা শীরিবা মওঙশিং অসিদা খায়দোকই। মওঙশিং অসিনা মৈতে ছন্দগী শাহৌ (structure)-নি, হায়বদি, তানখোঙমরুগী মথুংদা লৈবা তানখোঙমতেকী খোনকাপমশীং অমসুং মশীন্দা ছন্দগী মথুংওইবা শাহৌ অহু লৈ।

তানখোঙমরুঙ্গী
অনাংবা

৪ —

তানখোঙমডেক অনী
খায়দোকপঙ্গী মওঙ

২+২

চাইনিঃ মঙানঃ ইটীকঃ খোজা

নোক্লিঃ লৈরাংঃ ভঙাংঃ ভঙাং

৫ —

৩+২

য়েংলম্বীঃ যানাঃ ডুধনাঃ যীংনা

১২+৩

নোক্লিঃ খাজনাঃ হুংনিঃ খোয়খুয়া

৬ —

৩+৩

হাপজগেঃ বম্বোইলিঃ নোবিহুঃ বম্বোইনা

২+২+২

পাঙ্গম্বীঃ অহুইঙেঃ

মডীকঃ মঙানঃ চাউনা

৪+২

জুংগলিলাঃ ঐদিঃ ওহোকাঃ ভলিদি

২+৪

ইঙেনম্বীঃ অহীংবাঃ কপ্পায়াঃ খাশিনাঃ

মাল্লেরঃ খুগিবলেঃ শিহরকপাঃ শিনা

৭ —

৪+৩

৩+২+২

অকংবম্বীঃ বম্বোইনাঃ

পামঅদেঃ ফিচংঃ ঐদিঃ

মীংলুঃ শিরাঙঃ শিহুয়ো

পুলিবুঃ ইংহনবাঃ ওমরবা

৩+৪

য়েংলম্বীঃ জুংগীকনাঃ ময়োলঃ লোমবাঃ মীংচিনা

২+২+৩

লাইঅঃ ইটীকঃ পজবাঃ

হুংনিঃ যেনীংঃ হুজবা

তানখোঙমতক
অশাং বা

তানখোঙমতক অনী
খায়দোকপণী মওঙ

তানখোঙমতক অহম
খায়দোকপণী মওঙ

২+৫

চেলা : শাইবরবনা : পোহী : কঞ্জিরকপনা

৫+২

১+৩+৩

খোকখবিমুন : কোচা :
খোজাল লাইজ : লীক্লা

বসন্ত মলয়া : পুরিবা :
হে : অশেংবা : অশেংবা

৮ —

৭+৪

৪+২+২

খোংলরেনে : খাঙডমদনা :
ঐণী : বম্মোই লৈকোসুংদা

অরিবণী : নাকেন : খাদা :

৫+৩

খোংলবিমুন : নোরা :

২+২+৪

লোনখণী : চায়নপুং

খাং : মডান : খোদোকপণম :

চাংজৌ : পানী : অমখণী

২+৩+৩

খু কয়াদি : হোখরে :
উখ : নহাকপু : কজবী

৩+৫

৩+৩+২

কংলবা : উকংনংগী :

নিজরি : নচানা : ইমা

খাখী : মৈবুল : খোকহনবা

২+৪+২*

মতম : বরমংগী বিদায়

৯ —

৬+৩*

খুংখিলণী : চেলাবু : ওইতুনা :

পাইবরকোংগবা : পাখুবা

৩+৩+৩

খহালণী : খম্মোইদা : হোহোবা :

হে : অখুবা : অখুবা

৩ বরাশ্মিচাক-সেকপা মওঙাং আস মৈতৈ ছন্দা য়ান্না ডাঙনা শীতিমৈ

তানখোঙমরুগী তানখোঙমতেক অনী তানখোঙমতেক অহুম
অশাংবা খায়দোকপগী মওঙ খায়দোকপগী মওঙ

১০ —

৪+৩+৩

লোজানবা ; মীংচিগী : ভেজেনা

৩+৩+৪ *

লৈমকোন : উচেকোন : হুংলৈলেকায়

৪+৪+২

নোংদমখোয়ি হুংলিখোইবা : যাকী

২+৪+৪

লুখী : ওহোকসু : হুংলিযদে

[২৪] মৈতৈ ছন্দগী তানখোঙমতেক খায়দোকপগী মওঙলিং
অসি ভারতীয় সঙ্গীতকী তাল মখায়দোকা অয়াযা মাইয়ে। তান-
খোঙমরু অমসুং তাল খায়দোকপগী অমতঙইবা মওঙ থরা মখাদা
উৎলি—

তানখোঙমরুগী তানখোঙমতেক খায়দোকপগী মাল্লবা তালগী মমিং
খোনকাপ মওঙ

৪ ... ২+২ ... দ্বিমাত্রিক একতাল,
ধুমালী

৫ ... ২+৩ ... ঝাপতাল

৬ ... ৩+৩ ... ত্রিমাত্রিক একতাল,
দাদরা

৭ ... ৩+৪ ... দীপচন্দী

৩+২+২ ... তেওড়া, রূপক

৮ ... ৪+৪ ... কাহারবা (কাঁকী)

২+৩+৩ ... ত্রিগুট তিস্র

(খা ভারতকী)

১০ ... ২+৪+৪ ... স্মৃততাল (সুরকাঁক)

* ঐক্যান্ধাচক-বেকপা মওঙ অসি মৈতৈ ছন্দদা য়ায়া তাম্রগী শিখিয়ে।

[২৫] অমগা অমগা মাল্লবা নল্লগা পুংবা ওইনবা তানখোঙ-
মরুশিংগী মমুংদা তানখোঙমভেক খায়দোকপগী মওঙ মাল্লবা অমদি
মাল্লদল লৈবা মাই ।

মুংশি : -বানো : ঐশী ! বোয়নো / ওসি : ইনো : নোয়ে

লৈখোঙ অসিগী অহানবা তানখোঙমরু অহুশ্যক অমগা অমগা
মাইলৈ অমমুং তানখোঙমরু খুদিঙমকী খোনকাপমশীং মরিনি অহুগা
খোনকাপমশীমা ২+২নি ।

অহুগা,

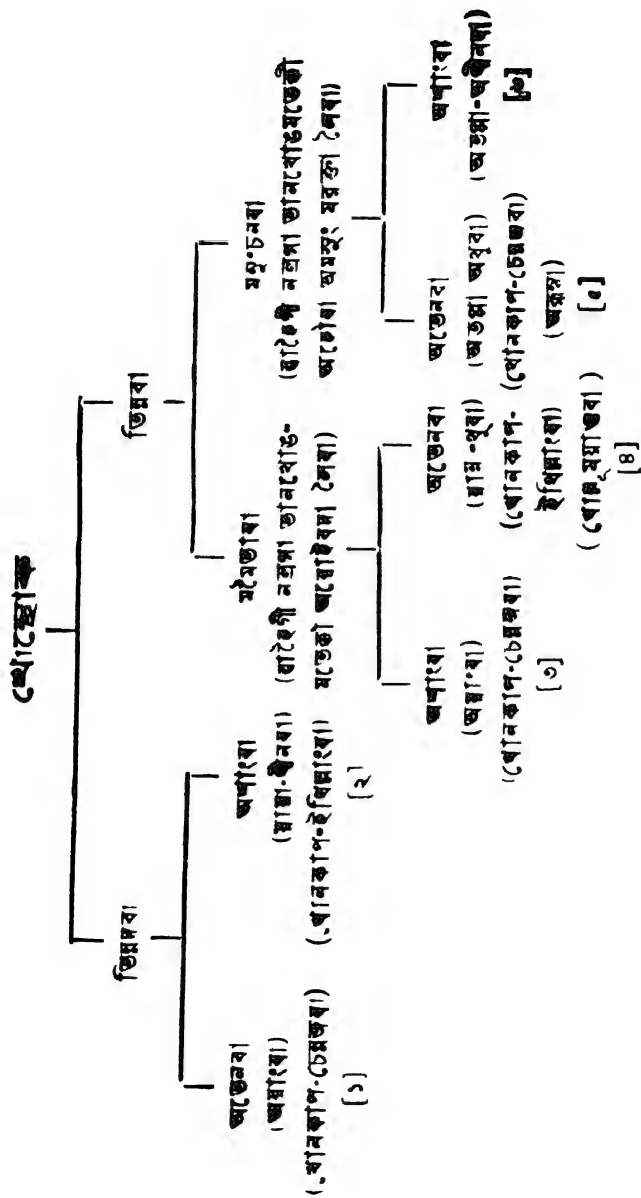
বাম্বোই : -লৈকা ! হাংভয়ে : হৈববিয়ো : মুংশিবা :

খুপা ধম্বা ! অখুপা : লোইনা : চিংখোকপিছনা

লৈখোঙ অসিগী তানখোঙমরুশিং অসি অমগা অমগা মাইলৈ
অমমুং তানখোঙমরু খুদিঙদা খোনকাপ তরং লৈ । তৌইশুংমুং
খোনকাপমশীলি মাল্লদে -অহানবা তানখোঙমরুদা ২+২+৩, অনী-
শুবদা ৩+৩, অহমশুবদা ২+২+৩, মরিশুবদা ৩+৫ অমুমা লৈ ।

খোছোকী মখল

[২৬] খোনকাপকী চাং লেপবসীমক মৈতৈ ছন্দদা খোছোকী
মখল অন্তরা খায়দোকপা মাই—



মথল উলিবা খোছোক মথলশিং অসিগী খুদম মথাদা পীরি :

‘ভক্তঃ দায়ঃ - কৃষ্ণ / পূজাঃ - অঞ্জলিমাঃ লৈভেঃ - বা’

শৈখোঙ অসিদা ‘রা’, ‘ম’, ‘গী’, ‘পু’, ‘জা’ অসিনচিংবা খোছোকশিং অসি মথল (১)-গী মথুংচল্লি। অসিগুয়া খোছোকশিংদি মহোশানা অতেনবনি, অতুনা মথোয় অসিবু ‘খোনকাপ-চেমজবা’ (স্বভাবমাত্রিক) হায়বদি মহোশাগী খোনকাপ চেমজা হায়বা যাই। অতুগা হোৎনবা যাওদনা হায়দোকপা যাই হায়তুনা মথোয় অসিবু ‘অয়াংবা’ (লঘু) হায়বস্তু যাই।

শৈখোঙ অসিগী ‘তেং’ হায়বা খোছোক অসি মহোশাগী খোনহায় মতুংইয়া অশাংবনি, অতুনা মসিবুস্তু ‘খোনকাপ-চেমজবা’ হায়বা যাই। অসিগুয়া খোছোক অসি হোইদোকপা হোৎনবা যাওদনা হায়দোকপা যাই, অতুনা মসিবুস্তু ‘অয়াংবা’ হায়বা যাই। মরম অসিনা হায়রিবা খোছোক অসি মথল (৩)-গী মথুংচল্লি।

শৈখোঙ অসিগী ‘ভক্ত’, ‘কৃষ্ণ’, ‘অঞ্জলি’ হায়বা হাইহেখিংসিগী মথংগীৎনা ‘ভক্ত’, ‘কৃষ্ণ’, ‘অঞ্জলি’ হায়বা খোছোকশিং অসিনা মথল (৫)-গী মথুংচল্লি। হায়রিবা মকমলিংসিদা বাঞ্জনময়েক পুনশিগ্নবা মরমা তিন্নবা খোছোক লৈহল্লি। খোছোক অমগী খোম্মিলগা মতুংগী খংনবা খোছোক-খোম্মিলগা তিন্নরি। মহোশাগী খোনহায় মতুংইয়া খোছোকশিং অসি অতেনবনি। মরম অতুনা মথোয় অসিবুস্তু ‘খোনকাপ-চেমজবা’ হায়বা যাই। তৌইগুস্তুং মথোয় অসি হায়-দোকপদা হোৎনবা অমা যাওই। অতুনা মথোয় অসিবু ‘অরুদা’ (গুরু) হায়বা যাই। অয়াংবা খোছোকুমা মথোয় অসি মনৌতল্লা শীজিন্নবা হাদে, নিয়ম খরগী মথাপোম শীজিন্নে (নিয়মশিং অসি মতুংদা হায়রকখিগনি)।

“ইচা ঋষি কয়ানা / বেদমন্ত্র শকধিবা”

শৈখোঙ অসিদা ‘চা’, ‘ষি’, ‘য়া’, ‘বে’ হায়বা খোম্বোকশিং অসি মখল (২)-গী মন্তুংচল্লি। খোম্বোকশিং অসি মহোশানা শাংবা নন্তে, চিংধবা খোনগী ইথিল অমনা শাংহনবনি। তিন্নদবা খোম্বোকী মহোশানা লৈজ্জবা খোনকাপ্পু অম্মম তোন শাংদোকহনবা মরম্মা মখোয় অসিবু ‘চিংখোক্তুনা-শাংবা’ (প্রসার-দীর্ঘ) হায়বা য়াই। অহেনবা ইথিল অমনা মখোয় অসিগী খোনকাপ লেপ্পী হায়তুনা মখোয় অসিবু ‘খোনকাপ-ইথিল্লাংবা’ (প্রভাবমাত্রিক) হায়বা য়াই।

“ঈহোহল্লো বালীগী খম্বোই / পাকজন্তুগী খোম্বোয়া”

শৈখোঙ অসিদা ‘ঈহোহল্লো হায়বা রাইহেসিগী ‘হো’ অম্মুং ‘হল্’ অতুগা ‘পাকজন্তুগী’ হায়বা রাইহেসিগী ‘পাঞ্’ অম্মুং ‘জন্’ হায়বা খোম্বোকশিং অসি মখল (৬)-কী মন্তুংচল্লি। হায়রিবা মফমশিংসিদা তপ্পবা ময়েক শীভিন্নরবন্স তপ্পরিবা ময়েকশিংতুগী তিন্নবা খোম্বোক নন্তগা বাজ্ঞনময়েকী য়ানশিন্নবা খোম্বোক যাওদে। ‘ঈহোহল্লো’ হায়বা রাইহেসিগী ‘হল্’ অম্মুং ‘লো’ খোম্বোক অনীসিগী মরক্তা অতুগা ‘পাকজন্তু’ হায়বা রাইহেসিগী ‘পাঞ্’ অম্মুং ‘চ’, ‘জন্’ অম্মুং ‘ন্’ খোম্বোকশিংসিগী মরক্তা অহাঙবা খক্তিকুং লৈ। অসিগুয়া খোম্বোক মহায়দোক অসি য়ান্না তোয়না শীভিন্নদে, তোইগুয়ন্স মসিদ লৈয়েংগী হোংনবা খোইদোকপা যাওদবা মরম্মা অসিগুয়া মহায়দোক অসি ঐখোয়না হৈনৈ।

“ওয়গীঃ তন্কাঃ হাংঙন্ :-লোল / চীন্দমঃ হৈনিদা”

শৈখোঙ অসিগী ‘ঙম্’, ‘দম্’ হায়বা খোম্বোকশিং অসি মখল (৪)-গী মন্তুংচল্লি। অসিগুয়া খোম্বোকশিং অসি মহোশানা তেনবা নন্তে, খোল্লুমগী ইথিলতনা মখোয়গী খোনকাপ চিংখিনবনি। মরম্ম অহনা মখোয় অসিবু ‘চিংখিন্দুনা-তেনবা’ (সংকোচ-তুখ) হায়বা

য়াই । করিগুয়া ইথিল অমনা মথোয়গী খোনকাপকী চাং লেপহনবা মরুয়া মথোয় অসিবুসু 'খোনক'প-ইথিল্লাংবা' হায়বা য়াই ।

মৈতৈলোম্পা চংনরিবা মহোশাগী ওইবা খোহোঁক-মহায়দোকী নিয়মদা মহোশানা রারেংদা শীজিন্নবা মহায়দোকী মতুংইনা মখল (১), (৩) অমসুং (৫)-গী খোহোঁকশিং অসি ফংই । মরম অতুনা মথোয় অসিবু 'খোনকাপ-চেন্নজবা' (স্বভাবমাত্রিক) কোরিবনি । শৈনিহোঁই ছন্দলৈরেংদা চাংওইনা খোনকাপ-চেন্নজবা খোহোঁক ভাক্তা শীজিন্নৈ । করি করিগুয়া মতমদা শীজিন্নদবসু য়াওই । শৈনিহোঁই ছন্দলৈরেং নৈনরকপা মতাংদা রাফম অসি খঙবা ভমগনি । অতুগা য়েংশিনগদবা অমনা মখল (৫)-গী খোহোঁক-মহায়দোক অসি মহোশাগী ওইনা তোরবসু হোংনবা অমা য়াওই, হায়বদি, অরুয়নি । খোনকাপ-চেন্নজবা নন্তবা খোহোঁকশিং অসিবু- হায়বদি মখল (২), (৪), (৬)-কী খোহোঁকশিংবু 'খোনকাপ-অশেয়া' (কৃত্রিমমাত্রিক) হায়বা য়াই ।

মখল (১) অমসুং (৩)-গী খোহোঁক হায়দোকপদা থোইদোকপা হোংনবা চঙদে । অসিগুয়া খোহোঁক হায়দোকপদা মতম পুম্মন্তা মহোশাগী ওইনা হৈনবা অমা লৈ । মরম অতুনা মথোয় অসিবু 'অয়াংবা' (লঘু) হায়বা মিংখোল অসিনা খঙনৈ ।

মখল (২) অমসুং (৪)-গী খোহোঁক্তি থোইদোকপা ইথিল (প্রভাব) অমনা হায়দোকহল্লি । খোনকাপ খেন্নরবসু অনীমক মহোশাগী খোনহায়দগী হেল্লোকই হায়তুনা মথোয়বু 'খোনকাপ-ইথিল্লাংবা' (প্রভাবমাত্রিক) হায়বা মখল অমা ওইনা থম্মী ।

মতাং অসিদা অয়াংবা অরুয়া অমসুং অতেনবা অশাংবা খোহোঁক শীজিন্নবগী মরমদা সংস্কৃতকা মৈতৈলোলগা খেন্নবসি য়েংশিন্নীঙাইনি । সংস্কৃততা অতেনবা খোহোঁক পুম্মকপু অয়াংবা অমসুং অশাংবা খোহোঁক পুম্মকপু অরুয়নি হায়না লোই । সংস্কৃতকী খোহোঁক-মহায়দোকী

ধোইদোকপা মওঙ লৈবনা সংস্কৃত ছন্দদা অতেনবা অমসুং অয়াংবা, অশাংবা অমসুং অরুহবু অর্থ অমতদা শীজিমৈ । তোইগুহসুং মৈতৈ-লোলগী খোহোক-মহায়দোকী পথাংপু সংস্কৃতকীগা মান্দে, মরম অতেনবা অতেনবা খোহোক পুন্নমকপু অয়াংবা অতুগা অশাংবা খোহোক পুন্নমকপু অরুহা অসুয়া হায়বা যাদে । অতেনবা অমসুং অয়াংবা হায়বসি মখল অমতগী চাং নত্তে ; অশাংবা অমসুং অরুহা হায়বসিসু তোঙান তোঙানবা মখলগী চাংনি । অতেনবা অমসুং অশাংবনা খোহোকী মতমগী চাং খঙহল্লি অতুগা অয়াংবা অমসুং অরুহনা খোহোকী মরম (intensity) হায়বদি খোহোক হায়দোকপদা হোংনবগী চাং খঙহল্লি ।

[২৭] মৈতৈলোলগী খোহোক-মহায়দোকী নিয়মদা অতেনবা অমসুং অশাংবা স্বর খায়দোক্তে, হায়বদি, তিন্নদবা খোহোক হায়দোকপা মতমদা অতেনবা স্বব অশাংবা স্বর অনী থোওইনা থেগহন্দে—অতেনবা স্বরনা শাংনা হায়দোকপসু যাওই, অশাংবা স্বরনা তেন্না হায়দোকপসু যাওই । অতেনবা নল্লগা অশাংবা স্বরনা খোহোক ওইনা লৈরবসু অমদি খোহোকী মমৈ চল্লবসু তেন্না হায়দোকপা তিন্নদবা খোহোক অতুবু অতেনবা খোহোক কোই । অতেনবা খোহোক অম্মা হায়দোকপদা চঙবা মতম অতু খোনকাপ অমগী চাংনি । অতুগা খোনকাপ অমগী চাংদগী হেন্না মতম চঙনা হায়দোকপা খোহোক অতুবু অশাংবা খোহোক কোই । তিন্নবা তিন্নদবা খোহোক অনীমক করিগুহা ইথিল (প্রভাব) অমনা নল্লগা খোনহায়গী মতুংইনা অতেনবা অশাংবা খোহোক ওইহনবা যাই । চাংওইনা অশাংবা খোহোক অমমসু খোনকাপ অনী ওইনা লোই ।

মৈতৈ ছন্দদা অতেনবা অমসুং অশাংবা খোহোক খায়দোকপদা অতেনবা খোহোক তারবসীদমক খোহোকী মখল্লা অশম-খুদম [+]

অমসুং অশাংবা খোহ্মোক তারুবগীদমক খোহ্মোকী মথক্তা অশম-খুদম
[—] লীজিলৈ। অতুগা খোহ্মোকী মশক শুনা খঙহনবা মতাংদনা
খুদম [০] না তিন্নদবা অতেনবা খোহ্মোক, খুদম [||]-না তিন্নদবা
অশাংবা খোহ্মোক, খুদম [+] না অকুয়া খোহ্মোক, খুদম [']-না
খোল্লম যাওবা খোহ্মোক, খুদম [—]-না মনুংচনবা তিন্নবা অশাংবা
খোহ্মোক অমসুং খুদম [:] না মমৈতাবা তিন্নবা অশাংবা খোহ্মোক
খঙনগনি। খুদমশিং অসিনা মথকী শৈখোঙশিং অসিদা অসুম তৌনা
খোহ্মোকী খোনকাপ খঙহ-বা উম্মৌ।

+ ০ ০০ ১ ০০ ০০ — ০০০ + : ||
ভক্ত বাম : কৃষ্ণগী / পুজা-অঞ্জলিনা : লৈতেং -বা = ৭ + ১২
০|| ০|| ০|| ০|| ০ — ০ — ০০
ইচা ঋষি কয়ানা / দেদমন্ত শকখিবা = ১০ + ১০
০ : — ০ || ০০ + / — ০ — ০০ ১ + ০
ঈহৌ হরৌ : বালাগী . থম্বোই/শাক : জন্তী : খোজেরা
= (৬ + ৬) + (৭ + ৩)

[২৭] হায়দোকপগী অয়াঙবগী * চাং খেন্নবা মতুংইন্ন
খোহ্মোকী খোনকাপ খেন্নৈ। অয়াঙবগী চাং মথল অতুগী—
অথুবা, ময়ায়ওইবা, অখীনবা। ময়ায়ওইবা চাংগী মহায়দোকা
ঐখোয়গী হৈনবা অমসুং হোনশা ওইনা তৌই। অয়াংবা খোহ্মোক্তি
ময়ায়ওইবা চাংদা হায়দোকই। খোল্লম তাবা মতমদনা য়ান্না-থুবা
চাংদা হায়দোকই। অকুয়া খোহ্মোক হায়দোকপগী অয়াঙবগী চাংদি
অতপ্পা-অথুবানি, হায়বদি, ময়ায়ওইবা অমসুং য়ান্না-থুবগী মরক্তা লৈ।
তিন্নদবা অশাংবা খোহ্মোক্তি য়ান্না-খীনবা চাংদা হায়দোকই। মনুং-
চনবা তিন্নবা খোহ্মোক শাংনা হায়দোকপা মতমদনা অয়াঙবগী চাং
অতপ্পা-অখীনবানি, হায়বদি, ময়ায়ওইবা অমসুং য়ান্না-খীনবগী মরক্তা
লৈ। মরম অতুনা অয়াঙবগী চাং মতুংইন্ন খোহ্মোকী মথল অসুয়া
হায়দোকপা য়াই—

* অয়াঙবা — speed, tempo.

ସ୍ନାତ୍ନା-ଥୁବା = ମୈତାବା ତିମ୍ବବା ଅତେନବା ['] (ଖୋଲୁମ ଯାଓବା) (ଖୋନକାପ-ଇଞ୍ଜିଆଂବା)

ଅତମ୍ନା-ଅଥୁବା = ମହୁଂଚନବା ତିମ୍ବବା ଅତେନବା [+] (ଅରୁସା)

ସମ୍ନା-ଅଥୁବା { = ତିମ୍ବଦବା ଅତେନବା [•]

= ମୈତାବା ତିମ୍ବବା ଅଶାଂବା [:] (ଅସାଂବା)

(ଖୋନକାପ-ଚେମ୍ବଜବା)

ଅତମ୍ନା-ଅଧୀନବା = ମହୁଂଚନବା ତିମ୍ବବା ଅଶାଂବା [-]

ସ୍ନାତ୍ନା-ଧୀନବା = ତିମ୍ବଦବା ଅଶାଂବା [||]

(ଖୋନକାପ-ଇଞ୍ଜିଆଂବା)

ଅରୁମ-ଅସାଂଗୀ ମହୁଂଇମ୍ନା ଖୋନକାପ-ଚେମ୍ବଜବା ଖୋହେକ ମଧଳ ଅନୀନି, ଅହୁଗା ସ୍ନାତ୍ନା-ଥୁବା ଅମହୁଂ ସ୍ନାତ୍ନା-ଧୀନବା ଟାଂଗୀ
ମହୁଂଇମ୍ନା ଖୋନକାପ-ଇଞ୍ଜିଆଂବା ଖୋହେକ ମଧଳ ଅନୀନି । ଅଥୁବା ଅମହୁଂ ଅଧୀନବା ଟାଂଦି ଅମଗା ଅମଗା ଓମ୍ନତୈନେ ।

ଖୋନକାପକୌ ପଥାପ

[୧୮] (କ) କରିଶୁସ୍ତା ତାନେଫୋଓମତେକ ଅମତଦା ଖୋନକାପ-ଇଞ୍ଜିଆଂବା ଖୋହେକ ଅମଦଗୀ ହେମ୍ନା
ନୈବା ସାଦେ ।

ଖୋନକାପ-ଇଞ୍ଜିଆଂବା ଖୋହୋକ୍ତା ମହୋଶାଗୀ ଖୋନହାୟ (ଉଚ୍ଚାରଣ) ମନୀଂତନ୍ତ୍ରୀ । ତାନେଫୋଓମତେକ ଅମତଗୀ ମହୁଂଦା
ଅସିଶୁସ୍ତା ଖୋହୋକ୍ତା ଆସି ଅମଦଗୀ ହେମ୍ନା ଶ୍ରୀଞ୍ଜିମ୍ବବଦି ଖୋନହାୟଗୀ ନିୟମ ମପାନ ଖୋକପନି । ସରମ ଅହୁନା

রান্না-থুবা (খোল্লুময়াওবা) খোহোঁক অমা যাওরবা তানখোঙমতেকী
মহুংদা রান্না-থুবা নত্রগা রান্না-খীনবা অতোপ্পা খোহোঁক অমতা লৈবা
য়ারোই, অহুগা রান্না-খীনবা খোহোঁক অমা যাওরবা তানখোঙমতেকী
রান্না-থুবা নত্রগা রান্না-খীনবা অতোপ্পা খোহোঁক অমতা লৈবা
য়ারোই ।

(খ) খোনকাপ-ইখিমাংবা করিগুহা খোহোঁকা অয়াওবগী
চাং ওন্নতৈনবা খোহোঁকা পূন্না তানখোঙমতেক অমতদা
শীজিন্নবা য়াদে ।

ময়ম অহুনা রান্না-থুবা (খোল্লুময়াওবা) খোহোঁক যাওবা
তানখোঙমতেকী অতপ্পা-অখীনবা নত্রগা রান্না-খীনবা খোহোঁক লৈবা
য়াদে, অহুগা রান্না-খীনবা খোহোঁক যাওবা তানখোঙমতেকী অতপ্পা-
অথুবা (অরুহা) নত্রগা রান্না-থুবা (খোল্লুময়াওবা) খোহোঁক শীজিন্নবা
য়াদে ।

(গ) অয়াংবা খোহোঁক শীজিন্নবদা য়াদবা করিগুহা
অমতা লৈতে- মতম পূন্মক্তা অমসুং মক্ষম পূন্মক্তা শীজিন্নবা
য়াই ।

খোনহায়গী (উচ্চারণগী) মরুওইবা নিয়ম খরসি নীংশিংলগা
খঙবা ওমগনি- অয়াওবগী চাং মখল মঙাগী খোহোঁকী মতিম্ন মখল
পূন্মক ছন্দা লৈবা য়াদে, মতিম্ন মখল খরতমক লৈবা য়াই ।

অহুগী পোখমদা মখাগী মতিম্ন ১৫ অসি লৈবা য়াই—

- | | | |
|-----|----------------------------|---|
| (১) | রান্না-থুবা + রান্না-থুবা | × |
| (২) | “ + অতপ্পা-অথুবা (অরুহা) | |
| (৩) | “ + অয়াংবা | |
| (৪) | “ + অতপ্পা-অখীনবা | × |
| (৫) | “ + রান্না-খীনবা | × |

- (৬) অতপ্পা-অথুবা (অরাস্বা) + অতপ্পা-অথুবা (অরাস্বা)
 (৭) „ + অয়াংবা
 (৮) „ + অতপ্পা-অথীনবা
 (৯) „ + য়াম্মা-থীনবা ×
 (১০) অয়াংবা + অয়াংবা
 (১১) „ + অতপ্পা অথীনবা
 (১২) „ + য়াম্মা-থীনবা
 (১৩) অতপ্পা-অথীনবা + অতপ্পা-অথীনবা
 (১৪) „ + য়াম্মা-থীনবা
 (১৫) য়াম্মা-থীনবা + য়াম্মা-থীনবা ×

মঞ্চকী ২৮(ক) অমসুং ২৮(খ)-গী পথাপ মতুংইমা খুদম
 ×-গী মপাদা লৈরিবা মতিম্মশিং অসি ছন্দদা চৎনদে।

[২৯] মৈতৈলোন্দা অতেনবা অশাংবা তিন্নদবা স্বর পুয়মক
 অরাস্বা মতমদা অতেনবা ওইনা শীর্জিন্নৈ। মরম অছনা তিন্নদবা
 স্বরনা চম্বা খোহোকপু মরোশানা খোনকাপ অমা ওইনা লৌই।
 করি করিগুম্বা মফমদা তিন্নদবা স্বরনা চম্বা অশাংবা খোহোক
 উবা কংই। মতুদি :—

(ক) চুয়গী-খোম্মিস খঙনবা, লুংগী-ঈহৌ-খঙনবা অমদি কোষ-
 খঙনবা খোহোক অমতগী রাইহৌ মমৈতাং স্বর অতু অশাংবনি
 হায়না লৌবা য়াই। খুদম—

ময়্যাকারবা লাকোইবা :: কাম্মি কী কী ণাউবনা

বা বা বা ! :: লম্বোইবনম্ব :: মীনম্বা।

হো ইমা ইমাও :: ঈম্ব লাকে ইমাও

(খ) রাইগী আরোইবদা খোহোক নমশিনত্রগা মছগী মমৈদা স্বর
লৈরবদি স্বর অছ অশাংবা ওইনা লোবা যাই । খুদম—

—
য়েং য়েই তুমিরা :: বাদি ডাওদ করিস্ব

(গ) সংস্কৃত বাংলাচিংবা অতোপ্লা লোন্দগী চঙলকপা রাইগী
মমুংদা যাওবা অশাংবা খোহোকশিং অছ হানগুমা অছম শাংহনবা
য়াই । খুদম—

—
বীর ব্রজবাসী পোকচবীনি নঙ'দ

অসিগুহা খোহোকপু মতম পূম্মত্তা অশাংবা খোহোক
ওইনা লোদবা যাদে হায়বা করিস্ব লৈতে ; অছ ওইরবস্ব মখোয়বু
চল্লকম মতুংইনা শাংহনবা যাই অমস্ব শাংহল্লি ।

(ঘ) ছন্দগী চল্লকম মতুংইনা অতোপ্লা মকমশিংদস্ব তিন্নদবা
স্বরনা চস্বা খোহোকপু অশাংবা ওইনা লোবা যাই । খুদম—

—
হৈনোবনগী লৈলীবু :: চূপচরীবি চেকাদো ::

নঙগী মরুপলোইনিদো (শীতলজিৎ)

তোইগুহস্বং অস্বম তোনা শাংদোকহনবসি মরোশাগী ওইদবনা
মকম পূম্মত্তা কজনা খোক্তে ।

[৩০] তিন্নদবা খোহোক শাংদোকহনবগী মরুমদা
নিম্ম খরা লৈ ।

(অ) করিগুহা তানখোঙমতেক অমদা তিন্নদবা
খোহোক অমদগী হেন্না শাংদোকহনবা যাদে ।

অসিগুহা খোহোক অসি হায়দোকপদা লৈয়েংগী খোইদোক-
হেন্দোকপা হোংনবা অমা চঙই । খোম্লিল-জঁচেলগী খুইদগী পীকপা,
ঈথক্তা নল্লগা তানখোঙমতেক্তা যাওবগী (খোঙথাং পুংগী) চাংচং
কায়হন্দনবা অসিগুহা খোহোক অসি অমদগী হেন্না শীজিন্নদে ।

• : + • • || • • : + • || • •

কদায় : নঙগী : বীণাদি : অহুক ! নোবা : হুরদো :

+ : — • • • — •

মৈতৈ ! লৈয়গী : থনাউদো

(শীতলজিৎ)

মথকী শৈখোঙ অসিনা শাংদোকহনবা তিল্লদবা খোহোক শীজিন্নরি ।
তানখোঙমতেক অমদা শাংদোকহনবা তিল্লদবা খোহোক, হায়বদি
য়ান্না-বীনবা খোহোক অমদগী হেল্লা শীজিন্নদে । *

|| ||

কদায় : নঙগী : বীণাদি :

নজগা

|| ||

কদায় ! নঙগী : বীণাদি :

অনুয়া ওইহল্লবদি ছন্দ কায়গনি । অহুগা করি করিগুহা মফমদা নিয়ম
অসি ইন্দ্রবসু ছন্দ কায়দনা উবা যাওই । তৌইগুহসুং কুপ্পা
য়েংলিল্লবদি শাংদোকহনবা খোহোকশিং অহু তোঙান তোঙানবা
তানখোঙমতেকী মজুংদা লৈ হায়বা খঙগনি ।

খুদম—

• || || • || ||

কুবি : বি : মপু : দি = (৩ + ১) + (৩ + ২)

• || || • || ||

করি : গী : হারু : বি = (৩ + ২) + (৩ + ২)

* সংস্কৃতকী ধোনহার মতুংইয়া 'বীণা'-গী 'বী' অসি অশাংবা খোহোক
ওইকম খোকপনি, অহুগা 'হুরদো' হায়বদিগী 'হু' অসিনা বাংলা ধোনহার
মতুংইয়া অভেনবা খোহোক ওইকম খোকপনি ; অহুবু মসিদা মৈতৈ ধোন-
হারগী মতুংইয়া 'বী' অমজুং 'হু' অসি মথংশীংনা অভেনবা অমজুং অশাংবা
খোহোক ওইরি ।

(আ) করিগুহ্ম তানখোঙমরু অমতদা ঞংন-ঞংননা
খোহোক অনীদগী হেন্না শাংদোকহনবা রাওে ।

° ॥ ॥ ॥ ° ॥ ॥ ॥
রাগি : নী ঞিঃ মহা : য়ে : না /
-- ° ॥ ॥ ॥ ° : ॥
রাওরু : য় : সিঃ হেঃ অনৌঃ বা

শৈখোঙ অসিগী অহানবা তানখোঙমরু অনীমক্তা ঞংন-ঞংননা শাং-
দোকহনবা খোহোক অহম অহম লৈরি । মসি মৈতৈ খোনহারগী
ওম্নতৈনবনি, কা হেন্না ঞংন-ঞংন কোথবনা মহোশাগী খোনহার
তাদে—অত্না তাবদা হুংঙাইনা খোক্তে । শৈখোঙ অসি মখাগী
অশুম্না পারবদি মহোশাগী খোনহার তাগনি—

° ॥ ° ॥ ° ॥ ° ॥
রাগি : নীগীঃ মহা : মেলা /
— ° ° ॥ ॥ ° — °
রাওরু : রসিঃ হেঃ অনৌবা

অত্নগা করি করিগুহ্ম মতাংদা শৈখোঙ অমতগী মহুংদা চপমানবা
ময়েক্সা শাবা খোহোকশিংগী মরক্তা শাংদোকহনবা অমসুং শাং-
দোকহন্দবা অনীমক লৈবা রাওই । খুদম—

° ॥ ° - + ° ° ° ° ° ॥ + °
কনানা : হায় : ভীয়িঃ কনানা : উনা : মাল্লি (কয়ল)

মসিদা 'না' খোহোক মঙারক রাওরি, তৌইগুহ্মসুং অনী অমদি
শাংদোকহন্নগা অহম অমদি শাংদোকহন্দে ।

(ই) করিগুহ্ম তানখোঙমতেক অমদা রান্না-খীনবা
খোহোক শীজিন্নরবদি তানখোঙমতেক অত্নদা অথুবা খোঙ-
খাংগী করিগুহ্ম খোহোক অমতা শীজিন্নবা রাওে ।

মরম অত্না তিন্নদবা খোহোক শাংদোকহনবা তানখোঙমতেক্তা
অন্নদা নল্পগা খোল্লময়াওবা খোহোক শীজিন্নদে । অত্না

† ॥ . . . † . ॥ /
 “স্বাঙক বলি” নল্লগা ‘স্বাঙক: বসি’

অম্মা হায়বা যাদে ।

(ঈ) তিন্নদবা খোহোঁক শাংদোকহনবগী মতাংদা
 মহোশানা ‘আ’, ‘এ’-না চম্বা খোহোঁক তিন্নদবা স্বর অঁতৈ
 অঁতৈনা চম্বদগী শাংদোকহনবদা মতীকচায় হায়না লৌনরবসু
 অর্থগী মতুংইনবা খোনহায়না খুইদগী মতীকচাবনি হায়না
 লৌগবদনি ।

× ॥ “X
 যাকায়হেবী হুজাগী/হুংদা চীকপা মীংচিনা

শৈখোঙ অসিদা ঐখোয়না উরি - খুদম X অসিনা তাক্সিবা
 খোহোঁকশিং (‘জা’ অমসুং ‘না’) অসি ‘আ’-না চম্বা ভাক্তনি ।
 মরম অতুনা শাংদোকহল্লিবা খোহোঁকশিং অসিদগী মথোয় অসিনা
 শাংদোকহনবদা হেল্লা মতীকচাকম থোকপনি । অতুবু অর্থগী মতুং-
 ইনবা খোনহায়গী মতুংইনা শাংদোকহল্লিবশিং অসিনা খুইদগী
 মতীকচাবনি হায়না লৌরি ।

(উ) করিগুহা তানখোঙমতেক অমদা তিন্নদবা খোহোঁক
 শাংদোকহনবা তারবদি তানখোঙমতেকী অহানবা খোহোঁকপু,
 মতীক চারবদি, খুইদগী মফমচাবনি হায়না খনগনি ; মতীক-
 চাঙ্গনা তানখোঙমতেকী অরোইবা খোহোঁক অমসুং মতুং মতীক-
 চাঙ্গনা মরক্তা লৈবা খোহোঁকপু শাংদোকহনগনি । তোইগুহসুং
 শাংদোকহনবা খোহোঁক মতম অন্নামদা তানখোঙমতেকী
 অহোঁবা খোহোঁক ওইগল্লি ।

তোইগুহসুং করি করিগুহা মফমদা মতীকচাবা চাদবগী মতুং-
 ইনবা স্বাঙই । থংনবা তানখোঙমতেক নল্লগা তানখোঙমরু খরদা
 পুংবা ওইনা মপা অমতদা শাংদোকহনবা খোহোঁক লৈরবদি হুন্দগী

খোঙখাং মায়হয়বগীদমক করি করিগুহদ। হেমা মতীকচাবা খোহোক
শাংদোকহনবগী মহুস্তা অভোপ্পা খোহোক শাংদোকহনবা য়াওই।

খুদম —

ঈথকা চানবা : ॥ হুংখিবা কোলোয়বা ।

নৌগী ভায়াবু : ॥ গীরিবা (চাউবা)

শৈখোঙ অসিগী অহুমগুবা। তানখোঙমরুগী আরোইবা খোহোক্তগী
আরোইবগা তাইনবা খোহোক্তা শাংদোকহনবদা হেমা মতীকচায়,
তোইগুহসুং অহামবা তানখোঙমরু অনীগী আরোইবা খোহোক শাংদোক-
হনবা মরুগা অহুমগুবা তানখোঙমরুদসু আরোইবা খোহোক শাংদোক-
হল্লি। মতৌ অসিগুয়া মখাগী শৈখোঙ অসিদসু অহুমগুবা তানখোঙ-
মরুগী অহানবা খোহোক্তা অনীগুবা খোহোক্তগী শাংদোকহনবদা হেমা
মতীকচারবসু অনীগুবা খোহোকপু শাংদোকহল্লি।

অতিয়া কোবাঁজা : ॥ ইরিবা ময়েকসে / পারবা কনা লৈ

[৩১] তিন্নবা খোহোক, হায়বদি ব্যঞ্জনা চ্চা অমসুং তিন্নবা
স্বরনা চ্চা খোহোকী রাক্সা তোঙানবনি। মথোয় অসিদি মহোশানা
তিন্নদবা স্বরনা চ্চা খোহোক্তগী থরা হেমা শাংই। মরমদি ব্যঞ্জনা
চ্চা খোহোকী মনুংচনবা স্বর হায়দোক্সবা মতুংদসু আরোইবা
ব্যঞ্জন ময়েক হায়দোকপদা মতম থরগা হেমা চঙই; মতৌ অহুগুয়া
তিন্নবা স্বরগী মনুংদা মরুওইবা (syllabio) স্বরগী মনুংদা লৈবা
মরুওইদবা (non-syllabio) স্বর অহু হায়দোকপদা মরুওইবা
স্বর হায়দোক্সবা মতুংদসু মতম থরগা হেমা চঙই। মরম অহুনা
ব্যঞ্জনা চ্চা অমসুং তিন্নবা স্বরনা চ্চা খোহোকপু তিন্নবা খোহোক
(মৌগিক অক্ষর) কোরিবনি। হুঙ্গগী মনুংদা শীজিন্নবা তারবদি
মথোয় অসিবু ধোনকাপ অমগী নল্লগা অনীগী ওইনা লোগনি;
হায়বদি, থরা থুনা হায়দোক্সুনা তেনশিলহগদবনি নল্লগা থরা থীন্ন।
হায়দোক্সুনা শাংদোকহনগদবনি।

তোইগুস্বব বাহেগী নল্লগা তানখোঙমতেকী মমৈতাবা তিন্নবা খোহোক্তি অশাংবা ওইনা লৌবনা নিয়মনি। অত্না 'ইমোম', 'লাংলেন', 'সনাহল' হায়বা রাহৈশিং অসি মথংগীনা খোনকাপ ৩, ৩, ৪নি হায়না লৌগনি। মমৈতাবা তিন্নবা খোহোক্তা অকনবা খোল্লুম তারবা মতমদা খোল্লুমগী ইথিলনা অতেনবা ওইগনি।

তানখোঙমতেকী নল্লগা রাহৈগী অরৌইবা নল্লবা অতোপ্পা মফমদা, হায়বদি রাহৈগী নল্লগা তানখোঙমতেকী অহোবা অমসুং মরক্তা লৈবা তিন্নবা খোহোক্তি মহোশানা অতেনবা ওইনা হায়দোকই। অসুয়া হায়দোকপা অসিদা হোংনবা অমা চঙই, অত্না মথোয় অসিবু অরুয়া খোহোক হায়না খঙনৈ। খরা থীনবা খোঙথাংদা হায়দোকবদি রাহৈগী অহোবদা নল্লগা মরক্তা লৈবা খোহোকসু অশাংবা ওই। অসিগুয়া মহায়দোক অসি লায়না পাঙথোকই অমসুং মসিদা ঐখোয়গী মহোশা ওইনা হৈনবা অমা লৈ।

রাহৈগী নল্লগা তানখোঙমতেকী অরৌইবদা লৈবা তিন্নবা খোহোকপু মমৈতাবা তিন্নবা খোহোক কোই। অত্না রাহৈগী নল্লগা তানখোঙমতেকী অহোবা অমসুং মরক্তা লৈবা খোহোকপুনা মনুংচনবা তিন্নবা খোহোক কোই।

[৩২] করিগুয়া তানখোঙমতেক অমদা অরুয়া খোহোক (তিন্নবা অতেনবা খোহোক) লৈরবদি তানখোঙমতেক অত্নগী অরৌইবা খোহোক অত্ন মহোশানা অগাংবা ওই। করি করিগুয়া অরৌইবা খোহোক্তা খোল্লুম তাই, মত্নদি খোহোক অমতসু অগাংবা ওইবদা য়াই।

মথক্তা হায়থ্রে, স্বরগী অরুয়া হেজংপা হুস্ববগী মতুংইন্না তানখোঙমতেক খায়দোকপা য়াই। তানখোঙমতেকী অরৌইবদা স্বরগী অরুয়া হইস্ব, মরম অত্না অরুয়া খোহোক হায়দোকবগীদমক চঙবা হোংনবা অত্ন মসিদা লৈবা য়াদে।

ভৌইগুহ্মং তানখোঙমতেকী অরোইবা খোহোক্তা তাবা খোল্লম-
ম্ব তানখোঙমতেক খায়দোকপা যাই। মত্হদদি তানখোঙমতেকী
অরোইবদা অরুহ্মগী চাং হেঙ্গলি—খোল্লময়াওবা খোহোক্ত অত্থনা
কনবদা (তীব্রতা-দা) অমম্ং ম্হদা (গাভীর্ঘ-দা) অতোপ্পা খোহোক্ত-
লিংদগী হেল্লি। অত্থনা তানখোঙমতেকী অরোইবদা খোল্লম লৈতত্থনা
খোল্লিলগী অয়াওবা (speed) হেঙ্গলবদি শোয়দনা হম্মগনি। ময়ম
অত্থনা তানখোঙমতেকী মম্ংদা খোহোক্ত প্লামক অরুহ্মা ওইদে।

অরুহ্মা খোহোক্ত শীজিল্লবা তানখোঙমতেক অত্থগী
খোহোক্ত অমতা শাংদোকহনবা য়াদে, হায়বদি চিংখোক্তনা-
শাংবা খোহোক্ত ওইবা য়াদে।

খুদম—

(অ) $\begin{matrix} + & \circ & \circ & \circ & + & \circ & + & \circ & + & \circ & \circ - \circ & \circ & \circ \\ \text{পোকথ্রে:} & \text{বীণ্ড:} & \text{মহম্মদ:} & \text{বুঙ্ক} & / & \text{পোকথ্রে:} & \text{গাকী:} & \text{মহাত্মা!} & \text{কয়া} \end{matrix}$

(আ) $\begin{matrix} + & \circ & \parallel & \circ & + & \circ & + & \circ & \parallel \\ \text{চোংখোক্ত:} & \text{লো:} & \text{কুক:} & \text{ফেব্রুয়ারী:} & \text{লানকম:} & \text{দা} / \end{matrix}$

$\begin{matrix} + & \circ & + & \circ & - & \circ \\ \text{বীণ্ডে:} & \text{তেজা:} & \text{খোংলে} \end{matrix}$

মথকী শৈখোঙলিং অসিদা খুদম X অসিনা মখাদা লৈরিবা খোহোক্ত-
লিং অসি শাংদোকহল্লবদি ছন্দগী খোঙথাং কায়না ভাগনি।

[৩৩] খোনহায়গী (উচ্চারণগী) নিয়ম ওরুা ছন্দগী মঙঙ
'অল্পগা' ফিৎমগী মতুংইয়া খোহোক্তী খোনকাপ লেপকনি।

মথক্তা হায়থ্রে, করি করিগুহ্মা মখলগী খোহোক্ত শীজিল্লবগী মতুং-
ইয়া অশাংবা ওইবা য়াই। চাংওইনা লৈবা নিয়মদি অসিনি—খোহোক্ত
খুদিঙমক খোনকাপ অমনি হায়না লোগনি, ব্রাহ্মগী অরোইবদা
লৈবা ভিল্লবা খোহোক্তবু খোনকাপ অনীনি হায়না লোগনি। ছন্দগী

চাং পুনবঙ্গীদমক রাইহে মপুয় খুগায়তনা মথকী নিয়ম ইয়া তানখোঙ-
মতেক খায়দোকপদা খোছোক খাংদোকহনবা নন্তগা তেনশিলহনবা
য়াই । মতাং অসিদা, খোজ্জু মগী ইখিলনা তিন্নবা খোছোক ডেলহনবা
য়াই হায়বসি নীংনিংগদবনি অহুগা অয়াঙবগী চাং (speed) তোড়ান
তোড়ানবা খোছোকমগীল অহুসুং শীজিন্নবগী ময়মদা যাদবা মওঙশিং
অহুসু ডালা চংকদবনি । করি করিগুয়া মকমদা রাইহে মপুয় খুগায়তনা
তানখোঙমক নন্তগা তানখোঙমতেক খায়দোকপা যাই হায়বসিমসু
নীংনিংগদবনি ।

[৩৪] তানখোঙমক অমগা তানখোঙমক অমগা খোনকাপমগীং
মায়বা মকমদা খোনকাপমগীং চানহন্নবগীদমক খোছোক চিংখোকচিং-
শিন ভোবা যাই । মত্হদি, করিগুয়া তানখোঙমকদা মতম পুয়মক্তা
খোনকাপ ৪, খোনকাপ ৭, খোনকাপ ৮ শীজিন্নবদি ছন্দগী খোঙখাং
কায়হন্দনবা খোছোক তেনশিলহনবা নন্তগা খাংদোকহনবা যাই ।

— • : — • :
মেলো জাউ : মেলো জাউ / লোইন নীংখায়রে

• — •• + + + ••
সাহিত্যগী : পময়ামক্তদা / হায় নমখায়রে (চাউবা)

মসিদা অহানবা লৈখোঙগী অহানবা তানখোঙদা তানখোঙমতেক
খুদিঙমকী খোনকাপ ৫।৫ লৈহন্নবগীদমক ‘মেলো’ হায়বা রাইহেগী
‘মেল’ হায়বা খোছোক অসি খাংহল্লি । অসুম ভোনা খোনকাপমগীং
অকরুনা লৈগদবা মকমদদি ছন্দ কায়হন্দনবা খোছোক খাংদোকহল্লি ।
ভোইগুয়সুং অসিগুয়া অকরুবা খোনকাপমগীং হায়বদি অরেপা
মওঙ লৈতবা মকমদদি মমৈতাবা খোছোক নন্তনা অতৈ পুয়মক্তি
খোনকাপ-চেন্নজবা ওইগদবনি, হায়বদি অতেনবা খোছোক ওইনা
লোগনি । খুদম—

ঈয়াওবোল অসিগী ময়কতা / তাইবঙ নঙদি / লৈরি তুমথুন তান্দুনা .

শৈখোঙ অসিদা (খোনকাপমণীন—১০+৫+৮) খোছোক পূরমক খোনকাপ-চেমজবা ওইগনি। খোনকাপমণীগী অরেপ্পা চাংকক লৈভবা ঈচেলনাইবা ছন্দ পূরমক্তা খোছোক খুদিঙমক খোনকাপ-চেমজবা ওইগনি।

[৩৫] করি করিগুয়া শৈখোঙদা তানখোঙ হোজিঙৈদা hyper-metric হায়বদি ছন্দদগী হেলোকপা রাইহে অমা নত্রগা অনী শীজিন্নবা উই। অসিগুয়া হেলোকপা রাইহেশিং অসিবু ছন্দগী হিসাবতা যাওহালাইদবনি। খুদম—

মকম খুদিঙ ঐহাকপু মীরৈবাক মচানি নীংলম্বী

খরায় খোকা মুংডাইতে নিংদোন পোয়া কপ্পম্বী

অল্পবু—মৈঙে লৈবাকদি লৈভেমে ঐনা পায়জবা ইরৈবাক। (ইরৈবাক)

মসিদা মকুওইবা তানখোঙদি খোনকাপ ৮নি। অরোইবা শৈখোঙগী অহানবা তানখোঙ হোজিঙৈদা লৈরিবা ‘অছবু’ হায়বা রাইহেসি ছন্দ-লৈয়েংগী মপাংহোকপনি।

খোল্লুম

(খাসাছাত / Stress)

[৩৬] স্বর লুগী রাকম মথক্তা হান্না হায়খে। রাইহে খুদিঙগী অহোবদা স্বরগী অরুয়া মহোশানা হেল্লি হায়বসিসু হায়খে। অসিদগী হেলোকপা খরসু ইতস্তস্তনা উবা কংই, রাইহেপয়েংগী মজুংদা করিগুয়া খোছোক অমনা মনাক্তা লৈবা খোছোক পূরমকপু নক্সংখি। অনুম তৌনা স্বর লুগা হেজংপা অসিগী মনিং খোল্লুম কোই। ইংরেজী ছন্দদা মসিবু stress নত্রগা accent হায়না খঙনৈ। মসি ভারতীয় সঙ্গীতকী তালগী ‘সম্’-গাঃ চপমান্নবমক

* ভবলাগী ভাল খুদিঙমক অচৌ-অঙ্গীক নাইনা। শব্দক কয়ামকম খোকা খায়দোকই। অহানবা শব্দকী অহানবা মাজাবু ‘সম্’ হায়না খঙনৈ। হায়বিবা-মকম অসিদগী ভবলা য়েবা হোই।

মজ্জবানু মণ্ড অমতা ওইনা ভৌই । খুংকোর (আবত') † খুদিঙদা
সম' অমমম লৈ, খোল্লুমদি চঙবগী মতুংইল্লা তাই ।

মহৌশানী খোনহায়দগী হেল্লোক্সা শাকু কন্না হায়দোকপা মরয়া
অসিগুয়া খোল্লুম অসি ঐখোয়দা তোঙামা ফাওই ।

কথোক্কা পুন্নি / নীখোক্কা হিংবনি

মৈতৈ ফীশেং হোংলগা / মৈতৈ খোনা লাকখিনি

হুংপি হুংপি :: শেৎনয়সি / পান্দু পান্দু :: কান্ননয়সি

শৈখোঙশিং অসিদা মণ্ডনা খুদম / চিংবা খোহোকশিংদা খোল্লুম
ডান্নি । মসিদা খোহোকশিং অসি শাকু অম্মা যাওনা পারবনু মতম
পুন্মন্ডা অম্মা ডান্টা পাগদবনি হায়বদি লৈতে ।

- [৩৭] মৈতৈ ছন্দা খোহোকী খোনকাপ অম্মুং ছন্দশৈরেংগী
শাজন্তি অয়াহা মতমদা খোল্লুমগী মতুং ইল্লি । 'ভাইবঙ-বীণা' হায়বা
রাই অসিগী খোনকাপমশীং ওরা নজগা ওরা হায়বসি খোল্লুমগী
মতুংইল্লা লেপকনি । হৌজিকী মৈতৈলোন্দগী অরিবা মৈতৈলোন্দনা
খোল্লুম শীজিম্বা যান্না হেল্লি । চৎনবী লোল যান্না শীজিম্বা শৈরেংদা
মহৌশানা খোল্লুম যান্না তাগল্লি ।

[৩৭ ক] খোল্লুম তাবা মতমদা লৈয়েং খন্না যান্না
ধুই, মরম অঢ়না খোল্লুমতাবা খোহোক্কা যান্না ধুবা চাংদা
হায়দোকই ।

[৩৭ খ] খোল্লুমদি তিন্নবা খোহোক্কা তাবা ওইনা
ভৌই ; তিন্নবা খোহোক্কা খোল্লুম তারবা স্বর অঢ় খন্না
চিংখোক্কা তিন্নবা খোহোক্কা মাল্লহনগদবনি ।

† করিঙদা ভাল অমগী অহানবা যান্নাকাওবা কোয়রকপা খুংকোর
অমব 'আবত' নজগা 'আবত'নঃ কোই ।

/ মমায় মাণী অর্জংবা / বকচরম্মী মণা ঐনা

চুপ্পীং চুপ্পীং চুব্বমদে/তুষা কাষধিনি কিবনা (বীনকেভম) :

মথকী শৈখোঙ অনী অসিদা মথক্তা খুদম / চিংবা খোহোঁকশিংদা
খোল্লুম তারি। মসিদা ঐখোয়না উরি, খোল্লুমতাবা খোহোঁক
পুন্নমক অসি তিন্নবা খোহোঁক্কি। অহুগা

হো ইমা ইমাও / ঐম্ম লাক্কে ইমাও

মসিদনা খুদম চিংলিবা 'ইমা' হায়বা রাইহেসিবু 'ইমা-১' অমম্মুং
'লাকে' হায়বা রাইহেসিবু 'লাকে-এ' অম্মা হায়গদবনি।

[৩৭গ] খোল্লুম রাওরবদি তিন্নবা খোহোঁক পুন্নমক
তেনশিগ্গি। খোল্লুম রাওবা তিন্নবা খোহোঁক্কি রাইহেগী মমৈতাবা
ওইরবম্ম মত্ তেনশিনগনি। খোল্লুম্মা লৈয়েং চিংশিলহনবা অমম্মুং
ম্মা-থুবা খোনহায় লৈব মবম্মা অম্মা তোহল্লিবনি। মরম অত্চনা

• / + • + • • + • • / + • •
অরং-সেজা ভিংত্চনা / নত্তবু বরম কংসিবা (অঙাংহল)

হায়বা শৈখোঙ অসিদা রেফ-চিংবা খোহোঁক খুদিগ্গমক খোনকাপ
অমতগীনি। খোল্লুম তারমদ্রবদি অম্মা ওইবা য়ারম্মোইদবনি।

[৩৭ঘ] খোল্লুময়াওবা তিন্নবা খোহোঁক্কি হেক থংনবা মত্চুগী
খোহোঁক অত্ স্বরময়েক অমতনা শারবদি করি করিগুহদা স্বরময়েক
অত্চুগী খোনকাপ মাঙখি *। স্বরময়েক অত্ মতম অত্চদা ম্মা-থুবা
খোনহায়দা হায়দোকপা মরম্মা অশোকপা স্বর (vowel-glide)
অমা ওইবদগী হেন্দে।

অম্মা খোঁককাপ মাঙখিবা অসিবু ইংরেজীদা elision কোই

হংখিহবা : ঐঈ ডায়েরী

বৈঈ বখাল : খাংলে অভিযাদ

মখকী লৈখোঙখিং অসিদা—

ডায়েরী = ডায়্ + (এ) + রী

অভিযাদ = অভ্ + (ই) + যাদা

অনুস্মা ব্রেকেট মনুংদা লৈরিবা খোম্বোকখিং অসিগী খোনকাপ
লুপ্তি।

[৩৭৬] খোল্লমগী ইখিলনা যান্না-থুবা খোনহায় শীজিন্নবদগী
তানখোঙমডেক অমতগী মনুংচনবা খোম্বোকখিংগী ছন্দলাংদাই
(metrical liaison) * ওইনৈ। মরম অতুনা

আদগী অসে কনানো / মানি হায়বনি অচানবী

হায়বা লৈখোঙ অসিগী মখাদা লৈই চিংলিবা লরুকখিং অসি

আদগী অসে = আ + দৈ + সে = আদৈসে

মানি হায়বনি = মা + বৈই + নি = মানৈইনি

অনুস্মা যান্না-থুবা খোনহায়গী মতুংইন্না খোল্লম তাহন্নবগীদমক
খোম্বোক ৫।৫ গী মতুস্তা খোম্বোক ৩।৩ ওইনা লোবা য়াই। অতুগা

করিয়ে করি : গেরুবা খেংপা / উং চাইরয়ি : নহাকু

হায়বা লৈখোঙ অসিদা ‘করিয়ে’, ‘গেরুবা’ হায়বা রাইহেখিং
অসি খোম্বোক ২।২ ওইনা লোগনি, মরমদি

● ছন্দগী খোনকাপ চাননবা খোম্বোক তিনখিহবব ‘ছন্দলাংদাই’ (ছন্দঃসন্ধি)
কোই।

/ ° / °
করিয়ে = কর্ + ইয়ে , গেরুবা = গের্ + উবা

অম্মা 'ইয়ে' অমশুং 'উরা' অসি খোহোক অমমম ওইনা
লোরি ।

[৩৭ চ] খোল্লুম তাবা মতমদা লৈয়েংদা অকনবা শাফু পীবা
মরম্মা খোল্লুম অমুক তাথবা মতুংদা লৈয়েংগী ডাইহাক্তা পোথাবা
চঙই । মরম অতুনা তানখোঙমতেক অমতদা থংন থংনবা
খোহোক্তা করিগুম্মা মতমদসু খোল্লুম তাবা য়াদে । অতুগা
তানখোঙমতেক অমদা খোল্লুম অমুক্তগী হেমা তাবসু য়াদে ।
মরমদি তানখোঙমতেক খুদিঙদা স্বরগী অরুগা অতু কাখং কুমথ চাং
অমদা লৈ অমশুং চাং অতুগী অহোবা অরোইবা মতুংইমা তানখোঙ-
মতেকী খায়দোকফম খঙবা ওম্মী । খে ল্লুম অনী তানখোঙমতেক
অমতদা লৈরবদি চাং অসিগী ঈচেল অতু মাখকৈ অমতদা চেম্বা
য়ারোই, স্বরগী অরুগা অতু মরক্তা হায়বদি তানখোঙমতেক অমা
য়োজিঙেদা হস্বরগা অমুক হেঙ্গংখিগনি, মরম অতুনা খুদক অতুদা
তানখোঙমতেক অতোপ্পা অমা হৌনে হায়না নীংগনি ।

অতুগা তানখোঙমতেকী মতুংদা খোল্লুমগী মতুংদা লৈবা
থংনবা খোহোক অতু অয়াংবা ওইগনি ।

তানখোঙমরু অমতদা অনীরক্তগী হেমা খোল্লুম থংন থংননা তাবা
য়াদে । তোঙান তোনবা তানখোঙমতেকী মতুংদা লৈরবসু খোল্লুম
অমগা খোল্লুম অমগা থংননা লৈহন্দবনা ফৈ ।

° / — ° / : + °
কিৎৎ ওলে : শমখাক হোংলে / করি লৈয়িবা (চাউবা)

হায়বসি

— • • / : + •
 ভ্রমে / কলেং : লমখাক হোংলে / করি লৈরিবা

হায়রবদি ভাবনা হুংভাইতে ।

[৩৭ ছ খোল্লম তাবা মতমদা লৈয়েং কমা খপ্পা মরম্মা খোল্লম হজিনবা হোনশানি । মরম অছনা ধংনবা তানখোঙমরুদা নল্লগা তানখোঙমতেক্কা য়ামজবদা খোল্লম অযুক্তি তাগনি ।

[৩৭ ক্র] খোল্লম তাবা মতমদা য়াম্মা-থুবা খোনহায় লৈবা অমসুং লৈয়েং থুনা খপ্পা মরম্মা খোল্লমখোষ্ট (স্বাসাঘাতপ্রধান) ছন্দদা খুইদগী তেনবা তানখোঙমরু হায়বদি খোনকাপ মরিগী তানখোঙমরু অমসুং তানখোঙমরু খুদিঙদা খুইদগী য়ামদবা তানখোঙমতেক্কা হায়বদি তানখোঙমতেক্কা অনান্না নয়া নীতিইলৈ । অসিঙদা খোল্লমখোষ্ট ছন্দলৈরেং খরগী ভাল্লোল (বোল্) মখাগী অসুন্না পুথোকপা য়াই —

(অ) ধিন্ ভাঃ ভাঃ বিন্ ধিন্ তঃ ভাঃ ধিন্ / ধিন্ ভাঃ ভাঃ ধিন্. ধিন্

(আ) ধিন্ ভাং ধিন্ঃ ধিন্ ভাং ধিন্ / ধিন্ ভাং ধিন্ঃ ধিন্

(ই) নাতিন্! নিতাংঃ নাতিন্! নিতাং / নাতিন্! নিতাংঃ ষাং

(ঈ) তুকাঃ তাবাঃ তুকাঃ তাকা

(উ) তাধিন্ঃ ধিন্ভাঃ ভাধিন্ঃ ধিন্ভা

মখকী খুদমশিং অসিদা তানখোঙমরু খুদিঙদা খোল্লম ২ । ২ তারি ।
 তানখোঙমরু অমদা খোল্লম অমতা '।বসু য়াই—

(৬) দিন্তাঃ দাদাঃ তিন্তাঃ তাতঃ

(১ বা খোহোক্তা ভাবা)

(৭) মুহমঃ হুহঃ মুহমঃ হুহঃ মুহমঃ হুহঃ হু (২ বা খোহোক্তা ভাবা)

(৮) ভেতুঃ তুনাঃ কেতুঃ তুন্তা

(৩ বা খোহোক্তা ভাবা)

(৯) ভাতাঃ সাতিনঃ ধাধাঃ নাতিন্

(৪ বা খোহোক্তা ভাবা)

[৩৭ বা] খোল্লমগী মমাঙদা লৈবা খোহোক্ত অতু অরুস্বা
(তিন্গবা অতেনবা) ওইবা যাই, তৌইগুস্বসুং মত্‌দা ছন্দগী ফজরোলদি
(ফজবগী লোনচত্তি) ইনগদবনি । মরম অতুনা

ঝিগুরঃ শিবীঃ অকেবী / ঝংলিঃ মমীংঃ মমিদা

হায়বসিদগী

হজিনঃ হজিনঃ হায়জবা / তাবিঃ -খিদেঃ মহাক্কা

হায়বসিনা ভাবদা হুঙাই অমসুং ছন্দগী ফজবা হেল্লি । অনীস্ববা
শৈখোঙগী অহানবা তানখোঙমরুদা তানখোঙমতেক খুদিঙগী
অরুস্বা খোহোক্ত অমমম হায়বদি মশীং মান্ননা লৈবসিনা ছন্দগী
ফজরোল ঙাক্লি ।

অসুম ভৌনা শৈখোঙ অনামক অসি খোনকাপকী নিয়মদা
কায়ত্রবসু অহানবা শৈখোঙ অসিদা ফজরোল শুনা ঙাক্তবনা ফজবা
রাংলি (৪১শুবা মতাংদা য়েংলগা রাফম অসি খঙবা ঙমগনি) ।

শৈখোঙী খোঙচং

(Cadence/লয়)

[৩৮] মথকী (২৭ত্বা মতাংদা) খোঙ্খোক অমমমগী অয়'ঙবগী
য়া হায়থ্রে। মৈতৈ ছন্দদা শৈখোঙ অমতদা তোঙান তোঙানবা
খোঙ্খোক তিল্লনা লৈ হায়বসিন্স উংথ্রে। মরম অহুনা মৈতৈ কবিতাগী
খোনহায়দা অয়াঙবগী চাং ইতন্তুনা হোংই হায়বা য়াই। তৌই-
গুহ্মুং নিয়ম নাইদনা পঙহোং হোংবদি নন্তে। মসিগী মরমদন্স
য়াব-য়াদবা পথাপ লৈ। খুদম—

• • • • • •। — • • — • • • •
শৈখোঙে ইমা / নৌরবা নঙগীঃ হুয়দে।

হায়বা শৈখোঙ অসি হাইফেস্তং হোংদোক্ত না

• • • • • •। — + • — • + • + •
শৈখোঙে ইমা / গুহ্মংপা নঙগী খে'জেন্দো

অশুয়া হায়বা য়াদে।

মরমদি, খো.ঙ্খোক খুদিঙগী অয়াঙবা অমমম লৈবহু নন্তবা,
শৈখোঙ খুদিঙগী খোঙচং (cadence/লয়) অমমমন্স লৈরি-
বনি। খোঙচং অসিগী মতুংইয়া তোঙান তোঙানবা মখলগী খোঙ্খোক
মৌশিল্লি নন্তগা থাদোকই। মথকী শৈখোঙ অসিগী খোঙচংকা
চান্দবা মরম্মা শৈখোঙ অসিদা অরুয়া খোঙ্খোক শীজিল্লবা য়াদে।

শৈখোঙগী খোঙচং মখল অহ্মি — অথুবা (ক্রত), অতল্লা (ধীর)
অমম্ং অধীনবা (বিলম্বিত)। হায়রিবা খোঙচং অহ্মসিগী অমদা
ঐখোয়না কবিতা পানরিবনি।

অথুবা খোঙচংকী শৈখোঙদা য়ায়া-থুবা খোঙ্খোক অমদগী হেয়া
খোঙ্খোক অতৈদি মহোশানা অয়াংবা ওই। খুদম—

• / •• / ••• • / •• • / ••
 শব্দং ঋতু : সারুত্বনা / যোযোময়ে : যালেম অসে

অত্ ওইরবস্ খোনকাপকী পথাপ ঙালা অতোলা মখলগী
 খোহোকাশ্ করি করিগুহা মতমদা শীজিমৈ । খুদম -

•• • •• •• • / — • / ••
 কনাগী সাল্লা : কনাগী কৈশৈ / সোইনা তাউধয়ে (চাউবা)

অতপ্পা খোঙচৎকী শৈখোঙদা মহোশানা অয়াংবা অমস্ং
 অরুহা, হায়বদি খোনকাপ-চেমজবা খোহোকা শীজিমৈ । খুদম -

+•• + : +•• : • • + • +••
 (ই) পুঞ্জগে : তাইবঙ : পুন্সব / প্রেম : -গী অখংবা : লংহোনা
 (গৌরকিশোর)

খোনকাপকী পথাপ ইম্মা অখীনবা খোহোকাশ্ করি করিগুহা মতমদা
 শীজিমবা যাই ।

•• •• +•• + : + : +••
 (উ) নচা : বিবেক : নজনে / নোংচুপ : যান্নকৈ : থুংনবু

• : + : +•• •• : — • +••
 ভাবত : -খোহোল : নিনখিবা / মখো পোঙনা : খোংখিবা

ভক্তি-অজিদি

অখীনবা খোঙচৎকী শৈখোঙদা অয়াংবা অমস্ং অখীনবা
 (অতপ্পা-অখীনবা অমস্ং যান্না-খীনবা) খোহোকা শীজিমৈ । যান্না-থুবা
 অমস্ং অতপ্পা অথুবা (অরুহা) খোহোজি অখীনবা খোঙচতা
 শীজিমদে । খুদম—

— •• •• —• •• •
 (উ) খোংজৈ : ইমা : ঐগী ঐথালে /

—• •• —• : •••
 ঐগী : অচা : থুংখং : -লিদি

(চাউবা)

(উ) মত্তনঃ কুইনগী / তুংদা

লৈঙাশিল : -মত্তে / ইমাঃ মৈত্তে -চম্ব

মৈত্তে: লাহিত্য / -মত্তিঃ মত্তুংদা (কমল)

শৈখোঙগী খোঙচং খেম্বা মত্তুংইমা ছন্দগী মম্বল খায়দোকপগী
মত্তন অহমত্তবা শরাস্তা নৈনবত্তি ।

মাম্মথৈ

(Rime মিল নম্রগা মিত্রাকর)

[৩০] শৈখোঙ অনীগী মমৈতাবা খোম্বোক নম্রগা
শৈখোঙ অমত্তথী মনুংদা লৈবা শরাস্তাশিংগী মমৈতাবা খোম্বোক
মাম্মববু মাম্মথৈ কোই । মসিবু খোনথৈহন (অম্মানুপ্রাস) হায়নম্ম
খঙনৈ । মাম্মথৈ লৈবা খোম্বোক-খোম্মিলদি তাবদা পুত্ৰীঃ অম্মনুং
নাকোংদা ঠৈখক হোইনবগ লোয়ননা ছন্দগী চাংচং অম্মনু খঙহল্লি ।

শৈখোঙগী অরোইবদা মাম্মথৈ লৈবা ছন্দবু থৈমাম্মবা ছন্দ
অম্মনুং শৈখোঙগী অরোইবদা মাম্মথৈ লৈতবা ছন্দবুনা থৈমাম্মববা
ছন্দ হায়না খঙনৈ ।

মথাগী নিয়মশিং অসিগী মত্তু ইমা মাম্মথৈ লৈ লৈতে খঙনগনি—

(১) ব্যঞ্জন চম্বা তিন্নবা খোম্বোকা অরোইবদা লৈনবদি
অরোইবা খোম্বোক অত্তগী অরোইবা ব্যঞ্জন অম্মনুং মত্তগী মমাঙগী
খংনবা স্বর মাম্মগদবনি, স্বরনা চম্বা তিন্নবা খোম্বোক ওইরগনা অবোইবা
স্বর অম্মনুং মত্তগী মমাঙগী খংনবা ব্যঞ্জন মাম্মগদবনি ।

(২) তিন্নদবা খোম্বোকা অরোইবদা লৈনবদি অরোইবা

খোদ্যাক অতুগী অরোইবা স্বর অমসুং মতুগী মমাঙগী ঞনবা ব্যঞ্জন
মাত্রগদবনি । খুদম—

নোংলোঙ্কী কোরো খোঙখাকম ভারতকী ঞমজি লংদাইকম

প্রকৃত ইমগী মুংডাইবা ঞান্নকম

চারুব ঞম্মোইগী অহাবা কোঙকম ।

(দয়েস্তজিৎ)

‘খোঙখাকম, লংদাইকম’ অমসুং ‘ঞান্নকম, কোঙকম’ হায়বিবজিৎ
অসিনা লৈরিবা মঃ ঞ অনী অসি অহ’নবা নিয়মগী মতুইনবনি অতুগী
‘নোংলোঙ্কী, ভারতকী’ অমসুং ‘ইমগী, ঞম্মোইগী’ হায়বিবজিৎ
অসিনা লৈরিবা মঃ ঞ অনী অসিনা অহ’নবা নিয়মগী মতুইনবনি ।

হেঁজিৎ হেঁজিৎ চন্দন চন্দন চন্দা তিল্লবা বেঁজোঙ্কী নল্লগা
তিল্পনবা খোঙখাকী অরোইবা স্বর অতু মঃ ঞনগা মতুগী মমাঙগী ঞনবা
ব্যঞ্জন মাত্রগদবসু মাত্রা ঞ মখা অমা ওইনা লোননি । অসিগুহা
মতুগী মাত্রা অসিব মপুংফানবা মাত্রা ঞ কোই ।

হুমেনে হুমেনে মঃ ঞউগোন নোমো ঞাঞি ঞাঞমকোন

শৈথোক শৈথিন ঞাঞন

খুয়ে-খুয়ে-খুয়ে

নিংখোঁতুয়েল চনবস্তম নোংদোংন-লোঙ্কী চাইবওম

মতান চোইয়েস্তক্রে—

হাইবা হুমথুন যাকায়রে

(ভাষতনা নীতম্বদা)

মসিদা ‘লাংছনা, খুনিছনা’ অমসুং ‘চোইয়েস্তক্রে, যাকায়বে’ হায়-
বিবজিৎ অসিনা লৈরিবা মাত্রা ঞ অনী অসি মপুংফানবা মাত্রা ঞনি ।

[৩৯ ক] অয়াহা মওমদা ঞনব শৈথোঙ অনী অনীদা মাত্রা ঞ
লৈ । করি করিগুহদা ঞনবা শৈথোঙ মরি মসিদা মওঙ অমতদা
নল্লগা তোডান তোডানবা মওঙদা মরক থমা খমা লৈবসু যাওই ।

ধনবা শৈখোঙ মরি মরিদা লৈবা য়াযা মাম্মথৈগী মওঙ মখাদা
উংলি—

(অ) পামেল উঠৈ মথকী খৌবোঙনমা খৌলিবাী ক
মালেম লৈদা তাম্বকউ হান হেড়া লকহেনবাী, ক
ভাগ চম্ব ঐহাক্তা ঙাইথাক পাঙমেরখিসি, খ
মৈভে ভমদই লাকপরা চেড়া নপাউ তাখিসি ॥ ঘ
(নীলবীর)

(আ) নোংলৈ লুংখিং লাকপদা যাকঠৈ খেংনববম্বু ... ক
নপাহোমগী পাকলনা লমথুঙ হোপে খম্বিসি খ
ধবক পাঙঙমদ্রবম্বু খাঙঙ, থক্কা মাঙল'ম্বু ক
অনীংবগী পাকলখি মাঙবা নাইধেনলুসি । ঘ
(দোনাম'দি)

(ই) চেঙ্গি ভংগা নাইননা ইপোম চাউনা উচেঙ্গা ক
কম্বা কম্বা মৈবম্বু নুংপাকখিংনা লৈবদো, ... খ
ল'ঠৈ হোংনৈ মৃৎংকে ময়েক'খংনা তাবদো, .. ঘ
মুকম্ নুংলু মায়মনে চেঙ্গি খোইনা লংবম্বা । ক
(মহেশ্বজিৎ)

মথকী খুদম (অ) দা অহানবা অমসুং অনীশুবা অতুগা অহমন্তুবা
অমসুং মনিশুবা শৈখোঙদা মাম্মথৈ লৈ । খুদম (আ)-দা অহানবা
অমসুং অহমন্তুবা অতুগা অনীশুবা অমসুং মনিশুবা শৈখোঙদা মাম্মথৈ
লৈ । খুদম (ই)-দা অহানবা অমসুং মনিশুবা অতুগা অনীশুবা
অমসুং অহমন্তুবা শৈখোঙদা মাম্মথৈ লৈ । মথকী খুদমখিং আসগী
মতুংইয়া শৈখোঙ মরি মরিগী মতুংদা মদক থম্বা থম্বা মাম্মথৈ লৈবগী
মওঙখিং অসি লয়া ককথখ, কথকথ, কথকথ অম্বা থম্বা যাই ।
তোঙান তোঙানবা মওঙগী শৈখোঙ মরি মরি অসি তাইনহম্বাংবা
মওঙদা অমুক তাইনহনবা যাই—

ককথখ, কথকথ, কথকথ

ককথখ, কথকথ, কথকথ

কথকথ, ককথথ কথকথ
কথকথ, কথকথ, ককথথ
কথকথ, ককথথ, কথকথ
কথকথ, কথকথ, ককথথ

ককথথ কথকথ

ককথথ, কথকথ

কথকথ, কথকথ

ককথথ, কথকথ, ককথথ, কথকথ

কথকথ, কথকথ, কথকথ, ককথথ অসিনচিংবা ।

(অহমশুব' শব্দ কা শেনিহোই ছন্দলৈবেং অমসুং সোনেট নৈন-
রকপা মতাংদা মান্থে মওঙ অ'ওসু উব' ফ গনি ।)

শৈতুপ

(Stanza স্তবক)

[৪০] শৈখোঙ করামক্সু মওঙ নাইনা শীন্দুনা ষ্মগা
শেখা শৈয়েংগী শরুক অজ্বু শৈতুপ কোই ।

শৈতুপ অমদা যামদ্রবনা শৈখোঙ অনীদি লৈগন্‌বনি, তোই-
গুহ্মং শৈখোঙ অসুজ্জগী হেনবা যাদে হায়বা খোইনোকপা অকরবা
লৈতে । ঈচেলনাইদবা, হায়বদি খোল্পেপ অমসুং লোল্পেপ তিন্ননা
তাৰা ছন্দদি শৈখোঙ ২, ৪, ৬, ৮না শাবা শৈতুপা চাংওইনা চংনৈ ;
তুমাশুদবা মশী'গী শৈখোঙনা শাবা হায়বদি শৈখোঙ ৩, ৫, ৭নচিংবগী
শৈতুপসু করি করিগুহা মতমদা শীজিমৈ ; অজ্জা কবিতা মশা
অমতদা অতেন-অশাং চাং মান্বা মখল অমতগী শৈতুপা নয়া
শীজিমৈ । ঈচেলনাইবা, হায়বদি খোল্পেপ অমসুং লোল্পেপ তিন্ননা

তাদবা ছন্দদদি কবিতা অমতগী মনুংদা মতম অয়াস্বদা অতেন-অশাং
চাং মান্দদবা তোঙান তোঙানবা মখলগী শৈতূপ শীজিন্নৈ । অসিগুহা
ছন্দদদি অয়াস্বা মতমদা যান্না শাংবা শৈতূপ শীজিন্নগল্লি । (অহমগুহা
শরুত্তা ঈচেলনাইবা অমসুং ঈচেলনাইদবা ছন্দগী মরম নৈনরক্কা
রাফম অসি শেংনা ঞ্চুবা উমগনি ।)

হোজিকী শৈরেং সাহিত্যদা মখলমখেল কয়াগী শৈতূপ মওঙ
উবা ফংলি । অহু ওইরবসু মওঙ চপমান্নবা থৈমান্নবা শৈখোঙ অনীনা
শাবা শৈতূপা মৈতৈ শৈরেংদা শীজিন্নবা খুইদগী হেল্লি । মওঙ
চপমান্নবা (হারবদি, অতেন-অশাং অমসুং ছন্দগী শরুত ঞ্চান্ন-
দোকফম মান্নবা) থৈমান্নবা শৈখোঙ অনীনা শাবা শৈতূপ
অসিবু মান্নখরাং (couplet/যুগ্মক) কোই । খুদম—

কোহো নোংনা বাংবরা পছো ইপানা মবাংই ।

মাগেম লৈ-না লুস্বরা পলেম ইমানা মরুমই ॥

মান্নখরাং নন্তবা তোঙান তোঙানবা মওঙগী শৈখোঙনা শাবা শৈতূপসু
মৈতৈ শৈরেংদা শীজিন্নৈ ।

মমাঙউদা শৈতূপকী মনুংচনবা শৈখোঙ পূন্নমক অতেন-অশাং
মান্নরম্মী অমসুং মখল অমতগী তানখোঙ শীজিন্নরম্মী । হোজিকী যুগতা
অয়াস্বা মতমদা উবা ফংই, শৈখোঙদা খোনকাপমশীং অমতগী তানখোঙ
শীজিন্নরবসু শৈখোঙ খুদিঙগী তানখোঙমশীং নন্তগা শৈখোঙগী অশাংবা
মান্নদনা লৈ । অহুগা করি করিগুহদা অমুক, শৈখোঙগী অশাংবা
মান্নরগা তোঙান তোঙানবা খোনকাপমশীংগী তানখোঙ শীজিন্নবা
উই ।

(অহমগুহা শরুত্তা মখলমখা অয়াস্বা শৈখোঙ অমসুং শৈতূপকী
মরম শন্দোরা অমুক নৈনরক্কা ।)

ছন্দগী কজরোল

(Principles of Metrical Beauty)

[৪১] মৈতৈ ছন্দগী কজরোল ডাকপগী রাফমদা অহানবা খঙগদবদি অসিনি—ইংরেজী ছন্দগুয়া মৈতৈ ছন্দদি qualitative ওইবা মখলগী ছন্দ নন্তে, মসিগী মরুওইবা রাদি quantitative equivalence হায়বদি খোনকাপমশীং মান্নবনি ; মরমদি, তানখোঙমরু অমগা তান-খোঙমরু অমগা খোনকাপমশীং মান্নহনবা, তানখোঙমতেক খুদিঙদা লৈফম খোকপা মশীংগী খোনকাপ লৈহনবা—অসিনিচিংবা রাফমশিং অসিনা মৈতৈ ছন্দ নৈনবগী মরুদা লৈ । মান্নবা খোনকাপমশীংগী চাংচে অমমগা মৈতৈ ছন্দগী মউ অমমগি, মসিদা ছন্দলৈরাংশিংনা শাংলিবনি । অমরোমদা হায়রগা, মান্নবা চাংচে অসিনা মৈতৈ ছন্দগী লোকগি অমসুং ছন্দগী কজবা পুন্নমক মসিদগী খোরকিবনি ।

মৈতৈ ছন্দদা ঐখোয়না উবা ফংই—খোনকাপ অমা নল্লগা অনীগী খোস্থোকা তোঙান তোঙানবা খোনকাপমশীংগী তানখোঙমতেক শাই ; তানখোঙমতেক অনৌ নল্লগা অহুয়া তোঙান তোঙানবা মখলগী তানখোঙমরু শাই ; তানখোঙমরু কয়ামরুম পুন্নগা শৈখোঙ অমা অমসুং লৈখোঙ কয়ামরুম পুন্নগা শৈতুপ অমা শাই । অহুনা মৈতৈ ছন্দ খায়দোক্তুনা য়েংলবদি মচন কয়ামরুমগী মশীংগী হিসাব ওইনা ফংগনি । অসুয়া মশীংগী হিসাবতা তোংবা মৈতৈ ছন্দগী শাজং (nature) অসিনা এরিষ্টোটলগী ‘All things are determined by numbers’ হায়বা মত অসি নীংশিংহল্লি ।

অসুম তোনা মশীংগী হিসাব মতুংইয়া চংপা মান্নবা চাংচেনা ছন্দগী মশাপুন্দা চাংনাইবা তান্হাগী ঈথক অমা হোহল্লি অমসুং ঈথক অসিনা মৈতৈ ছন্দগী শাখেল্লা কজবগী শাক্সোল মখলমথেন কয়া উৎ-লিবনি হায়বসি হান্নসু খঙঙে ।

ছন্দগী ফজরোল ডারুবগীদমক অকল্পবা খোনকাপমশীগী তান-
খোঙমরু মফমচানা শীনবা নস্তবা অতোপ্পা মরম খরসু খঙনীঙাই লৈ—

(১) মৈতৈ খানহায়গী নিয়মদা খোহ্মোকী খোনকাপ খোই-
দোক্পা অকল্পদে; তিন্নবা খোহ্মোক অমসুং কনি করিগুম্বা মতমদা
তিন্নদবা খোহ্মোকসু তেনশিলহনবা অমসুং শাংদোকহনবা যাই।
অতুনা মৈতৈ খোহ্মোকী খোনকাপকা মৈতৈ হুগীগী শমজি মমৈগা
চাংদম্বা যাই—অমুকসু ইবাঙহোনা শাংনা চোইনা তাবা, অমুকসু
লিল অমুবীগী ফৈদিগুম্বা কোনশিন্দুনা থম্বা।

(২) অয়াংব খোহ্মোক নস্তবা অতোপ্পা খোহ্মোক, হায়বদি
অরুহা অমসুং খোনকাপ-ইথিল্লাংবা খোহ্মোক হায়দোকপদা লৈয়েংগী
হোংনবা চঙই। মরম অতুনা এখোয় অ'সি শীজিন্নবা মতমদা ছন্দগী
ফজরোল ডারুবগীদমক খোইদোকপা নিয়ম থনা ইনগদবনি। খোন-
কাপ-ইথিল্লাংবা খোহ্মোক শীজিন্নবগী নিয়মদি মথক্তা হাম্মা হায়থ্রে
অতুপা অরুহা খোহ্মোকী ফজরোলদি মথাদ ৭১ ক)-থুবা মতাংদা
হায়রকি।

(৩) তানখোঙমতেক্তা অমসুং তানখেঙমরুদা মতো কনম্বা
খোনকাপমশীগ লেপ্পগে হায়বতুসু মথক্তা হাম্মা নৈনথ্রে। তৌইগুম্বাসুং
খোনকাপমশীগ চুম্বা লৈরবসু করি করিগুম্বদা তানখোঙমরুদা নস্তগা
তানখোঙমতেক্তা ফজবা বাংপা যাই। অরাংপা অসি লৈছন্দনবা
পাশ্বেদি অরুহা খোহ্মোক শীজিন্নবদা লৈ।

(৪) যান্না-থীনবা অমসুং বাম্মা-থুবা খোহ্মোক শীজিন্নবদা ফজ-
রোল ডাকপগী রাসু মথক্তা হায়থ্রে।

(৫) অথীনবা খোহ্মোক্তি তানখোঙমতেক অমতদা অমদগী হেম্মা
শীজিন্নবদা কৈ। 'নোংদম্বা' 'পোঞ্জেনবা' হায়বা রাইহেশিং অসি
খোনকাপ এগী ওঠনা লোতুনা পারবদি ছন্দ কায়ত্রবসু মহোশাগী
খোনহায় ভাদে।

(৬) ছন্দগী ফজরোল ডাকবগীদমক রাইহে শীজিন্নবগী মরমদসু
য়েংশিনগদবনি। (৪১ খ) শুবা মতাংদা রাফম অসি নৈনরক্সি।

[৪১ ক] অরুহা খোহোক যান্না শীজিন্নব মৈমৈত ছন্দদা চেনৈ,
তোইগুহুসুং মথোয়গী ফজরা ফজদবগ মরমদা যান্না চেকশিনগদবনি।
অরুহা খোহোক শীজিন্নবগী করিগুহুদা তাবদা কজানবা যাওই,
অহুগা করিগুহুদসু পুরাংদা থুক লাউই অমদি হুংঙাইবা পোকই।
মরম অসিনা অরুহা খোহোক হাপ্পা মতমদা ফজরোল ডাকবগী
পায়েশিং অসি শীজিন্নগদবনি—

(অ) অরুহা খোহোক নকুনা তিন্নবা অশাংবা খোহোক
লৈরবদি ফজরোল ডাকপা যাই। মহুদি,

খোকখিরো নপাউখোন / কুমগী অনোবা লাইজুম

মসিদা অহানবা তানখোঙদা 'পাউ' অমসুং 'খেন', অনাশুবা তান-
খোঙদা লাই' অমসুং 'জুম' হায়বা খোহোকশিং অসি নকুনা
লৈমিন্নচুন ফজরোল ডাক্রি।

(আ) পুংবা ওইনবা নল্লগা ধংনবা তানখোঙমতেক
নল্লগা তানখোঙমরু নল্লগা তানখোঙদা অরুহা খোহোক
মশীং মান্না লৈরবদি ফজরোল ডাকই।

শৈখোঙদা অরুহা খোহোকী মশীংনা হেম্বদি পুংবা
ওইনরিবা তানখোঙমতেক নল্লগা তানখোঙমরু নল্লগা তান-
খোঙদা মান্না মশীংগী অয়াংবা খোহোক হাপ্পা ফজরোল
ডাকই। মহুদি,

অয়াং' চীংগী চীংদোলা / পামেল থকা খাংপয়া

অমম' লোকী লোকুংদা / খৌহু নুংগু তাবয়া

(অঙাংহল)

+ + + +
ধাকপী বুজাওনা : কহাংগী বৈকোনা ।

+ + +
নী-বিবা বৈকোনা : ভালিবা (চাউবা)

লাইবক্তা তমপ্রবোই / ওহোকপা নোংদমা

অমগা অমগা ধংনবা তানখোঙমক্ক নল্লগা তানখোঙ অনীগী
খোনকাপমশীং মারুজবদি নিয়ম অসি লাহোক্কবসু ফজরোল
ঙাকই । লাহোকপা মকম অভদসু মহোশানা খোনকাপকী চাং
মতুংইমা অরুয়া খোহোক হাঙ্গী, হাঙ্গবদি খোনকাপমশীংগী অথোই-
অহেন মতুংইমা অরুয়া খোহোকী মশীংসু অথোই-অহেন নাই ।

খুদম—

+ + +
মতমগী কৈচেলনি / অসুপ কল্লবা

+ + + + +
বৈভুনা চংলি / মিচংকী চীংদোল অহাংবা (কমল)

ভোইগুমসুং অসিগুম্বা লাহোকপা মওঙ অসি মতম পুম্মমুক্তদি যাদে—

+ + +
মারোইদা মারোইদা খাঙবা /

+ + +
খুংশেমগী চেকপল (নবদীপচন্দ্র)

(ই) করিগুম্বা খোইদোকপা ভাবকী ইজিৎ গীননবগী-
দমক পূংবা ওইনবা ধংনবা তানখোঙমক্কদা অমদি তানখোঙদা
অরুয়া খোহোক মীজিন্নবদি ফজরোলগী লৈই লাহোকপা
য়াই ।

+
অরিবগী নাকেন-খাদা / অনৌবগী পাঞ্চজত /

খোদংলোনে হে অনৌবা

(অরিবগী নাকেন-খাদা)

মসিদা অহানবা অমসুং অনীশুবা তানখোঙগী খোন্কাপ মাইম, ভোইগুশুং অরুগা খোন্সোক শীজিন্নবদা কজরোল ভাক্তে হারিনা নীংগনি। ভাবকো মায়কৈরোমদগী য়েংলবদি, অরিবদগী অনৌব-রোমদা লাকপনা ছন্দগী সুর অসি নোথরক্তুনা মথং মথং কুমথরককম থোকই। মরম অতুনা অনীশুবা তানখোঙবু অহানবা তানখোঙদগী হেমা নোবা সুরদা পুল্লিবনি।

[৪১ খ] ছন্দগী ফজরোল ভাকপগী মতাংদা রাইঙ শীজিন্নবগী হাকমসু মরুওইবা অমনি।

(অ) শৈরেংদদি রারেংগুমা ব্যাকরণগী চুপ্পী অতুক য়ান্না কন্না লাকশিন্দে, রাইগী মথংমনাও শীনবদা য়ান্না মনীংভম্মী। ছন্দগী মখাপোনবা মরন্না কৰ্তা। কর্ম, ক্রিয়ানচিংবা রাইপরেংগী শরুকশিং অসি থম্মোংবা মফমদা থম্মু য়াই। হায়রিবা শরুকশিং অসি ব্যাকরণগী নিয়ম মতুংইম্মা থম্মদা ছন্দ কায়বা অমদি ফজবা মাঙবা য়াওই। শৈ-রেংদদি ছন্দ কায়দনবা অমসুং ফজনবরোমদা অয়াস্বা য়েংগদবনি।

(আ) তাবদা নোনবা, থুম্বা অমদি হুংঙাইনবগীদমক শৈরেং ইবদা রাইগী মহুংদা ময়েক মাঙথিবা, ময়েক হাপচিনবা, ময়েক শাংদোকপা, ময়েক থুপচিনবা নলগা থৈবা অসিনচিংবা মওঙশিং অসি লৈহনবা য়াই। হায়রিবা মওঙশিং অসিনা ছন্দগী ফজবা হেঙ্গংহনবা য়ান্না য়াওই। থুদম, ইবুঙো—ইঙো; থরান্মিচাক—থরান; পাম্মুবা—পাম্মু; হুংশিবী—হুংশি; লৈত্রি—লৈতরি; ক্যাংলোকফাং—কিয়াংলীক-ফাং; অতিয়া—অত্যা; অসিগুয়া—অশুগা; থম্মোইদগী—থম্মোইদৈ; কদাঙ্গদগী—কৈদৈ; মতোম—মদোম অসিনচিংবা। মাঙথিবা ময়েকী মফমদা মহোশানা থুদম (') হাপ্তুনা ইনৈ। থুদম, অমতা—'মতা; ইয়াস্বা—'য়াস্বা; নমাম্বা—'নমাম্বা'; অমম্মা—'অমম্মা' অসিনচিংবা।

(ই) ছন্দ কায়ছন্দনবা অমদি ফজবা হেঙ্গংনবা করি করিগুশদা রাইহে অনী পুনশিল্পগা ময়েক নমশিনথিবা য়াওই। থুদম, মানি

হাস্যবনি—মানেইনি ; তোগহু হায়রগা—তোনোইবগা ; রারী শানরি
নল্লগা লীনরি—রারীনরি অসিনচিৎবা ।

(ঈ) শৈরেংদা ছন্দগী ফজবা ডারুবগীদমক নামধাতুসু যান্না
শীজিন্নৈ । খুদম, জগোইরি ; ঈশৈরি ; বিদায়রম্মী ; জ্বাঈ ;
পাউখুল্লকই অসিনচিৎবা ।

(উ) হোজিকী রারেংসাহিত্যদা শীজিন্নদবা, শৈরেংদদা শীজিন্নবা
অরিবা রাইহৈ নল্লগা রাইহৈ কাঙলূপ কয়ামরুম লৈ—ইহুং শোবা
তৈবা ; অমং যাইথোঙ কুশ্বা ; পায়ম ; খোমলেন ; চাউগোয়ম্মং অসি-
নচিৎবা অনোবা রাইহৈগী মহুত্তা অরিবা রাইহৈশিং অসি শীজিন্নরগা
ছন্দগী ফজবা হেঙ্গংপা মতাং যান্না যাওই ।

(ঊ) ছন্দগী ফজবা ডারুবগীদমক রাইহৈদা অহেনবা বিভক্তি
অমসুং প্রত্যয় তপ্পা যাওই । খুদম—

চেক্রা নঙবু কনানো ?

অমদম কৈদবু খোংবনো ? (চাউবা)

হায়জকম কনা লৈ

ভেংবানবদি পৃষদা

নত্তনা নখোঙবু থখাল ! (মীনকেত্তন)

(ঋ) করি করিগুশ্বদা নিয়মগী মপান্হোকনা সমাস তৌনবা
রাইহৈসু ছন্দগী ফজরোল ডারুবা শীজিন্নবা যাওই । খুদম, ডাওরবা
পুক্রীংগী রাখল—ডাওর-পুক্রীং-রাখল ; লাঙলবা থম্মোইগী খোঞ্জেল—
লাঙল-থম্মোই-খোঞ্জেল ।

(৯) শৈরেংদা ছন্দগী ফজবা হেঙ্গংনবগীদমক অয়ান্না মতমদা
অরিবা লোল অমসুং অনোবা লোল, অইবা লোল অমসুং ডাউনবা
লোল যান্ননা থয়া যাওই । খুদম—

মিংচং হায়বা নহাকপু অমদম কৈদা লৈপ্রবা !

ভরেং-লেঞ্জা ভিংহনা নঙবু কয়ম কংসিবা !! (অভাংহল)

মসিদা 'কৈদা' হায়বা রাইহেসি ডাউনবা লোলনি অহুগা 'তরুং-সেজা'
হায়বসিনা অরিবা লোলনি। অমুম তোনা অহানবা লৈখোঙদা
অইবা লোল অমসুং ডাউনবা লোল যাম্ননা শীজিন্নরি অহুগা অনীশুবা
লৈখোঙদনা অরিবা লোল অমসুং অনৌবা লোল যাম্ননা থল্লি।

(এ) করিগুম্বদা শৈরুংগী ছন্দ ফজ্রনবগীদমক চপমাম্বা অর্থ
চেনবা অতোপ্পা লোলগী রাইহেগা মৈতৈলোলগী রাইহেগা পুনশিন্দুনা
রাইহে অমতা ওইনা শীজিন্নবা যাওই। খুদম—

বসন্তগী চীকুবা অচোংদা / মুংশি-শ্রোত্রগী বেংলবা ঈশ'জ্ঞা

বিশ্বভাইবঙমালেমসে ওসিদি / শান্তি-জৈতীক হনখবে নুংডাইনা

[৪১ গ] মথকী ১৩শুবা মতাংদা তানখোঙমরুগী মমুংদা লৈবা
তানখোঙমতেকী মশীন নৈনথ্রে। মতুদা খোনকাপ ৭কী তানখোঙমরু
নসুবা অতোপ্পা তানখোঙমরুদা তানখোঙমতেক খায়দোকপগী করিগুম্বা
মওঙ অমতদা খোনকাপ অমগী তানখোঙমতেক যাওদে। তেইগুম্বসুং
কনা কনাগুম্বনা বাংলা ছন্দগী মওঙ লোহুনা খোনকাপ ৪গী তান-
খোঙমরুদা খোনকাপমশীন ৩+১ অমসুং ১+৩গী মওঙদা খোনকাপ
অমগী তানখোঙমতেক শীজিন্নবা যাওই। অসিগুম্বা মওঙশিংসিদি
অয়াস্বা মতমদা রাইহে থুগায়হুনা শেয়া তানখোঙমতেজা খোনকাপ
অমগী তানখোঙমতেক অসি শীজিন্নবা উই। তেইগুম্বসুং অসিগুম্বা
মওঙগী তানখোঙমতেকমশীন্দা ছন্দজৈথক লৈহনবা যাদে। অহুনা
মৈতৈ ছন্দগী ফজবা ডাকপা তারবদি অসিগুম্বা মওঙদা তানখোঙমরু
শেল্লোইদবনি, হায়বদি খোনকাপমশীন ৩+১ অমসুং ১+৩-গী
মওঙশিং অসি শীজিন্নরোইদবনি। রাফম অসিদা, খোনকাপ অমগী
তানখোঙমতেক হায়বগা খোহোক অমগী তানখোঙমতেক
হায়বগা মাম্বা হায়বসি ঐখোয়না নীংশিংগদবনি। মরমদি খোহোক

ଅମରା ଧୋନକାପ ଅନୀ ଲେବା ଯାଆ ଯାଓଇ । କରି କରିଶୁଆ ମତମଦ
ଧୋନକାପ ଅହମକାଓବା ଲେ ।

ମତାଂ ଅସିଦା ମଥକୀ ୧୮ଶୁବା ମତାଂଗୀ ଖୁଦମ ଅହ ଅବୁକ ହର
ସେଂଶିମ୍ମିଡାହିନି—

||
ବୋଂଡଃ ଚୁଃ :-ସୋ

||
ହନୁବା : ହ : -ହବୀ : ଡାଓବରୋ
ଲାଂଜୀଂ : ମତୋନ : ଧୁଂହଂଲୋ

||
ମାଂଘୋର : ନୁରା : -ବା : ଡେକଂଘଂଲୋ

ଅସିଦା ‘ସୋ’, ‘ହ’ ଅମସୁଂ ‘ବୀ’ ଧୋହୋକ ଖୁଦିଓମକ ଅସି ଧାଂଦୋକ-
ହନ୍ଦୁନା ଧୋନକାପ ଅନୀନା ଧାରି । ଅହୁଗା ୨୨ଶୁବା ମତାଂଦା ଧୋନକାପ
୧୦ଗୀ ତାନଧୋଓମକଗୀ ଖୁଦମ ଅହସୁ ଅମୁକା ହରା ସେଂସି —

/
ନସଂବେକଡ଼ : ନସଂବେକଡ଼ : ଅମୀକପା କୋର

/
ସେଂସୋକଡ଼ : ସେଂସୋକଡ଼ : ଅମୀକପା କୋନ

ଅସିଦା ମହୋଶାଗୀ ଧୋନହାର ମଡୁଂହିରା ‘କୋର’ ଅମସୁଂ ‘କୋନ’ ହାରବା
ଧୋହୋକଶିଂ ଅସିଦା ଧୋନକାପ ୨।୨ ଲେକମ ଧୋକପାନ, ଡୋହିଓହସୁଂ
ଧୋଲ୍ଲ ମ ତାବା ମରରା ଧୋନକାପ ଅମମମ ଲେ । ଅହୁଗା ହାରରିବା ଧୋହୋକ
ଖୁଦିଓମକ ଅସି ରାହେ ମପୁମ ଅମମମ ଓହରବସୁ ତାନଧୋଓମତେକ ଅମମମଦି
ନସ୍ତେ—‘ଅମୀକପା କୋର’ ଅମସୁଂ ‘ଅମୀକପା କୋନ’ ଅସୁରା ତାନଧୋଓ-
ମତେକ ଅମମମଦା ରାହେ ୨।୨ ଲେରି ।

ଅସୁମ ତୋନା ମଥକୀ ଖୁଦମଶିଂ ଅସିଦଗୀ ଐଧୋରନା ଧଓବା ଓନ୍ଦୀ—
ଧୋହୋକ ଅମନା ଧାବା ତାନଧୋଓମତେକପ ହାହିକେଂ ସେଂବଦା ଧୋନକାପ

অমগী ওইনা উছনা খোনকাপমণীন ২+৩ নঙ্গগা ৩+২-বু ১+৩
নঙ্গগা ৩+১ ওইনা লোখিবা রাই; অছগা খোনকাপ অমগী
রাইহেগা অতোলা রাইহে অমগা পূন্না খাবা রাইহে অনীগী তানখোঙ
মতেকপু রাইহে অমমমগী তানখোঙমতেক খায়দোকুনা খোনকাপ
অমগী রাইহে অছবু তানখোঙমতেক অমা ওইনা লোখিবা রাই।
বরম অছনা লামা লোখিবা য়াবা মওঙশিং অসিগী মরমদা ঐখোয়না
চেঞ্চিনগদবনি।

অহমশুবা শরুক

(ছন্দগী শাখেক অমসুং শক্লোল)

মৈতৈ ছন্দগী মখল

মৈতৈ ছন্দগী হিসাবতা খোনকাপনা লমওঙৈ ওইল্লবসু অমসুং খোনকাপমশীন মতুংইন্না ছন্দগী তোঙান তোঙানবা মওঙ (pattern) পুথোক্লবসু শৈখোঙগী খোঙচৎ (লয়) মতুংইন্না মৈতৈ ছন্দগী মখল খায়দোকই, খোনকাপমশীং নল্লগা খোস্থোকমশীন মতুংইন্না খায়দোক্তে । ভারতীয় সঙ্গীততা তাল য়াওদবা বাগ-রাগিনী লৈবগুন্না মৈতৈ ছন্দসু সংস্কৃত সাহিত্যগী গোড়ী, বৈদৰ্ভীনচিংবগী মওঙগুন্না মবেং (style) মখল মখল লৈ । অহুনা খোনকাপকী নিবমনা মৈতৈ ছন্দগী মখল খায়দোকপা য়াদে ।

শৈখোঙগী খোঙচৎ অহমগী মতুংইন্না মৈতৈ ছন্দ মখল অহম খোকা খায়দোকই—অথুবা খোঙচৎকী ছন্দ নল্লগা খোল্লমখোই ছন্দ (শাসাঘাতপ্রধান ছন্দ), অতল্লা খোঙচৎকী ছন্দ নল্লগা শৈনিছোই ছন্দ (তানপ্রধান ছন্দ) অমসুং অখীনবা খোঙচৎকী ছন্দ নল্লগা খোল্লিছোই ছন্দ (ধ্বনিপ্রধান ছন্দ) ।

[সংস্কৃত ছন্দশাস্ত্রগী মতুংইন্না ছন্দ মখল অনীতনি—বৃত্ত অমসুং জাতি । মরুওইনা ময়েক (বর্ণ) নল্লগা খোস্থোক (অক্ষর ' মশীং খীছনা শেছা ছন্দবু বৃত্ত অহুগা খোনকাপ (মাত্রা) মশীং খীছনা শেছা ছন্দবু জাতি কোই । সংস্কৃততা বৃত্ত ছন্দবু অক্ষরবৃত্ত নল্লগা বর্ণবৃত্ত অহুগা জাতি ছন্দবুনা মাত্রাবৃত্ত হায়নসু খঙনৈ ।

মৈতৈ অমসুং সংস্কৃত ছন্দগী খেলবা য়াল্লা লৈরবসু সংস্কৃতকী ভোটক, ভুজঙ্গপ্রয়াত, পঞ্চামর, কচিরা, মন্দাক্রাস্তা অসিনচিংবা বৃত্ত ছন্দগী শৈঙঙশিং অসি মৈতৈ ছন্দদা উবা কংই ।]

মৈতৈ ছন্দলৈৰেং

ছন্দ মঞ্চল খুদিঙমকী তানখোঙমশীল কয়ামকুম লৈ, মহুব ছন্দলৈৰেং (Metrical structure/ছন্দাবদ্ধ) কোই। শৈখোঙ খুদিঙদা তানখোঙ (পদ) অমতা লৈবা ছন্দলৈৰেংবু তানখোঙ-অমচংপী (একপদী নল্লগা একাবলী) হায়না খঙনৈ। শৈখোঙ খুদিঙদা তানখোঙ অনী, অহুম অমসুং মরি লৈবদি মথংলীংনা তানখোঙ-অনীচংপী (দ্বিপদী), তানখোঙ-অহুমচংপী (ত্ৰিপদী) অমসুং তানখোঙ-মরিচংপী (চৌপদী নল্লগা চতুৰ্পদী) কোই। হায়রিবা ছন্দলৈৰেংশিং অসি তানখোঙমকুগী খোনকাপমশীং খেল্লা মতুংইল্লা অমুকসু খায়দোক্লি; অহুগা শৈখোঙগী অতেন-অখাং হায়বদি খোনকাপমশীং মতুংইল্লা অতেনবা (লঘু) অমসুং অখাংবা (দীৰ্ঘ) হায়না মঞ্চল অনী থোকা খায়দোকপসু যাওরি।

করি করিগুহা ছন্দলৈৰেংদা তানখোঙমকু-খায়বা অয়াংবা খোল্পেপ মাঙখিহুনা তানখোঙমকু অনী তিল্লখিবা যাওই। খুদম—

+ • •• + • + • + • •• + • + •
 ভংল . -বসু : লেংনা : লেংনা / লেংল : -রিদো : ভংনা : ভংনা //

= ৮ + ৮

+ • + • + •• •• : •• : ••
 পাপনা : চাকুবা : পুল্লিগী / দৈশৈ : পয়েং : অলে //

= ৮ + ৮

অতপ্পা খোঙচংকী ছন্দ নল্লগা

শৈনিম্বোই ছন্দ

অতপ্পা খোঙচংকী শৈখোঙদা মহোশানা অক্লহা স্বাখল পুই অমসুং খোম্বোক খুদিঙমকু শৈনিম্বোন (সূর) অমমম লোৱনৈ। অসিগুহা মঞ্চলগী শৈখোঙনা শাবা ছন্দবু অতপ্পা খোঙচংকী ছন্দ নল্লগা শৈনিম্বোই ছন্দ কোই। মসি ইংৰেজীপী Mixed নল্লগা

Composite Metre-গী মওঙনি। বাংলা ছন্দশাস্ত্রদা অসিগুহা মখলগী ছন্দবু যৌগিক, বর্ণমাত্রিক, অক্ষরবৃত্ত অমদি তানপ্রধান অসি-
নচিংবা মিংশিং অসিনা খঙনৈ। সংস্কৃতকী বৃত্ত ছন্দবুসু অক্ষরবৃত্ত
নস্তগা বর্ণবৃত্ত হায়না খঙনৈ, অহু ওইরবসু বাংলাগী অক্ষরবৃত্ত নস্তগা
মৈঠেগী শৈনিছোইগা সংস্কৃতকী অক্ষরবৃত্তগা মাইমৈ হায়না লৌবদি
গাদে।

শৈনিছোই ছন্দদা খোশ্বোক খুদিঙমক খোনকাপ অমমম ওইনা
লৌই। করি করিগুহা রাইগী অরোইবদা তিন্নবা খোশ্বোক রাও-
রবতদা খোনকাপ অনী ওইনা লৌই। তানখোঙমরুগী মনুংদা তপ্নবা
ব্যঞ্জন অমদি তিন্নবা স্বরনচিংবা তিন্নবা খোশ্বোক কয়ামরুম রাওরবসু
অসিগুহা অরোইবগী খোশ্বোক মখল অসি নস্তবা খোশ্বোক অঠৈ
পূরমক্তি খোনকাপ অমমম ওইনা লোগনি। তৌইগুহাখুং খোনকাপকী
নিয়ম অসিতনা মসিগী মশক লাকপা গাদে।

শৈনিছোই ছন্দগী খোঙচতি অতপ্পনি। অতুনা মসিবু অতপ্পা
খোঙচংকী ছন্দ কৌরিবনি। ছন্দ অসিগী কবিতা পাবা মতমদা
অশেংবা খোশ্বোক-খোম্লিল (অক্ষরধ্বনি) নস্তবা অচিংবা শৈনিনখোন
অমমম লোয়নৈ। মসিবু সংস্কৃততা 'তান' অমসুং ইংরেজীদা 'vocal
drawl' হায়না খঙনৈ। খোশ্বোক-খোম্লিলগা অচিংবা শৈনিনখোন
অসিগা তিন্নখিছনা করি করিগুহা মতমদা খোশ্বোক-খোম্লিলবু নস্ত-
খিবা রাওই অমসুং শেংনা তাবা ফংই। শৈনিছোই ছন্দগী শৈখোঙশিং
অসি শৈনিনখোনগী ঈচেল অমনি হায়না লৌবা যাই। করিগুহা
ঈচেল অমদা নুংদুম অচৌ-পিখক মখল মখল হুস্বরগা মাগী মাগী লৈকম
ফংখিবগুহা শৈনিনখোনগী ঈচেল অসিদসু তিন্নদবা অমদি তিন্নবা
খোশ্বোকশিংগী লৈকম লায়না ফংই। খোম্লিল-ঈচেলগী শব্দক
অমমমসিনা শৈনিছোইগী খোনকাপ অমমমি। মপুংকাবা ময়েক
অমমম (ৎ, ঃ, ৎ অসিনচিংবা অসিদি মজীং খাদে) অসিগুহা শব্দক

অমমম্বু চাউরাক্ষা খঙহল্লি। মরম অছনা অয়াস্বা মতমদা ময়েক মশীং
খোরগা খোনকাপকী হিসাব ফংবা রাই। খোহোঁক-খোম্লিলতনা
শৈনিহোইগী খোনকাপ অমমম্বু মপুংফাহনবা উমদে। অশেংবা খোম্লিলগী
হিসাবতা মামদবা খোহোঁকশিং অছম্বু শৈনিহোইদা মামদা রাই।
ঈশৈদা সুর যাওবগুয়া মসিদম্বু অচিংবা শৈনিনখোন অমা মতম পুন্মম্বু
রাওই। মসি যাওবদি শৈনিহোই ছন্দগী কবিতা ওইবা রাধে।

ছন্দগী ঈথক হায়বসি মহোঁশানা রাঠেপরেংগী অতোপ্পা মওঙশিংবু
নক্ষতুনুনা মওঙ অমা অনীতদা শাদোং ওইছনা হোরকই। শৈনিহোই
ছন্দদি হায়রিবা ঈথক অসি খোহোঁকী মওঙ অঠৈ অঠৈ নক্ষতুনুনা
মরুওইবা স্বরগী খোম্লিলদা শাদোং ওইরগা হোরকই। মরুওইবা
স্বরগী খোম্লিলনা ছন্দ অসিগী মপুংনি, ব্যঞ্জমচিংবা ময়েক অঠৈ
অঠৈদি মরুওইবা স্বরগী মথাপোল্লি অমম্বুং ছন্দগী মপানগী শককম
শেয়নবা লৈবনি হায়না লোই। মরম অছনা ছন্দলৈরেংগী হিসাবতা
ব্যঞ্জমচিংবা মরুওইদবা খোম্লিলগী মমল খোইদোঁকা থমদে।
খোহোঁকী স্ববগা শরুকপু মপুং ওইনা লোরগা শৈনিহোই ছন্দদা
লীচিং অমতা ওইবা খোম্লিল-ঈচেল অমা থোকহল্লি অমম্বুং খোম্লিল-
ঈচেল অসিগী শরুক অমমম্বা খোহোঁক মখল পুন্মম্বু মকম গীবা ওম্বী
হায়বসি শৈনিহোইগী মখল নৈনরকপা মতাংদা উবা ফংগনি।

অশেংবা খোহোঁক-খোম্লিলবু মপুং ওইনা লোদনা মছবু অচিংবা
সুর অমগী মথাপোলহনবা মরম্বা শৈনিহোইগী শৈখোঙ তানখোঙ-
নচিংবা ছন্দগী শরুকশিংদা খোহোঁক য়াম্বা হাপ্পা রাই। মরম অছনা
হোঁজিক খোনকাপ ওতগী হেনবা মশীংগী তানখোঙমরু
শৈনিহোই ছন্দদা শীজম্বা রাওরক্কা।

অতোপ্পা মখলগী ছন্দগা শৈনিহোই ছন্দগা খেনবা খঙগে হায়-
বদি অচিংবা সুর অসি যাওবরা যাওবরা, খোহোঁকপু নক্ষতুনুনা
খোম্লিল-ঈচেল অমা চেনবরা চেন্দবরা হায়বা অসি রেংগদবনি। খোন-
কাপকী হিসাবতনা ছন্দগী মখল খঙবা ওম্বোই।

শৈনিছোই ছন্দা রাইহগী আরোইবা তিন্নবা খোছোকপু খোন-
 কাপ অনী ওইনা লোবগী মরম খঙবা তারবদি শৈনিছোইগী অডোপা
 মঙঙ অমগ। খঙগদবনি। রাইহে খুদিঙমকপু নরুবা রাইহে অঠে
 অঠেগা তিন্নদনা থস্বনা মৈঠে খোনহায়গী তোপজোপা মঙঙ অমনি।
 শৈনিছোই ছন্দা হায়রিবা মঙঙ অসি মরাঙকায়না উবা ফংই। মৈঠে
 ছন্দগী তানখোঙমক অমমসু খোছোক কয়ামকুমগী অপুনবা
 অমনি হায়না লোদনা রাইহে কয়ামকুমগী অপুনবা অমা ওইনা
 লোপদবনি। রাফম অসি মরুওইনা শৈনিছোই ছন্দগী মতাংদা চুমী
 হায়বা যাই। মৈঠে খোনহায়গী নিয়ম মতুংইয়া রাইহে খুদিঙগী অহানবা
 স্বরনা লুয়া খুইদগী হেল্লি অতুগা রাইহগী আরোইবদা খুইদগী হেই।
 তোইগুস্বসুং তিন্নবা খোছোকপু খোনকাপ অমগী ওইনা লোছনা
 হায়দোকবদি খোনহায় খরা থুগনি। মবম অতুনা লৈয়েংগী থবক
 খুজিনবা অমা চঙই। তোইগুস্বসুং স্বরগী অরুয়া হস্ববা মফম অতুদা
 অসিগুয়া থবক অসি ওইখোক্তে, রাইহগী আরোইবা খোছোকপু খোন-
 কাপ অমগী ওইনা লোছনা পারবদি রাইহগী আরোইবদা স্বরগী অরুয়া
 হেঙংলি। তোইগুস্বসুং অতুগুয়া মঙঙদি মৈঠে খোনহায়না ওমঠেনৈ।
 মরম অতুনা শৈনিছোই ছন্দা রাইহগী আরোইবা তিন্নবা খোছোকপু
 খোনকাপ অমগী ওইনা লোদনা খোনকাপ অনীগী ওইনা লোনৈ।
 স্বরগী অরুয়া হস্বরকপা মফম অতুদা খোঙখাং খরা তপথরকপা
 হায়বদি হোনশানি। মরম অসিনসু রাইহগী আরোইবা তিন্নবা
 খোছোকপু শাংদোকহনবসি মহোশানি। হায়বদি, শৈনিছোই লসি
 অতপা খোঙচংকী ছন্দ ওইবা মরুয়া মফম অদিদা মহোশানা
 খোনকাপ-চেন্নজবা খোছোক শীজিন্নৈ।

শৈনিছোই ছন্দা মৈঠে সাহিত্যদা শীজিন্নবা খুইদগী হেল্লি,
 মরমদি চুমগী বা ঙাউনবদা অমসুং বারেংদা শীজিন্নবা নিয়ম অতু মসিদনা
 খুইদগী হেল্লা শীজিন্নৈ।

শৈনিহোই ছন্দগী শাজ্জংকী মরমদা হায়রিবা অসিদগী মসিগী
অতোপ্পা মগুণ খরসু খঙবা উমগনি । শৈনিহোইগী অচিংবা সুর
নভ্রগা ধোয়িল-ঈচেলগী শরুক অমমমগী মগুংদা খোহোক পুন্নমক
লুপথিবা মরম্মা খোনকাপ অনীবু খোনকাপ অমদা চিংশিনবা য়াই ।
শৈনিখোনগী পাঈনবা খোনকাপ চিংশিনবগী পাজল অমা লৈবসিনা
শৈনিহোইগী ভোপতোপ্পা মগুণ অমনি । খুদম—

++• + +• + : + +•
হায়রম্মী : নোংবায়া / নোক্রেম : হায়গ্রেয়া //

+•• +•• ••• •+•
খুদমদে খব্দ / তাথীবা ; য়াইনো //

মসিদা অহানবা শৈখোঙদনা অনীপুবা শৈখোঙদগী তপ্নবা ময়েক
অমসুং তিগ্নবা খোহোক য়াওবা হেল্লি । অহু ওইরবসু খোনকাপ-
মলীংদি শৈখোঙ অনীমক্তা ৬+৬ লৈ । অসুম তৌনা তপ্নবা তপ্নদবা
ময়েক, তিগ্নবা তিগ্নদবা খোহোক পুন্নমক শৈনিখোন্দা লুপুনা
খোনকাপকী লৌপুন অমদা ছন্দগী খোঙথাং কায়দনা চংছল্লি ।
শৈনিহোইগী তোডান তোডানবা খোহোকী মরক্তা অহাঙবা হেক হেক
লৈ অমসুং অহাঙবশিং অহু অচিংবা শৈনিখোন্দা মেনশিল্লি । মরম
অহুনা অয়াংবা খোহোকী মফমদা অরুয়া খোহোক হাপবসু ছন্দ
কায়দে ।

অভপ্পা খোঙচংকী ছন্দ ওইবা মরম্মা শৈনিহোই ছন্দদা জগোই-
শাথেক নভ্রগা অথুবা খোঙথাং, অমদি তন্দেমান্দেবা নভ্রগা অকেবগী
ভাব করিগুদসু লাক্তে—পুকীংচঙবা. লাকশিনবা অমসুং অরুয়া
ভাবতমক লাকই । অহুনা শৈনিহোই ছন্দনা অরুয়া অমদি লুপথবা
হাথলগী অথোইবা শাদোংনি । মরম অহুনা অয়াংবা থাকী কবিতাদি
শৈনিহোই ছন্দদা অয়ায়া ইনৈ । মৈতৈ ছন্দদা ঋপদকুমা সুর

হাংনা পানবা য়া বা ছন্দ মসিতনি । বাংলা পরারগী অরুবা শৈনিন-
খোন অহু মসিদা য়াওবা মরুয়া মসিবু বাংলাগী পরারজাতীর ছন্দ
নরুগা তানপ্রধান ছন্দগী মখলদা থয়া য়াই ।

শৈনিহোই ছন্দগী অতোপ্পা মগুণ অমসু লৈ । মসিদা রাহৈগী
মরক মরুতা অহাওবা লৈবা মরুয়া মনৈংতল্লা লোল্পেপ তাবা য়াই ।
অহুনা থুগায়বা রাহৈগী শরুকা ওইবা নরুবা তানখোঙমডেকী মডুংদা
মডেকওইবা অমদি মপুংফা বা লোল্পেপ মখল অনীমক তাবা য়াই ।
মরম অসিনা ছন্দ অসিদা লোল্পেপকা খোল্পেপকা তিন্নদনা তাবসু
য়াই । অহুনা ছন্দ অসিদা ঈচেলনাইবা কবিতা ইনরিবনি ।

ছন্দ অসিদা শৈনিনখোনগী পার্ষেন অমরোমদা খোনকাপ চিং-
শিলহনবা য়াওবগুয়া অমরোমদা অমুক করি করিগুহদা অতেনবা
খোহোক লাংদোকহন্দুনা অশাংবা খোহোক ওইনা জীজিন্নবসু য়াওই ।
অহুনা মতম পুন্নমতা খোহোক মলীং খীরগা খোনকাপকী হিসাব
কংবা য়াদে ।

খোনকাপমলীং মডুংইন্ন শৈনিহোই ছন্দগী তানখোঙমরু
মখল অনী শুই—খোনকাপ মরিনা শাদা অমসুং খোনকাপ
তরুকা শাবা ।

(১) খোনকাপ মরিনা শাবা (Tetramoric)–

তিন্নদবা তানখোঙমরু=অনী : অনী

তিন্নবা তানখোঙমরু=অনী : অহুম : অহুম

নরুগা

অহুম : অহুম : অনী

খুদম—

(ক) নঙগী : লদী : ঐগী : লদী / খঙদ্র : বহু : নঙনা : ঐনা //

পুবি : রিদো : চেংনা : জুনা / লোইদ : বনা : চিংবি : কুনা //

মসিদা রাওরিবা তানখোঙশিং অসি তিন্নদবা তানখোঙমরুনা
শাবা ঙাক্তনি । তানখোঙমরু খুদিঙমক্তা খোনকাপ মরি অমমুং
তানখোঙমতেক খুদিঙমক্তা খোনকাপ অনী লৈ ।

(খ) লোরা : লোরা : লৈকা : মূংদা / শেমক : যিবা : মূংশি : কোন্দা /
কনামো : জাক্রিবা : মঙবু //

মসিদা রাওরিবা তানখোঙ অহুম অসিগী মমুংদা অহানবগী
অনীদি তিন্নদবা তানখোঙমরুনা শাবনি অতুগা ইকোন কোনবা
তানখোঙনা তিন্নবা তানখোঙমরুনা শাবনি ।

(২) খোনকাপ তরুকা শাবা (Hexamoric) তান-
খোঙমরু

= অহুম : অহুম ॥ মরি : অনী ॥ অনী : মরি ॥ অনী : অনী : অনী

খুদম—

বলন্ত : ভমজনা : থুম্বা : খোঙেন্না /

নিম্নম্মী : ইনাক্তা : ইমা : ইমা : হায়না //

শৈনিহোই ছন্দলৈরেং

শৈনিহোই ছন্দগী খোনকাপ মরিনা শাবা তানখোঙমরুগী
তানখোঙ-অনীচংগী ছন্দলৈরেংবু শামুখোঙথাংগা মামনা চীংলেন্দ্রী
হায়ছনা শামুখোঙ ছন্দ কোই । মসি মরুওইনা বাংলা পয়ারগা মাম্নৈ
অতুগা খোনকাপ ৮+৮ = ১৬কী শৈখোঙনা শাবা সংস্কৃত পজ্জাটিকাগা
মাম্ববা মওঙমু রাওরি । মখাদা পীরক্রিবা ছন্দলৈবেংগী মওঙশিং
অসিনা রাকম অসি চুম্বী হায়বা তাক্রি ।

[ক] খোনকাপ মরিনা শাবা তানখোঙমরুগী শৈনিহোই
ছন্দলৈরেং—

(১) অতেনবা তানখোঙ-অনীচংপী (লঘু দ্বিগদ্বী) নভ্রগা
অতেনবা শামুখোঙ ছন্দ ।

খোনকাপমশীন-৮।।৬

ছন্দলৈরং অসি বাংলা লঘু পয়ারগা মওঙ অমতনি । বাংলা
ছন্দদা লঘু পয়ারবু শম্মা পয়ার হায়রগশু খঙনৈ । মসিদা চাংওইনা
খংনবা শৈখোঙ অনী অনীদা মাল্লখৈ (মিল নভ্রগ মিত্রাকর) লৈগনি
অমসুং শৈখোঙগী অরোইবদা মপুংকাবা খোল্পেপ (পূর্ণযতি)
তাগনি । শৈখোঙ খুদিঙদা খোনকাপ $৮+৬=১৪$, হায়বদি, অহানবা
তানখোঙদা খোনকাপ ৮ অছগা অনীশুবা তানখোঙদা খোনকাপ ৬
লৈগনি । অনীশুবা তানখোঙগী অরোইবা তানখোঙমরুদি খোনকাপ
অনোনা শাবা মপুংকাদবা তানখোঙমরু ওইগনি । অছনা অতেনবা
শামুখোঙ ছন্দগী শৈখোঙদি তানখোঙমপুংকাদবা (অপূর্ণপদী/cata-
lectic) ওইগনি । খুদম—

লাঙ্গী পুয়া : ঙাওবা কৈনা / চেঞ্জি শমজি . খায়না //

$$= (৪+৪) + (৪+২) = ৮+৬$$

য়েকডেঙ্গা : ঙংনা ঙংনা / তান্নি পাইনা : পাইনা //

$$= (৪+৪) + (৪+২) = ৮+৬$$

শৈখোঙগী অহানবা অমসুং অনীশুবা তানখোঙমরুদা, হায়বদি
মরিশুবা অমসুং নিপালশুবা খোনকাপতা মাল্লখৈ লৈরবদি শৈনিম্বোই
অতেনবা তাখোঙ-অনীচংপীবু শামুখোঙ অপোবা ছন্দ কোই অছগা
অহানবা, অনীশুবা অমসুং অছমশুবা তানখোঙমরুদা, হায়বদি,
মরিশুবা নিপালশুবা অমসুং তবানীখোইশুবা খোনকাপতা মাল্লখৈ
লৈরবদি শামুখোঙ অকুশা ছন্দ কোই । শামুখোঙ অপোবা ছন্দগা
বাংলা ভরল পয়ারগা মারৈ অছগা শামুখোঙ অকুশা ছন্দগা বাংলা
মালকাপ পয়ারগা মারৈ ।

মধুমতী : কুনো যাতী / মোকি লৈকা : কমা // = ৮ + ৬

লৈহীপাতা : খোইমুলাবা / পাইরি উংনা : উংনা // = ৮ + ৬

শামুখোঙ অকুপা ছন্দ—

কতবণী : মকাদণী / লাকি জুংগী : পাউ দি //

কতখোইবা : মুংখিখোইবা / কংমে উবা মাদি //

ছন্দলৈরেং অসিগী অহানবা অমসুং অহমসুবা শৈখোঙদা মাল্লথৈ মওঙ অমা অহুগা অনীসুবা অমসুং মরিসুবা মাল্লথৈ মওঙ অমা লৈরবদি মরক-খংপা শামুখোঙ ছন্দ কোই । মসিগা বাংলা পর্যায়সম পয়ারগা মাল্লৈ । খুদম—

ঐহু মানি : মঙসু মানি / পুরমকলে : মানি // = ৮ + ৬

করিগীনো : খেয়রিবা / অমতগী : নকসে // = ৮ + ৬

খঙননবা : পুয়সিগী / খঙনকমদি : মানি // = ৮ + ৬

করিগীনো : খঙননবা / মানি পুর : মকসে // = ৮ + ৬

অহানবা অমসুং মরিসুবা শৈখোঙদা মাল্লথৈ মওঙ অমা অহুগা অনীসুবা অমসুং অহমসুবা শৈখোঙদা মাল্লথৈ মওঙ অমা লৈরগনা ছন্দলৈরেং অসিবু ময়ায়-মাল্লবা শামুখোঙ ছন্দ (মথাসম পয়ার) কোই । খুদম—

লৈক' কমা : খাচ্চনা / লৈহী কচ্চ : -রকে // = ৮ + ৬

মগু মাবু : খোজরকে / পোহী চেকা : -বিংনা // = ৮ + ৬

পাইখোরকে : রাগিনীনা / উদি উওনা : উংনা // = ৮ + ৬

য়েংবহৈবা : কবিংনা / পেয়া য়েংজ : -রকে // = ৮ + ৬

(২) অশাংবা তানখোঙ-অনীচংগী (দীর্ঘ দ্বিপদী) নল্লগা অশাংবা শামুখোঙ ছন্দ ।

খোনকাপমশীন—৮॥ ১০

অশাংবা শামুখোঙ ছন্দবু বাংলা ছন্দদা দীর্ঘপয়ার নল্লগা মহা-পয়ার হায়নসু খঙনৈ । মসিদা চাংওইনা খংনবা শৈখোঙ অনী অনীবা

মাত্রাধৈ লৈগনি অমসুং শৈথোঙগী অরোইবদা মপুংকাবা খোল্পেপ
ভাগনি। শৈথোঙ খুদিঙদা খোনকাপ $৮+১০=১৮$, হায়বদি,
অহানবা তানথোঙদা খোনকাপ ৮ অতুগা অনীশুবা তানথোঙদা
খোনকাপ ১০ লৈগনি। অনীশুবা তানথোঙগী অরোইবা তানথোঙ-
মরুদি খোনকাপ ৬না শাবা হেন্দোকা-মপুংকাবা তানথোঙমরু ওইগনি।
অতুনা অশাংবা শামুথোঙ ছন্দগী শৈথোঙদি হেন্দোকা'-তানথোঙ-
মপুংকাবা (অতিপূর্ণপদী/hyper-catalectic) ওইগনি। খুদম—

লৌবিবুনে : লংনদনা / ভাঙানবা : নঙগী সনাখুংনা // $= ৮+১০$
অবাবগী : চৈনাখোন / লেংচরিবা : অসে কপা কপা // $= ৮+১০$
বীকববিবুঃ : মুংখিলাইজ / মুংখিলাইজ : -খোনবা খুতুংগী // $= ৮+১০$
চামজগে : খুয়াখানো / মীংকী লাইজ : -সিনা ভোজবগী // $= ৮+১০$

অসি নস্তবা খোনকাপ $৮+৮=১৬$ না শাবা অশাংবা শামুথোঙ
ছন্দ মখল অমসু মৈতৈ ছন্দদা উবা ফংই। মসিদসু চাংওইনা ঞনবা
শৈথোঙ অনী অনীদা মাত্রাধৈ লৈ অমসুং শৈথোঙগী অরোইবদা
মপুংকাবা খোল্পেপ তাই। তানথোঙ অনীমক্তা খোনকাপমঞ্জীং ৮প-
মান্নবা তানথোঙমরু অনী অনী লৈ হায়তুনা মসিবু তানথোঙমান্নবা
শামুথোঙ ছন্দ কোই। মসি অরিবা বাংলা পয়ারগী মওঙনি। অরিবা
যুগতা বাংলা পয়ারগী খোনকাপমঞ্জীং $৮+৮$, ময়ায়যুগতা $৮+৭$
লৈরম্বদগী হৌজিক $৮+৬$ তা লাক্তুনা লেপ্পরে। শৈথোঙনা ছন্দগী
মরুওইবা মচাক নস্তে হায়বসি খঙবা রাতুনা কনা কনাগুত্বনা
খোনকাপ $৭+৭$ -পু $৮+৬$ -কা মান্ননা লোবা যাওই। তানথোঙ
মান্নবা শামুথোঙ ছন্দ অসি সংস্কৃত পজ্জাটিকা ছন্দগা মওঙ অমতা ওইনা
ভৌই। ঞেন্নবা হায়ববু পজ্জাটিকা ছন্দদনা মাপলস্তবা খোনকাপ
অতু অত্রায়া (গুরু) ওইগনি অতুগা মসিগীনা অতুগুত্বা অত্রায়া অত্রাংবা
খোনকাপ ওইগনি হায়বগী অকল্পবা নিয়ম লৈতে। [মতান্তঃ অসিলা

নীলিঙ্গদবা রা অমনা পজ্জটিকা ছন্দ অসি সংস্কৃত মাত্রাবৃত্তগী
মহুংচল্লি। বাংলা মাত্রাবৃত্ত ছন্দগা সংস্কৃত মাত্রাবৃত্তগা চপমানবা
অর্থদা শীভিন্নদে। অতুনা তানখোঙমাম্বা শামুখোঙ ছন্দ অসি বাংলা
মাত্রাবৃত্তগী মওঙ নল্লবসু সংস্কৃত মাত্রাবৃত্তগী মহুংদা লৈবা পজ্জটিকাগা
মওঙ মাম্বরিবনি।]

খুদম—

চুদী পুখা : ধাবতুনা / চাটখোঙক্রে : ঠেহু কমা //

চেহুথরে : বাংম লামা / ঐগী মৌগী : কাউরতুনা //

(৩) অতেনবা তানখোঙ-অহুমচংপী।

খোনকাপমশীন-চ।।৮।।৬

ছন্দলৈবেং অসি বাংলা লঘু ত্রিপদীগা মাম্বদে। শৈখোঙ
খুদিঙদা খোনকাপ $৮+৮+৬=২২$, হারবদি, অহানবা তানখোঙদা
খোনকাপ ৮, অনীশুবা তানখোঙদা খোনকাপ ৮ অতুগা অহুমশুবা
তানখোঙদা খোনকাপ ৬ লৈগনি। অহুমশুবা তানখোঙগী আরোইবা
তানখোঙমরু অতু খোনকাপ অনীনা শাবা মপুংফাদবা তানখোঙমরু
ওইগনি। অতুনা ছন্দলৈবেং অসিগী শৈখোঙদি তানখোঙমপুংফাদবা
(অপূর্ণপদী/catalectio) ওইগনি। মসিদা চাংওইনা শৈখোঙগী
অহানবা অমসুং অনীশুবা তানখোঙদা অতুগা থংনবা শৈখোঙ অনী
অনীদা মাম্বথে লৈগনি। অতুগা অহানবা তানখোঙ অনীদা মাম্বথে
লৈবা অতু শেংনা উৎননবা শৈখোঙ খুদিঙমক পরেং অনী থোকা
থম্মে। [বাংলা লঘু ত্রিপদীদি খোনকাপ ৬কী তানখোঙমরুনা শাবা
শৈনিম্বোই (তানপ্রধান) ছন্দনি। মসিগী খোনকাপমশীং $৬+৬+৮$
 $=২০$ -নি। খোনকাপ $৮+৮+৬$ -কী তানখোঙ-অহুমচংপী ছন্দসু
বাংলা ছন্দদা উবা ফংই। অতু ওইরবসু লঘু ত্রিপদী নল্লগা দীর্ঘ
ত্রিপদী (লাচাতি)-নচিংবা করিগুয়া মিংখোল অমতনা মসিবু থঙনদে।
মসি বাংলা ছন্দদা হাম্বা লৈরমদে, নোনা পুশিল্লকপনি।]

খুদম—

ব্রজ বৃন্দা : -বনশী 'সায়স' / নীংবিরবা : কৃষ্ণবন্দা /
 ভাজি রাধি : কানা // = ৮ + ৮ + ৬
 শোভনবা : কৃষ্ণবাসব / নীংব্রহ্মনা : যবুভোব
 ভাইবি ওম : -বোইনা // = ৮ + ৮ + ৬

(৪) অশাংবা তানখোঙ-অহমচংপী।

খোনকাপমণীন—৮॥৮।১০

মসি বাংলা দীর্ঘ ত্রিপদীয়া মাত্রে। দীর্ঘ ত্রিপদীব বাংলা ছন্দদা
 লাচাড়ি হায়নসু খঙনৈ। শৈখোঙ খুদিঙদা খোনকাপ ৮ + ৮ + ১০
 = ২৬, হায়বদি, অহানবা তানখোঙদা খোনকাপ ৮, অনীশুবা তান-
 খোঙদা খোনকাপ ৮ অহুগা অহমশুবা তানখোঙদা খোনকাপ ১০
 লৈগনি। অহমশুবা তানখোঙগী অরোইবা তানখোঙমরু অহু
 খোনকাপ ৬না শাবা হেলোক্কা-মপুংকাবা তানখোঙমরু ওইগনি।
 অহুনা ছন্দলৈরেং অসিগী শৈখোঙদি হেলোক্কা-তানখোঙমপুংকাবা
 (অতিপূর্ণপদী/hyper-catalectic) ওইগনি। মসিদা চাংওইনা
 শৈখোঙগী অহানবা অমসুং অনীশুবা তানখোঙদ অহুগা ঞনবা
 শৈখোঙ অনী অনীদা মাম্বে লৈগনি। অহানবা তানখোঙ অনীদা
 মাম্বে লৈবা অহু শেনা উৎননবা শৈখোঙ খুদিঙমক পবেং অনী
 বোকা থৈ। খুদম—

লৈজগেনে : মূংখিখোইবা / পান্মখোইবা : কজখোইবা //
 ভাট্রাবা : নঙশী খুয়াবা দা // = ৮ + ৮ + ১০
 হোনবিহুনা : ঠাশী হিসে / পুবিরোনে : পুজি অসে
 অবা' পুয়া : মূংপা লমমমহুদা // = ৮ + ৮ + ১০

(৫) অভেনবা তানখোঙ-মরিচংপী।

খোনকাপমণীন—৮॥৮।৮॥৬

মসি বাংলা লম্বু চৌপদীয়া মাম্বে। বাংলা দীর্ঘ চৌপদীয়া

ছন্দলৈরেংদা মসিগা মান্নবা যাওই । বাংলা লঘু চৌপদীগী খোনকাপম-
লীঃ ৬+৬+৬+৫=২৩ অতুগা দৌর্ঘ চৌপদীগীনা ৮+৮+৮+৬=
৩০ নতুগা ৮+৮+৮+৭=৩১ নতুগা ৮+৮+৮+১০=৩৪-নি ।

ছন্দলৈরেং অসিগী শৈখোঙ খুদিঙদা খোনকাপ ৮+৮+৮+৬
=৩০, হায়বদি, অহানবা তানখোঙ অহুদত্তা খোনকাপ ৮+৮ লৈগনি
অতুগা মরিশুবা তানখোঙদা খোনকাপ ৬ লৈগনি । অতুনা মসিগী
শৈখোঙদি তানখোঙমপূংফাদবা (অপূর্ণপদী/catalectic) ওইগনি ।
মসিদা চাওইনা অহু'নবা তানখোঙ অহুদদা নতুগা খংনবা শৈখোঙ
অনী অনীদা মান্নথৈ লৈগনি । অহানবা তানখোঙ অনী নতুগা
অহুদগী মান্নথৈ শেংনা উৎননবগীদমক শৈখোঙ খুদিঙমক পরেং অনী
থোকা খায়গনি । খুদম -

ঐগী কাবা : -কুঞ্জ নিরা / খোংলঢ়না : ছন্দবীণা /

চিংখোবক্রে : নৈনা নৈনা / নুংগী য়ায়া : -খানবু //

= ৮+৮+৮+৬

খোদোবক্রে : মায়াখোয়া / রাগিনাবু : ওইয়হুনা /

বক্রেগু : মই চেলা / নঙগী রাইক : =অয়বু //

= ৮+৮+৮+৬

মথকী খুদম অসিদা শৈখোঙ খুদিঙগী অহানবা তানখোঙ অহুদদা
মান্নথৈ লৈ ।

করি হানো : করিনোনে / নঙনা হায়রি : -বত্বনে /

মহুদত্তি : হায়বিগনু / খাডবা ওমদে : ঐদি //

= ৮+৮+৮+৬

বঙখিবনি : খাজ মানা / তাখিবনি : সাকী ওইনা /

অতুঙেদা : হায়নখিবা / কাউয়বয়া : নঙদি //

= ৮+৮+৮+৬

মথকী খুদম অসিদা শৈখোঙ খুদিঙগী অহানবা অমসুং অনীতবা
তানখোঙদা মান্নথৈ লৈ ।

(৬) অশাংবা তানখোঙ-মরিচংগী ।

খোনকাপমশীন-৮॥৮॥৮॥১০

মথক্তা ঐখোয়না উথ্রে-বাংলা দীর্ঘ চোপদীগী ছন্দলৈরং মথল
 ছমগী মথুংদা মসিগ মাম্ববা যাওবি । মসিগী শৈখোঙ ৮+৮+৮+১০
 = ৩৪, হাযবদি, অহানবা তানখোঙ অছমদা খোনকাপ ৮, ৮ লৈগনি
 অছগা মবিশুবা তানখোঙদা খোনকাপ ১০ লৈগনি । মবিশুবা
 তানখোঙগী অবোইবা তানখোঙমরুদি খোনকাপ ৬না শাবা হেল্লোকা-
 মপুংফাবা তানখোঙমরু 'ইগনি । অছন মসিগী শৈখোঙদি হেল্লোকা-
 তানখোঙমপুংফাবা (অতিপূর্ণপদী/hyper catalectic) ইগনি ।
 মসিদা চাংওইনা অহানবা তানখোঙ অছমদা নল্লগা অনীদা অছগা
 থংনবা শৈখোঙ অনী অনীদা মাম্বথৈ লৈগনি । অহানবা তানখোঙ
 অনী নল্লগা অছমগী মাম্বথৈ শেংনা উৎননবগীদমক শৈখোঙ খুদিঙমক
 পরেং অনী থোকা খায়গনি । খুদম—

সনাপুংদা পোমঅখিবা / লোইবা চী'দা বৈজখিবা /
 শাপ্লা চহু নুবা চাইবা / পুন্সিচুলা : শাংখি মৈয়োরনা //
 = ৮+৮+৮+১০
 মশাবাবু : বেংনবগী / মৈনংনবা : অহাকমগী /
 খাঙঅখিদে : মপুমাগী / তমখীববা : বোদা ইলছনা //
 = ৮+৮+৮+১০

মথকী খুদম অসিদা শৈখোঙগী অহানবা তানখোঙ অছমদা মাম্বথৈ
 লৈ ।

থুশ্বীদকো : হে অথুশ্বী / হুংশিদকো : হে হুংখিবা /
 পোকফয়ি : নঙসে ঐগী / পেনবা নাইদে : নঙবু য়েংঅবগী //
 = ৮+৮+৮+১০
 থকা খাবু : কোনবলিহা / কোয়না কোয়না : থিকবদা /
 লৈতে নঙপা : মাম্ববদি / পেনবা নাইদে : নঙবু কোঅবগী //
 = ৮+৮+৮+১০

মথকী খুদম অসিদা শৈখোঙ খুদিঙগী অহানবা তানখোঙ অনীদা
মাম্মথে লৈ ।

[খ] খোনকাপ তরুকা শাবা তানখোঙমরুগী শৈনিহোই
ছন্দলৈরেং—

(১) তানখোঙ-অমচংগী ।

খোনকাপমণীন - ৬।৫ নম্রগা ৬।৬

খোনকাপ ৬।৫গী তানখোঙ-অমচংগীবু অরিবা বাংলা ছন্দদা
একাবলী হায়না খঙনরম্মী, হোজিক্কা ‘ষগ্মাত্রপবিক অপূর্ণ একপদী’
হায়না খঙনরে । মসিগী শৈখোঙ খুদিঙদা খোনকাপ ৬+৫=১১না
শাবা তানখোঙ অমমমতা লৈগনি অতুগা তানখোঙগী অরোইবা
তানখোঙমরু অতু মপুংফাদবা ওইবনা শৈখোঙসু মপুংফাদবা (অপূর্ণ-
পদী/catalectic) ওইগনি অমমম থংনব শৈখোঙ অনী অনীদা
মাম্মথে লৈগনি । খুদম—

ষেংখি ষেংখিষদা :: কব্বিনো ওসি //	= ৬+৫
পুত্ৰীং হুথরে :: তেংখান অসি //	= ৬+৫
চাইথরে মঙান :: নোংদোন ঞাংনা //	= ৬+৫
কব্বিগী ষোয়াংনো :: মায়কৈ শীম্মা //	= ৬+৫

একাবলীগী অনীশুবা তান খাঙমরুদা খোনকাপ অমা হেম্মা
হাপ্পবদি অরিবা বাংলা ছন্দদা দীর্ঘ একাবলী হায়না খঙনরম্মী ।
হোজিক্কা ‘ষগ্মাত্রপবিক পূর্ণ একপদী’ হায়না খঙনরে । মৈঠে ছন্দসু
খোনকাপ ৬+৬=১২না শাবা দীর্ঘ একাবলীগী মওঙ অসি উবা
কংই । খুদম—

মত্তমগী উচেলনা :: চেহুরি লেপ্তনা //	= ৬+৬
ডাইব্বমদে কনাবু :: য়েংলমদে মহাক্কা //	= ৬+৬
লায়ব্ববা লম্মেবা :: নিংখো চাকনিবা //	= ৬+৬
লৈঙে মঙোন্দদি :: কব্বিসু খেয়বা //	= ৬+৬

(২) তানখোঙ-অনীচংপী।

খোনকাপমণীন—১২।৮ নন্ত্রণা ১২।১১

বাংলা ছন্দদা খোনকাপ ১২।৮-গী ছন্দলৈরেংবু ৬।৬।৮ অশুয়া তানখোঙ অছম থোকা লোতুনা লঘু ত্রিপদী হায়না খঙনৈ। মৈতৈ ছন্দদা খোনকাপ ১২।৮ অশুয়া তানখোঙ অনী থোকা লোতুনা তানখোঙ-অনীচংপী ওইনা লোই। মসিবু তানখোঙ অছমচংপী (ত্রিপদী) ওইনা লৌবদি চুমদে। মরমদি, মসিগী শৈখোঙ খুদিঙদা ময়ায়ওইবা খোল্পেপ অমথক্তা লৈ। অতুন মসিবু তানখোঙ-অনীচংপী ওইনা লৌফম থোকই। মসিগী শৈখোঙ খুদিঙদা খোনকাপ ১২ + ৮ = ২০ হায়বদি, অহানবা তানখোঙদা খোনকাপ ১২ অতুগা অনী-শুবা তানখোঙদা খোনকাপ ৮ লৈগনি। অনীশুবা তানখোঙগী অরোইবা তানখোঙমরু অতু মপুংফ দবা তানখোঙমরু ওইগনি। চাংওইনা অহানবা তানখোঙমরু অনী নন্ত্রণা অছমদা অতুগা ঞনবা শৈখোঙ অনী অনীদা মান্নথৈ লৈগনি। খুদম—

মাঘবী কুজনা : নোংমণী অহীদো / খোংখিবদো নোয়না : নোয়না //

$$= (৬ + ৬) + (৬ + ২) = ১২।৮$$

মিরবা অরদা : ঞম্বোইগী তারদা / যৈয়রেনে ওসি : নোনা //

$$= (৬ + ৬) + (৬ + ২) = ১২।৮$$

অতুগা খোনকাপ ১২।১১-গী ছন্দলৈরেংবু ৬।৬।৬।৫ অশুয়া তানখোঙ মরি থোকা লোতুনা বাংলা ছন্দদা লঘু চোপদী হায়না খঙনৈ। মসিগীশু শৈখোঙ খুদিঙদা ময়ায়ওইবা খোল্পেপ অমথক্তা লৈ। অতুনা মৈতৈ ছন্দদা মসিবু তানখোঙ-অনীচংপী ওইনা লোই। মসিগী শৈখোঙ খুদিঙদা খোনকাপ ১২ + ১১ = ২৩, হায়বদি, অহানবা তানখোঙদা খোনকাপ ১২ অতুগা অনীশুবা তানখোঙদা খোনকাপ ১১ লৈগনি। অনীশুবা তানখোঙগী অরোইবা তানখোঙমরু

অহু মপুংফাদবা তানখোঙমরু ওইগনি। চাংওইনা অহানবা তান-
খাঙমরু অনী নরুগা অহুমদা অহুগা ঞংনবা শৈখোঙ অনী অনীদা
মাম্মথে লৈগনি। খুদম—

হুংওমিদি ঐদি : ওহোকা ওসিদি / অথান্নগী বঁ.নী : খোংলকপসিদি //

$$=(৬+৬)+(৬+৫)=১২||১১$$

করহা মম্বনো : কনাগী মপাউনো / বীকএরুক্রিবসে : ঐগী ঞম্বোইদা //

$$=(৬+৬)+(৬+৫)=.২||১১$$

(৩) তানখোঙ অহুমচংপী।

খোনকাপমশীন-১২||১২||৮ নরুগা ১২||১২||১১

ছন্দলৈরং অসিগী শৈখোঙগী অহানবা তানখোঙ অনীদা অমম্বুং
ঞংনবা শৈখোঙ অনী অনীদা মাম্মথে লৈগনি। শৈখোঙগী আরোইবা
তানখোঙ অহু মপুংফাদবা ওইবনা মসিগী শৈখোঙদি তানখোঙমপুং-
ফাদবা (অপূর্ণপদী/catalectic) ওইগনি। খুদম—

$$\text{খোনকাপ } ১২ + ১২ + ৮ = ৩২$$

লৈজদে ঐগীদি : ভক্তিসি নত্তনা /

খুয়াখাদা নঙগী : কচ্চনবা পেলা—/

লৌবিষু ননাইগী : ভক্তি //

থম্বোইসি নত্তনা : লৈজদে অমতা /

ননাইগী লৈজবা : কচ্চবি অদিভা—/

গীবিষু পুজিগী : যুক্তি //

$$\text{খোনকাপ } ২ + ১২ + ১১ = ৩৫$$

পাচান্না নুংঙাইনা : পুক্রীং ঞোয়দানা /

লনা কংলৈপুংনা : জয়সিংহ নিংথোনা /

প্রজাগী মঙ্গলতা : লাইনীং ওইনা //

তেখাঙগী ঞামুবু : মবুংনা কাখিবা /

নুংজাটবান খৌছ : পেংনবা খৌখাবা /

খোম্ময়ি ওরুবু : প্রজা পুহনা //

(৪) তানখোঙ-মরিচৎপী।

খোনকাপনশীন—১২॥১২॥১২॥৮ নত্রগা ১২॥১২॥১২॥১১

ছন্দলৈরেং অসিগী শৈখোঙ খুদিঙগী অহানবা তানখোঙ অনী
নত্রগা অহমদা অমসুং ধংনবা শৈখোঙ অনী অনীদা মাম্নথে লৈগনি।
মসিগী শৈখোঙসু তানখোঙ-মপুংফাদবা ওইগনি। খুদম—

খোনকাপ ১২ + ১২ + ১২ + ৮ = ৪৪

কনানো লাক্রিবা : মোমোয়া নোক্তুনা /
ধাবলনা চান্নবা : লৈকোলবু কাঙহনা /
খাথেক খুদিঙদা : খৈনিলবু লাংহনা—/
কনানো কচবী নঙবু //

হাইদোকউ মায়খুম-কি : হলোইবা ধাঙনা /
চেংলোহু অমুক্তা : য়েলগা মৌংলিনা /
হাপচপে খম্বোইসি : লৌবিয়ু থম্বোইনা—/
কনানো মুংশিবী নঙবু //

খোনকাপ ১২ + ১২ + ১২ + ১১ = ৪৭

ইঙেনগী অহীংদা : কল্পদা খাশিনা /
মালেম গুল্লিসে : শিহরকপা পিনা /
কনা মত্তংলাংগী : কল্পিগী য়াহুনা /
মুংশি-লাইজ-উয়া : খৌদোরকপনো //

মালেমগী খৌয়াংব : উহুনা কনানা /
খেঙলবা ভাংলোদা : খৌজালগী উয়ানা /
শিহাঙবু ওইহুনা : কয়হা থম্বোইনা /
নোংদোন নোংলেনবু : হৈথয়কপনো //

ঐচেলনাইবা ছন্দ

শৈনিশ্চৈই ছন্দগী তানখোঙ-অনৌচংপীদা হায়বদি শামুখোঙ ছন্দ যুক্ষম ওইরগা খোল্পেকা (ছন্দোযতি/metrical pause-গা) লোল্পেকা (ভাবযতি/sense pause গা) মরী লৈনদবা খোনকাপ মনীংনা পুন্দবা মনীংতস্বা ভাবকী ঐচেল পুব' ছন্দ মওঙ কয়ামকম পুখোরকি। অসিগুয়া মওঙশিং অসিগী ছন্দবু ঐচেলনাইবা ছন্দ হায়না খঙনৈ। মসি বাংলাগী প্রবহমান ছন্দগী মওঙনি। খেন্নবা হায়ববু মৈতৈগী ঐচেলনাইবা ছন্দৱা রাইগী নল্লগা তানখোঙমতেকী অরোইবা তিন্নবা খোশ্চোক অহু শৈনিশ্চৈই ছন্দলৈরেং অতৈদা ভৌবগুয়া মতম পুন্নমক্ত খোনকাপ অনী ওইনা লোগনি হায়বগী অকল্পবা নিয়ম লৈতে, চিংখোক-চিংশিনগী মতুংইরা খোনকাপ অমত্তা লৈবসু য়াই, অনী লৈবসু য়াই। মসি শৈনিশ্চৈই ছন্দগী চাংওইনা লৈবা নিয়মদগী ছেলোকপা অমনি অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়না 'অমিতাক্ষর ছন্দ' হায়না মসিগী অনৌব মিংখোল অমা পুখোরক্লে। অমিতাক্ষর ছন্দসি মিত্রাক্ষর (খৈমাক্ষর) নল্লগা অমিত্রাক্ষর (খৈমাক্ষরদবা) ওইবা য়াই। মতা' অসিদা খঙজিনগদবা অমনা বাংলা ছন্দৱা মিত্রাক্ষরগা মিত্রাক্ষরগা চপমান্নবা অৰ্থদা শীজিমদে। মাইকেলনা হৌদোক্লে অমিত্রাক্ষর ছন্দদি অমিত্রাক্ষর ছন্দ মখল অমনি। মসিগী ময়মদা মখাদা নৈনরকখিগনি।

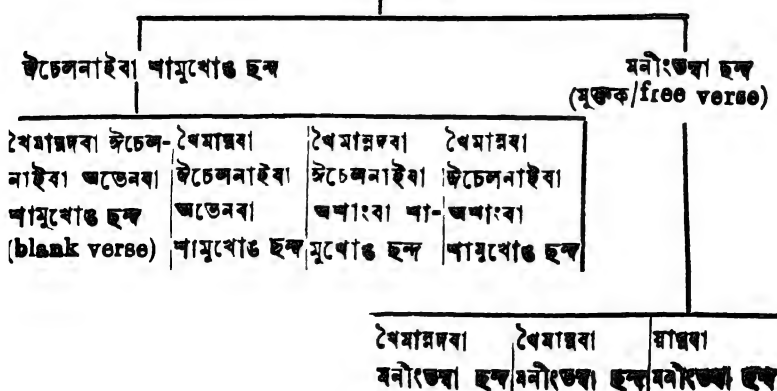
ঐচেলনাইবা ছন্দবু পোনা মখল অনী খোকা খান্ন-
 ছোকই—(১) ঐচেলনাইবা শামুখোঙ ছন্দ অমসুং (২) মনীংতস্বা
 ছন্দ। ঐচেলনাইবা শামুখোঙ ছন্দদি বাংলাগী প্রবহমান পয়ারগা
 মাই অত্ৰগা মনীংতস্বা ছন্দনা বাংলা মুক্তবন্ধ নল্লগা মুক্তক ছন্দ অমদি
 ইংরেজী free verse-কী মওঙনি।

ঐচেলনাইবা শামুখোঙ ছন্দসি মামতৈ লৈবা লৈতবগী মতুংইরা
 খৈমাক্ষর (মিত্রাক্ষর) অমসুং খৈমাক্ষরদবা (অমিত্রাক্ষর) অনুয়া

খায়দোকই অহুগা খোনকাপ ৮+৬=১৪ নত্রগ। ৮+১০=১৮-গী
 শৈখোঙনা শাবা মতুংইমা অতেনবা অমসুং অশাংবা অসুমা
 খায়দোকই। অহুগা ঈচেলনাইবা শায়ুখোঙ ছন্দ মখল মরিনি—
 (১) ঐমারদবা ঈচেলনাইবা অতেনবা শায়ুখোঙ ছন্দ (২)
 ঐমারদবা ঈচেলনাইবা অতেনবা শায়ুখোঙ ছন্দ। (৩)
 ঐমারদবা ঈচেলনাইবা অশাংবা শায়ুখোঙ ছন্দ অমসুং (৪)
 ঐমারদবা ঈচেলনাইবা অশাংবা শায়ুখোঙ ছন্দ। অহুগা মনীংতহা
 ছন্দ ঐমারদবা মনীংতহা ছন্দ, ঐমারদবা মনীংতহা ছন্দ অমসুং যারদবা
 মনীংতহা ছন্দ অসুমা অহুগা থোকা খায়দোকই। মনীংতহা ছন্দ অসি
 হোজিক্তি শৈনিম্বোই, খোনিম্বোই অমসুং খোল্লমথোই ছন্দ মখল
 অহুগা শীজিমরে। ঈচেলনাইবা ছন্দ পূমমকসি অতেনবা নত্রগা
 অশাংবা তানখোঙ অনীচংপৌদা যুম্ফম ওইছনা শেশ্বনি। হোজিক্তি
 কনা কনাগুশ্বনা তানখোঙ-অহুগাচংপৌদসু ঈচেলনাইবা ছন্দ শীজিমব।
 যাওরে। অহু ওইরবসু চপাণা ফজবা মওঙদা শীজিমবদি ওমজি।

হায়খিবা ছন্দ মখলশিং অসি মখাগী লাইয়েক (diagram)
 অসিদ মচা খায়না অমুক উৎলি।

ঈচেলনাইবা ছন্দ



খৈমান্নদবা ঈচেলনাইবা অতেনবা

শামুখোঙ ছন্দ

(অমিত্রাক্ষর ছন্দ/Blank Verse)

খৈমান্নদবা অতেনবা শামুখোঙ ছন্দদি মাইকেল মধুসূদনা হোদোত্রা বাংলা অমিত্রাক্ষরগী মওঙনি । মিস্টনগী blank verse-কী ফিদম লোচনা বাংলা অমিত্রাক্ষর ছন্দ চঙলকপণ্ডা বাংলা অমিত্রাক্ষরগী মওঙ লোচনা মৈতৈ ছন্দদা খৈমান্নদবা ঈচেলনাইবা অতেনবা শামুখোঙ ছন্দ চঙলকখিবনি । অসিগী মমাওদা ঈচেলনাইবা ছন্দ মওঙ অমতা মৈতৈ ছন্দদ লৈবমদে । মেতৈ সাহিত্যগী অনৌবা যুগকী সমযানবা দবেল্লজিৎ, নবদ্বীপচন্দ্র অমসুং মীনকেতনা অমিত্রাক্ষর ছন্দগী মওঙসি মৈতৈগী শোহোক্তা অহানব পুণিল্লকবা হোংনবিধি ; অহুব মতৈদি চপচানা যানখিদে । খুদম ওইনা—দরেন্দ্রজিৎকী কংসবধ, নবদ্বীপ অমঃ মীনকেতনগী মেঘনাদবধকাব্য অনুবাদ । কবিশিং অসিনা মাইকেলগী অমিত্রাক্ষর পয়ার ছন্দগী মমুংদা ভাৰকী মনোঃত্বা টেব অম। লৈফম ৭৭ দপ্ত লৈহন্নবদি হোংনৈ অহুগা বাংলা পয়ারগী খোনকাপ ৮১৬ তা খোল্পেপ তাগদবা অহু মৈতৈ খুলঙছন্দগী মওঙ লোচনা খোনকাপ ৭১৭ তা তাহনবদগী পয়ারগী অক্লান্তা অরেশ্বা খোঙথাং অহু লৈহনবা উমদে । তপ্ৰবা ময়েক মবাঙ-কায়না অমসুং মচন চানা শীজিল্লছনা ঈথকহোবা খোমিল লাহনবগী ফজল অম। অমিত্রাক্ষর ছন্দদা লৈফম খোকপত্ৰসু কবিশিং অসিগী শোহোক্তা চপচানা পূবকপা উমদে । মরমশিং অসিনা অমিত্রাক্ষরগী শৈখোঙ খুদিঙদা খোনকাপ ১৪ লৈবা অমসুং মান্নথে লৈতবগী মওঙশিং অহু কবিশিং অসিনা লৌরবসু মাইকেলগী অমিত্রাক্ষর ছন্দগী মওঙ তাহনবা উমদ্রিবনি । চুমগী শামুখোঙ ছন্দগী ঈচেলনাইবা শামুখোঙ ছন্দগা খেমবহু মুন্না খঙলগা অমিত্রাক্ষর ছন্দগী তশেংবা লকফম উবা উমগনি ।

মাইকেলনা হৌদোক্কা অমিত্রাক্ষর ছন্দগী মপুংদি খোনকাপ
 ১৪না শাবা শৈখোঙগী পয়ার, হায়বদি, শামুখোঙ ছন্দগী লৈরেংনি।
 চুম্গী পয়ারদা তোবগুমা অহানবা খোনকাপ চদা ময়ারওইবা খোল্পেপ
 অতুগা অ'রাইব' খোনকাপ ৬তা মপুংফাবা খোল্পেপ তাগনি। অতুগা
 লোল্পেপবা খোল্পেপবা মফম অমতদা তাদে। অর্থ অমদি ভাব
 মপুংফাবগী মতুংইমা শৈখোঙমশীং অমশুং খোনকাপমশীং অকরুদনা
 লোল্পেপ (ছেদ) তাগনি, খোল্পেপকী মতুংইমা লোল্পেপ তাগনি
 হায়বগী নিয়ম লৈতে। চুম্গী পয়ারদদি মপুংফাবা খোল্পেপ তাবা
 অতুগা মপুংফাবা লোল্পেপ তাগদবনি, হায়বদি, শৈখোঙ খুদিঙমক্তা
 মপুংফাবা ভাব মতুং অর্থ অমমম ফোংদোক্কাদবনি। অতুগা খেম্বে
 অমনা চুম্গী পয়ারদা শৈখোঙ অনা অনান ম'মথৈ লৈবহু অমিত্রাক্ষর
 ছন্দদি লৈতে। ম'মথৈ লৈতে হায়বগাদমক মাইকেলগী অনোবা
 ছন্দ অসিবু 'অমিত্রাক্ষর ছন্দ' হায়না খঙন'গ্রবনি। অ'বু অমিত্রাক্ষর
 ছন্দ হায়না খঙনরিবা মাইকেলগী অনোবা ছন্দ অ'সিগী মওঙ পুন্নমক
 য়ে'লবদি অমিত্রাক্ষর (খৈমান্দবা) হায়বা মিংখোল অসিনা মসিগী
 চপচাবা মিংখোল ওইফম থেংতে। ম'মথৈ ম'মথৈ লৈতবা অ'সিতনা
 অমিত্রাক্ষর ছন্দগী মরুওইবা হানতে। ছন্দ অসিগী মরুওইবা হাদি
 মনীংতহা ভাব পুত্হনা ঈথক-ইপোম নাইনা চেঞ্জিবা মসিগী ছন্দঈচেল
 অসিনি। মধুসূদনগী মমাঙদা লৈরহা ভারতকী কবিশিংনা ছন্দগী
 মপানগী খুজাঁবু মায়া মরুওইনা লৌরম্মী। অতুনা ভাবকী মনীংতহা
 ঈচেল পুবা হাদবা অরিবা ছন্দ পয়ার, ত্রিপদী অমশুং চোপদীদা
 মখোয়গী কাব্যশৈরোল শরম্মী। মনীংতহা চেম্বনীংবা ভাবপু অম্মম
 তৌনা অকরুবা খোনকাপকী লমথৈমুংদা থিংতুনা থম্মম্মী। মধুসূদমা
 মজাকী অমিত্রাক্ষর ছন্দদা খোনকাপকী অকরুবা লমথৈ লাহোক্তুনা
 ভাবকী মনীংতহা ঈচেল পুথোকপা হৌথি। খুদম অমতং য়ে'লগা
 মতৌ করমা অমিত্রাক্ষর ছন্দদা মনীংতহা ভাবকী ঈচেল চেম্বনবগে
 হায়বহু খঙবা ওমগনি—

ষাঠি-বাংলা চতুর্না / কোকরবদি //
 অমৃতং পুষ্টিং নতুনা / লাকচগনি পুষ্টিং //
 পৃথ্বা, * নমধেকুনা লোইনা / অর্থগী শব্দাং, * //
 ভেংবাংপুষ্টিগী তপনবা / পুষ্টিংনা লৈরিবা //
 বিশ্ব'লাক অত যোনা, * / ছন্দগী টেটোনা //
 লমতৌ'লিবা * শিল্পী'শিংগী / শিল্পনা ভাদ্রিবা //
 লমদেউনা । * *

চুয়গী পয়'ন্দা শৈখোঙ অমমদা মপুংফাবা ভাব অমমম ফোং-
 দোফপা অতগী মহুতা মসিদনা খে'নকাপ ১৪গী লমখে লাম্বোক্তুনা
 শৈখোঙ কয়ামরুম লাম্বা মথং ২০ং ভাবকী ঐচেল কয়া চেহুরকপা
 উরি। অশুমা মনী তহা ঐচেল অমা লৈহননা য'নিবসি লোল্পেকা
 খোল্পেক' মরী লৈনদনা, হা'য়বদি, শৈখোঙগী মশীং অকরদনা অমশুং
 খোনকাপ'লীং অবরদন শৈখোঙগী মরক্ত ওইরবসু অরে'ইবদ ওইর-
 বসু ভাবকী মতু'ইমা লোল্পেপ তাবদগিনি। মরম অসিনা মাইকেলগী
 অমিত্রা'ক্ষর ছন্দবু অ'লি প্রবহমান লঘু পর'ব হা'য়নসু থঙনৈ। ছন্দ
 অসিগী মরুওইবা রাফম অমন—চুয়গী পয়'ন্দা ম'ল্লখেনা ফজহনবা
 শব্দক অতগী মহুতা ছন্দ অসিদন তপনবা ময়েক শীজিন্নতুনা তপনবা
 ময়েকী ফজব খোল্লিল ময়াম হাপচিল্লগা মাল্লে লৈতবগী অরাংপা
 অত মেনশিনবগা লো'য়ননা খোঞ্জেলগী ফজরবা ঐথক অমশু হোইল্লি।
 খোঞ্জেলগী ঐথক অসিনা ভাবকী ঐচেলবু হেন্না মথায় কলহল্লি
 অমশুং ফজহল্লি।

মধুসূ'মনগী অমিত্রা'ক্ষরগা মওঙ খজিক্ত, খে'নবা ঐচেল-
 নাইবা ছন্দ মখল অমশু মৈতে ছন্দদা উবা ফংই। মওঙ অতৈ
 পুন্নমক্তি অমিত্রা'ক্ষরগা মাল্লে অতগা অমিত্রা'ক্ষরদা তোবগুমা শৈখোঙগী
 মলুংদা তাগুয়াংবা মফম অমনা মপুংফাবা খোল্পেপ তাহন্দে, ময়াম-
 ওইবা খোল্পেপ তাবা মফম অতুদা তাহল্লি। মসি বাংলা ছন্দদসু
 নবীনচন্দ্র সেননা শীজিন্নবা উই।

খুদম—

উকই নঙসে হে বীণাইবা ! ** / হৌসি হুমিংচুমা //
 পুত্রীংদা করবা ঠেথক ? ** / লেববা লৈতে লোইবা বাইয়ে //
 নঙগী ধৌরাং নঙগী বেংঙচং । ** /

পয়ারগী শৈখোঙ অনী অনীদা মাতুথৈ লৈবগী নিয়ম
 অহু থল্লগা মাইকেলগী অমিত্রাকরগী মওঙ অতৈ পুন্নমক লৌতনা
 রবীন্দ্রনাথনা ঈচেলনাইবা ছন্দ মখল অমসুং শীজিন্নরম্মী । মসিসু
 মৈতৈ ছন্দনা চঙলক্রে । মসিবু মৈতৈ ছন্দনা থৈমানবা ঈচেলনাইবা
 অতেনবা শামুখোঙ ছন্দ হায়না খঙনৈ । বা লা ছন্দনা সমিল
 প্রবহমান লঘু পয়ার হায়না খঙনৈ । অনুলাধন মুখোপাধ্যায়গী
 মতুংইল্ল মসিবু মিত্রাকর অমিত্রাকরগু হায়নৈ । খুদম—

ঈশনা যোহুবা খাথেক / পুহুতনা নঙনা /
 লাকখিবদো অহুইচুদা 'কিৎসেন অশংবনা' /
 লৈতেংলবা, * তনৌরবা / নঙগী চকচাংচা //
 কবিতাগী ঠেথক ঠোনা, * উ'চু'চু' ম'হু'চু'
 ঈগী নৌংলিং লৈকে'ল্লা, * / তা'সি অচুইঙগী //
 লৈহৌ চেনবা হু'খি-রাইচৈ / পুহুবা চৌমবানগী । ** //

রবীন্দ্রশৈরেংদা খোনকাপ ৮ + ১০ = ১৮ গী ছন্দলৈরেংবু থৈমানবা
 অমসুং থৈমানদবা মওঙ অনীমক্কা ঈচেলনাইবা ছন্দ ওইনা
 শীজিন্নরম্মী বাংলা ছন্দনা সমিল প্রবহমান দীর্ঘ পয়ার অমসুং অমিল
 প্রবহমান দীর্ঘ পয়ার হায়না খঙনবা ছন্দ মখল অনী অমসুং নৌনা
 পুশিল্লকখি । মৈতৈ সাহিত্যনা রবীন্দ্রকাব্যগী প্রভাব লাকপগা
 লোয়ননা ছন্দ মখল অনী অসিসু মৈতৈ ছন্দনা চঙব' হৌখি । অনুস্কা
 চঙলক্কা হৌজিক মৈতৈ ছন্দনা লৈমানবা ঈচেলনাইবা অশাংবা
 শামুখোঙ ছন্দ হায়না খঙনরিসি রবীন্দ্রগী সমিল প্রবহমান দীর্ঘ

পয়ারগী মণ্ডলি অংগা থৈমাম্নদবা জৈচেলনাইবা অশাংবা শায়ুখোঙ
ছন্দ হাম্মনিবসিনা অমিল প্রবহমান দৌর্গ পয়ারগী মণ্ডলি । শ্রুতম—

(১) থৈমাম্নদবা জৈচেলনাইবা অশাংবা শায়ুখোঙ ছন্দ

মতোক্তা মণি চেনবা / অহাব-খারো অসে পুরাণী //
খাচলসে ভগোই, * ব্রীক / সুরসনা অহায়ব ধানীকী, * //
অচানবা কোবা অয়কী / সুরসনা * মনোহ প্রবাহিত্তনা //
অত্রিবা সুর অংগা * সুরসনভবগা সুরসিনা খেংনা //
পনকসে অংগোই, * * *

(২) থৈমাম্নদবা জৈচেলনাইবা অশাংবা শায়ুখোঙ ছন্দ

যায়ল্লান্দি ভাংবেকল / মাক্ জাইজন * ভাউখোক্তমগনি //
মালমসে ব্রীক * সুরসনা, * ওইব্রুংদ তফায়াইই খোং /
খেংলমগনি সুরসন * সুরসন * সুরসন * সুরসন * সুরসন /
খেংলমগনি * সুরসন * সুরসন * সুরসন * সুরসন /
অমুক্তা উত্তিবা নংগো * অংগো নংগো পৌবনি
অমুক্তা লৈবসু * সুরসন * সুরসন * সুরসন * সুরসন //
খৌবিসুনে সুরসন * সুরসন * সুরসন * সুরসন * সুরসন //

মনীততা ছন্দ

(মুক্তক ছন্দ Free Verse)

জৈচেলনাইবা ছন্দ মখল অমগা অনোয়া যুগকো মৈতৈ কবিশিংমা
মৈতৈ ছন্দা নোনা পুশিল্লকপা উই । মসি থৈমাম্নদবা ছন্দগী খাথেকসু
লৌই । থৈমাম্নদবা অমসু থৈমাম্নদবা মনীতক কবিতা মখা অমুক্তা
যায়ল্লনা লৈবসু হাঙই অংগা * সুরসনা * সুরসনা * সুরসনা * সুরসনা
নক্সগা থৈমাম্নদবা কবিতা ওইনা লৈবসু য়াঙই । মসিগৌ থৈমাম্নদবা
খাথেক্তা মাম্মতৈ খেংনা উংনদগীন্দমক খৈখোঙগী মম্মদা লৈবা

তানখোঙ অমদি তানখোঙমরুশিং অহু তোঙান তোঙানবা পরেংগী মওঙদা শেম্মী অহুগা পরেংগী অরোইবদা মাম্মথৈ লৈরবনু পরেংগী খোনকাপমশীং মাম্মদে অমসুং তানখোঙ অমদি তানখোঙমরুগী খোনকাপমশীংদসু মাম্মবগী মওঙ অমতা লৈতে। অহুগা থৈমাম্মদবা শাখেক্তনা মাম্মথৈ উৎনবা পরেং খায়দোকপগী মহুস্তা ভাবকী ঈচেল মতুংইম্মা ঈচেলগী লমথেক উৎপা যানবা পরেং খায়দোকই। অহুনা থৈমাম্মদা থৈমাম্মদবা অনীমক্তা পরেংগী অতেন অশাং চাং মাম্মদে অমসুং পরেংগা শৈখোঙগা মাম্মনা লৈতে অহুগা পরেং খুদিঙগী মপুংফাবা খোল্পেপ তাগনি হায়বগী নিয়ম লৈতে। শৈখোঙগী অরেপ্পা চাং অমসুং শৈতুপকী অরেপ্পা মওঙ অমসু নাইদে। শম্মা হায়রবদা, মসি শৈরেংগী অকরুবা ফিরেপ অমতা ইন্দবা, নিয়মগী চুপ্পীদগা নাস্থোক্তুনা মনীংতম্মা চৎপা অমসুং ভাবকী ঈথকইপোম ইন্দুনা তাউথবা অহুগুয়া ছন্দনি। অহুনা অনৌবা মখলগী ঈচেলনাইবা ছন্দ অসিবু মনীংতম্মা ছন্দ হায়না খঙনৈ। মসি ইংরেজী free verse-কী মওঙনি। তৌইগুয়সুং ইংরেজী free verse-তদি মাম্মথৈ উৎনবগীদমক পরেং খায়বগী নিয়ম লৈতে অহুগা মৈতৈগী মনীংতম্মা ছন্দদি থৈমাম্মদা থৈমাম্মদবা শাখেক অনীমক্তা নিয়ম লৈ। অহুনা মৈতৈগা মনীংতম্মা ছন্দগী মওঙ পুন্মক্কা ইংরেজী free verse-কা চপমাম্মৈ হায়না লৌব মাদে। বাংলা ছন্দদা অসিগুয় মখলগী ছন্দবু মুক্তক ছন্দ নক্তগা মুক্তবন্ধ ছন্দ হায়না খঙনৈ।

মনীংতম্মা ছন্দগী ওরুওইবা বাদি মথেক নাইহনবনি, খেম্মবগী ঈথক হোহনবনি মমাত্তৈগী কবিশিংনা অমতওইবগী মওঙদদা য়েংশিল্পম্মী, অহুনা ছন্দনা মখলমথেল নাইনা ভাবকী মনীংতম্মা ঈচেল চেম্মহনবা ওল্পমদে কাঙগী মওঙদ চাংচৎ অমদ চৎপা অমতওইবগী খোঙখাং থুগায়হুনা শাখেক মখলমথেল পুবা অমসুং খেম্মবগী ঈথকইপোম হোহনবা ছন্দগী মওঙ অমা ওঙল'কুবসি মতমগী যাওল মতুংইম্মা মীওইবগী রাখল কুপশিল্পকপা, পুন্জিগী সমস্তা ফাংলকপা

অমদি লুশিল্লকপা অহুগা লোম্বননা মখলমথেল পাম্বকপদগীনি ।
ছন্দজগত্তা মখলমথেল পাম্বগী ঈহো অসি নোংচুপলোমদা হান্না
লাকথি । ঈহো অসিদগীনি ইংরেজী free verse লাকথিবা ।
মৈতৈ ছন্দদা ঈহো অসি য়োরকপা খোইনা কুইত্রি, অনৌশ্বা
পৃথিবীগী লাঙাও মতুংদা চঙলকপনি । ছন্দজগৎকী অনোবা ঈহো
অসি করম করহা মওঙদা অমদি মচাক্তা তোংছনা চঙলকিবনো
অমুক্তং নৈনথি ।

শৈবংগী মচন্দি তানখোঙমরুনি । হান্না চংনরক্কাবা ছন্দশিংসিদা
তানখোঙমরু অমসুং তানখোঙগী খোনকাপমশীন্দা নল্লগা শৈখোঙগী
খোনকাপ অমদি মশেমদা নল্লগা শৈতুপ মশেমদা অমতওইবা মপুং
অমালৈ । ভোইগুশ্বসুং হায়রিবা ফিরেপ পুন্মক অসিদা অমতওইবগী
মওঙ লৈত্রবসু ফিরেপ অমদবু লৈরবদি অমতওইবগী মওঙ অসিনা
মখলমথেল নাইবা মওঙগা তিন্নহল্লগা শৈবংগী ইঞ্জিংচেনবা-মপুণ
(ব্যঞ্জনাশক্তি) * হেঙ্গংহনবা য়াই । অহুনা অনোব' যুগকী কবিশিংনা
ফিরেপ অমদ নল্লগা খরদা অমতওইবগী মওঙ থল্লগা ফিরেপ অতৈদনা
মখলমথেল ন ইবগী মওঙ হ পি ন্দুন শৈবংচন্দনা অনোব' মখলগা
শাথেক কয়া পুশিল্লক্কা । অসিগী মথক্তা ময়ায়ওইবা খোল্পেপ
অমসুং মপুংকাবা খোল্পেপকা মতেকওইবা লোল্পেপ অমসুং মপুংকাবা
লোল্পেপকা তিন্নহনবা তিন্নহন্দবগী মতুংইল্লসু মখলমথা অয়াহা মখল-
মথেল উৎপা য়াই । রাফম অসি মুন্না খঙবা তারবদি ছন্দদা লোল্পেপ
অমসুং খোল্পেপ অনোগী খেল্লাবা হান্না খঙগদবনি । খেল্লাবা অসি
খঙদ্রবদি মখলমথেল্লা মপুং ওইবা ছন্দগী মওঙ খঙবা উল্লোই, মখলমথা
অয়াহা ঈচেলনাইবা ছন্দগী মরুওইবা অথুপ্পছ খঙদনা অহুম লৈগনি ।

ঐখোয়না হান্না খঙথ্রে, লোল্পেপ হায়রগা খোমিল্লগী পোথাফসু
খঙনৈ ; অর্থচেনবা রাট্ই-কাঙলুপকী (phrase-গী) অরোইবদা
মতেকওইবা লোল্পেপ অমসুং রাট্ইপরেং নল্লগা রাট্ইপরেং-মতেকী

অরোইবদা মপুংফাবা লোল্পেপ তাগনি । রাংগী মওঙ পুন্নমস্তা
 মতেকওইবা লোল্পেপ অমসুং মপুংফাবা লোল্পেপ শেংনা উবা ফংই ।
 থোল্পেপতি (metrical pause দি) অর্থ মপুংফাবা ভাইদে, লৈয়েং
 থংপগী অকল্পবা থোনকাপমশীং মতুংইন্না তাই । অতুনা থোল্পেপ তাকম
 মতুংইন্না ছন্দগী ফিরেপ থঙবা ওম্মী । শৈরেংছন্দদা অকল্পবা থোনকাপ-
 মশীংগী মতুংইন্না থোল্পেপ তারবসু থোল্পেপকা লোল্পেপকা মফম অমতদা
 তাবা য়াম্মা য়াওই, মতুদদি থোমিলগী লেপফমগা থোল্পেপকা মশা অমতা
 ওইথি । তোইগুহসুং মতম পুন্নমস্তা মতু থোক্তে । অতুন্না পুন্না তাদবা
 মতাং অতুদদি থোল্পেপ শোম্বরকপা, লুয়া হম্বরকপা নন্তগা সুর-ল'চিং
 অমা লোইশিল্পবপা মতুংইন্না থোল্পেপ তাকম লেপ্পী । থোল্পেপ তাবা
 মতমতুদা লৈয়েংনা অমুক হায়দোকপা লোই অমসুং অমুকা হায়নবগী-
 দমক পাঙ্গল তানশিল্পি শৈরেংছন্দদা থোল্পেপকা লৈফম্মা ছন্দ-
 লৈরেংগী ফিরেপ তাকই, লোল্পেপকা লৈফম্মা মতুই মরী থঙহল্লি ।
 অতুনা লোল্পেপকা থোল্পেপকা অনীসি তোঙান তোঙানবা হীরম
 পাঙথোকবগীদবক কবিতাদা শীড়িম্নৈ । ছন্দগী ইঙ্গিৎচেনবা-মগুণ
 (suggestive-ess) ংঙ্গংচনবা তারবদি অমতওইবগা মথেল-
 নাইবগা পুন্ননগদবনি । ঙ্গেচেলনাংবা ছন্দদা থোল্পেপনা অমতওইবগী
 অমসুং লোল্পেপন মথেলনাইবগী মওঙ থঙহল্লি ।

মথস্তা হায়থ্রে, মনীংতম্বা ছন্দদি শৈরেংগী করিগুয়া ফিরেপ
 অমতনা পুন্দে । অতু ওইরবসু মথেলনাইবনা মপুং ওইরগা অমত-
 ওইবগী যুক্ষম অমদ লৈতবাদি যাদে । শৈরেংগী মচন ওইরিবা তান-
 থোঙমরুশিং অতু থোনকাপমশীং মাত্তবসু অমতওইবগী ল'চিং অমদা
 তোঙান তোঙানবা শাংক পুতুনা চংমিল্লবা য়াবগী মওঙদা লৈগদবনি ।
 মনীংতম্বা ছন্দগী অথুপ্পদি শৈরেংগী মচন ওইরিবা তোঙান তোঙানবা
 মওঙগী তানথোঙমরুশিংবু লেংলিবা অমতওইবগী লংলা অতুদা লৈ ।
 লংলা অসি ভাব অমসুং সুর অনী তিগুতুনা শেম্বনি । কবি প্রতিভাগী
 মকুওইবা চাংয়েংসু লংলা অসিদা থুপুনা লৈ । অতুগা মসিদা

তানখোঙগী অরেঙ্গা মওঙ অমসু নাইদে, শৈখোঙ অমদা তানখোঙ
অসুক লৈগনি হায়বগী নিয়ম কস্তে । পরেং অমদা তানখোঙ অমতা
লৈবসু যাওই, হায়বদি, পরেংগা তানখোঙগা মানবসু যাওই । পরেং
অমদা তানখোঙ অমা মপুংফাদবসু যাওই, তানখোঙ অমদগী হেঙ্গা
লৈবসু যাওই ।

মৈতৈ ছন্দবা হৌজিক শীজিন্নরিবা মনীংতস্বা ছন্দসি
মথল অভুগ্নি—খৈমান্নবা, খৈমান্নববা অমসুং য়ান্নবা ।

(১) খৈমান্নবা মনীংতস্বা ছন্দা মপুংফাদবা মান্নখৈনা নম্না
শীজিন্নবা উই । খুদম—

	খৈনিকাপমণীং
ঈকায়খীবনা : তুংখি মথক : খঙত্রবী ওইহুগী, * /	= ৫ + ৪ + ৭ = ১৬
নীংঙমদবনা : লোংনা খুপা : তেংখাজরবী, * /	= ৫ + ৪ + ৫ = ১৪
অহুতাপনা : মৈখা লাংলরুখী মুজানা //	= ০ + ৪ + ২ = ১০
অগেংবা খাংলখী অহোংদা /	= ০ + ০ + ২ = ২
প্রেমগী মন্দিরদ : তপ্পা তপ্পা কাখংলগা	= ০ + ৬ + ৮ = ১৪
য়ান্না ঈকায় . হেংগোংনা শোজবগুং /	= ০ + ৪ + ৭ = ১১
“চান্নখোইয়বা : হৌগংলে ” হায়না : খোঙ খীংবগুম //	= ৫ + ৫ + ৪ = ১৪
খাআহানদী : অরোইবা মৌংয়েংদা /	= ০ + ৪ + ৬ = ১০
ভাজমহল নঙব কোন্নগা : মীংকৌ পিপা লোয়ননা /	= ০ + ৮ + ৭ = ১৫
“মমভাজ” হায়না : অমুত্তং শোজস্বা /	= ০ + ৫ + ৬ = ১১
মুংখামণী অমা : লৈহৌরে নঙগী খম্মোইদা //	= ০ + ৬ + ৮ = ১৪

(ভাজমহল—মুজানীকাস্ত)

মথকৌ শৈরেংমতেক অসিদা শৈরেংছন্দগী করিগুয়া ফিরেপ অমতা
ইন্দে তোইগুসুং তোডান তোডানব মওঙগী তানখোঙমরুনা মসিগী
মোন ওইরি । মসিদা যাওরিবা তানখোঙমরুশিং অসি খোনকাপমণীং
খেন্নবা মতুংইম্না তোডান তোডানবা মওঙ কয়াদ লেরি । অহুগা মসি

তোড়ান তোড়ানবা মওঙগী শৈখোঙ অছম থোকা খায়দোকপা যাই ।
 অহানবা শৈখোঙদা পরেং ৩ (খোনকাপ ১৬+১৪+১৩=৪৩),
 অনীশুবা শৈখোঙদা পরেং ৪ (খোনকাপ ৯+১৪+১১+১৪=৪৮),
 অছমশুবা শৈখোঙদা পরেং ৪ (খোনকাপ ১০+১৫+১১+১৪
 =৫০) অশুম্মা শৈখোঙশিং অসি খোনকাপমল্লীং মান্ননা লৈতে অছগা
 শৈখোঙ খুদিঙমক পরেং কয়ামরুম থোকা খায়দোক্রি অমশুং পরেং
 খুদিঙমক তানখোঙ অমমম ওইনা লৈরি । পবেংশিং অসি অতেন-
 অশাং চাং মান্নদে । অছগা মসিদা শৈতুপ নাইনা শেশ্বগী মওঙশু
 লৈতে । খোল্পেপ তাবা মফম অয়াশ্বদা লোল্পেপ তাদব মরম্মা
 ঈচেলনাইবা ছন্দগী মওঙ অমদি অছম লৈ । অগো লোল্পেপ তাব
 মফম মফমদা মাঃথে লৈ, অছনা মান্নথৈনা ছন্দগী শাথেক শেংনা
 উংলি । অহানবা অনীশুবা অমশুং তরুকশুবা তরেংশুবা পরেংদা
 মপুংফাবা মান্নথৈ লৈ, অসি নশুবা পরেং অতৈদদি মপুংফাদবা মান্নথৈ
 লৈ । অছগা মান্নথৈ লৈবদা পরেংমল্লীং অকরদে পবেং অনীদা লৈবশু
 যাওর, অছম অমশুং মবিদা লৈবশু যাওরি । অশুম তোঁনা মৈতৈ
 কবিতাগী থৈমান্নবা মনীংতশ্বা ছন্দগী মওঙ পূম্মক মসিদা উবা ফংলি ।

রজনীকান্তগী 'তাজমহল' কবিতাগী মশাপুশ্বা থৈমান্নবা মনীংতশ্বা
 ছন্দদা ইবনি হায়বদি যাদে । মরমদি থৈমান্নবা পরেংশিংগী মরক
 মরক্তা থৈমান্নদবা পরেং যাওরি । অছনা কবিতা পুষ্বগী ব্রাফম
 ওইরবদি যান্নবা মনীংতশ্বা ছন্দগী কবিতানি হায়না লোবা তাই ।
 ঈচেলনাইবা ছন্দগী কবিতা ওইনা য়েংলকপদশু মসিগী মপুংফাদবা
 শরুক থরা লৈ—মছদি কবিতা অসিগী মশাদা লোল্পেপ অমশুং
 খোল্পেপ তিম্বগী শরুক তিম্বদবগী শরুকগী হেল্লি, অছনা ভাবকী
 ঈচেল মনীংতশ্বা থরা রাংলি ।

রবীন্দ্রনাথকী 'বলাকা'র ছন্দ হায়না; খঙনবা মহাকী বলাকা
 কাব্যগী কবিতা থরদা শীজিম্বা ছন্দ মখল অছগা মৈতৈগী থৈমান্নবা
 মনীংতশ্বা ছন্দ অসিগা যান্না মাঃমৈ, অছ ওইরবশু চপমাঃমৈ হায়না

লৌবদি যাদে । মহাকী 'পলাতকা'-গী ছন্দ অমসুং 'সাগরিকা'-গী
ছন্দগা য়েংনরবসু অহমভায়, অহানবদা মান্ননা উরবসু মপুংদা খেন্নবা
অমা অহম লৈরম্মী । খুদম ওইনা বলাকা কাবাগী তরাতরেংগুবা
কবিতাগী অহানবা শৈতুপ অসি অমুক্তং য়েংসি—

হে ভুবন

আমি যতক্ষণ

তোমারে না বেসেছিযু ভালো

ততক্ষণ তব আলো

খুঁজে খুঁজে পায় নাই তাব সব ধন ।

ততক্ষণ

নিখিল গগন

হাতে নিয়ে দীপ তার শূন্যে শূন্যে ছিল পথ চেয়ে ।

মসিদা পরেংগা শৈখোঙগা মান্ননা লৈতে, পবেংগী অতেন-অশাং
অমসু নাইদে, পরেং খুদিঙদা ছন্দলৈরেংগী ফিরেপ 'পুংফান' লৈতে ।
অরোইবা পরেং নস্তবা গরেং খুদিঙগী অরোইবদা মান্নথৈ লৈ অমসুং
মান্নথৈ লৈফম খেন্নবা মতুংইম্মা পবেংগিং অসিগী অতেন-অশাংসু
খেন্নরি । অহুগা পরেং খুদিঙগী অরোইবদা লোল্পেপ অমা নস্তগা
অমা তারি, অহুনা পরেং খুদিঙগী অরোইবদা খোল্লিগী পোথাফম
ওইরি । লোল্পেপকা মান্নথৈগা মফম অমতদা লৈবনা মান্নথৈগী ইথিঙ্
কম্মা চঙলি অমসুং ছন্দগী শাথেক্তা মচা থায়না উহল্লি । অশুন্না মান্নবা
শরুক কয়া লৈরবসু খোল্পেপ তাফমদা চাউনা খেন্নরি । মহাকী
'তাজ্জমহল' কবিতাগী শরুক অসিদা শৈখোঙগী অকরুবা খোনকাপ-
মল্লীং লৈতে । অহুগা বলাকাগী ছন্দ অসিদদি শৈখোঙ খুদিঙগী
খোনকাপ ৪ লৈ, অহুনা মায়কৈ অতৈ অতৈদা নিয়মগী চুপ্পী
পুন্দবসু খোনকাপ ১৪ খুদিঙদা খোল্পেপ তাবগা ফিরেপ অমদি

ইল্লি। মথকী বলাকাগী পরেংগিং অসি মথাগী মওঙ অসিদা
অন্নগা স্বাক্ষ অসি খঙবা ওমগনি।

হে ভুবন * আমি যতক্ষণ * তোমারে না
ষেসেছিহু ভালো ** ততক্ষণ * তব আলো *
খুঁজে খুঁজে পায় নাই * তার সব ধন। **
ততক্ষণ * নিখিল গগন * হাতে নিয়ে
দীপ তার * শূন্যে শূন্যে ছিল পথ চেয়ে। **

কবি Wordsworth কী Ode on the Intimations of
Immortality-দশু পরেংগ। শৈখোঙগা মান্দববা, পরেংগা অতেন-
অশাং চাং নাইদবা অমসুং শৈতুপ নাইদবা অসিনচিংবা মওঙশিং অসি
লৈ। অত্ননা চাউরাকপা মংয়েংদা মসিদা শীজিন্নরিবা ছন্দ অসি
শৈমান্নবা মনোংতস্বা ছন্দ ওইনা উই।

Number of feet

There was a time when mead ow,	
grove, and stream,	= 5
The earth and eve ry comm on sight	= 4
To me did seem	= 2
Appa relled in celes tial light,	= 4
The glo ry and the fresh ness of a	
dream	= 5

মসিদা পরেং খুদিঙগী তানখোঙমরু (foot) মশীং মান্দবনচিংবা
মনোংতস্বগী মওঙ যান্না লৈরবসু তানখোঙমরু মথল অমবু হান্না হান্না
শীজিন্নরি। মসিদা iambic নস্তবা অতোপ্পা মথলগী foot অমত।
শীজিন্নদে। অত্ননা মসিগী অচেংপা কিরেপ অম। লৈ। মরম অসিনা
Immortality Ode-কী ছন্দবু মনোংতস্বা ছন্দনি হায়না লোবা
য়াদে।

রবীন্দ্রনাথকী পলাতকা অম্লসুং সাগরিকাগী হন্দগী ফিরেপসু
Immortality Ode-কী ফিরেপ অসিগা চপমাম্নৈ ।

পলাতকাগী খুদম—

তানখোঙমরুমশীং

মা কেঁদে কয় “মজুলী মোর ঐ তো কচি মেয়ে,	= ৪
এরি সঙ্গে বিয়ে দেবে ? বয়সে ওর চেয়ে	= ৪
পাঁচ গুণো সে বড়ো ;—	= ২
তাকে দেখে বাছা আমার ভয়েই জড় সড় ।	= ৪
এমন বিয়ে ঘটতে দেবো না কো ।”	= ৩
বাপ বল্লে, “কান্না তোমার রাখো ;	= ৩
পঞ্চানকে পাওয়া গেছে অনেক দিনের খোঁজে,	= ৪
জানো না কি মস্ত কুলীন ও-যে ।	= ৩
সমাজে তো উঠতে হবে সেটা কি কেউ ভাবো ?	= ৪
ওকে ছাড়লে পাত্র কোথায় পাবো ?	= ৩

সাগরিকাগী খুদম—

তানখোঙমরুমশীং

সাগর জলে সিনান করি' সজল এলো চুলে	= ৪
বসিয়াছিলে উপল-উপ কূলে ।	= ৩
শিখিল পীত বাস	= ২
মাটির পরে কুটিল-রেখা লুটিল চারি পাশ ।	= ৪
নিরাবরণ বক্ষে তব, নিরাভরণ দেহে	= ৪
চিকন সোনা- লিখন উষা আঁকিয়া দিলো স্নেহে	= ৪

খুদম অনীমক অসিদ শৈখোঙ খুদিঙগী তানখোঙমরুমশীং মায়না
লৈতে, অত্ননা মনীতম্বা হন্দগী মওঙ হাইফেত্তি চঙই হায়বা যাই ।

অহু ওইরবসু শৈরেংছন্দগী ফিরেপ কয়ামরুয়া মপুংওইনা লৈ । পলা-
তকাগী পরেংশিং অসিদা খোনকাপ মরিগী তানখোঙমরুবু শৈরেংগী
মচন ওইনা শীজিন্নরি, সাগরিকাগী পরেংশিংসিদনা খোনকাপ মঙাগী
তানখোঙমরু শীজিন্নরি । খুদম অনীমক অসিদা চাংওইনা পরেং
অনৌ অনৌদা মান্নথে লৈ, শৈখোঙগা পরেংগা মান্নে, হায়বদি, পরেং
খুদিঙগী মপুংফাবা খোল্পেপ তাই । চুন্নগী ছন্দ অয়ান্নদ' শৈখোঙগী
অরোইবা তানখোঙমরু মপুংফাদনা লৈবা অহুসু খুদম অনীমক অসিদা
উবা ফংলি । অহুনা পলাতকা অমসুং সাগরিকাদা শীজিন্নরিবা ছন্দ
অসি মনীংতন্না ছন্দনি হায়না লৌবা যাদে ।

বলাকাগী খুদম অমগা য়েংসি—

খোনকাপমণীং তানখোঙমরুমণীং

বদি তুমি মুহূর্তের তরে । ক্রান্তিভরে

দাঁড়াও থমকি', = ১০ + ১০ — ২

তখনি চমকি' । উচ্ছিন্না । উঠিবে বিশ্ব ।

পুঞ্জ পুঞ্জ বস্তুর পর্কতে ; = ৬ + ৮ + ১০ — ৩

পঙ্গু মূক । কবন্ধ বধির আধা । স্থূল তনু

ভয়ঙ্করী বাধা = ৪ + ৮ + ১০ — ৩

সবারে ঠেকায়ে দিয়ে । দাঁড়াইবে পথে ; = ৮ + ৬ — ২

অণুতম পরমাণু । আপনার ভারে ।

সঞ্চয়ের অচল বিকারে = ৮ + ৬ + ১০ — ৩

বিন্দু হবে । আকাশের মর্ম্মমূলে ।

কলুষের বেদনার শূলে । = ৪ + ৮ + ১০ — ৩

ওগো নটী, চঞ্চল অঙ্গরী । অলঙ্কার

সুন্দরী, = ১০ + ৬ — ২

ভব নৃত্য-মন্দাকিনী । নিত্য ঝরি' ঝরি' = ৮ + ৬ — ২

খোনকাপমশীং ভানখোঙমকমশীং

তুলিতেছে শুচি করি'। মৃত্যুস্থানে বিধেয়

জীবন। =৮+১০ —২

নিঃশেষ নিশ্চল নীলে | বিকাশিছে

নিখিল গগন। =৮+১০ —২

মসিগী শৈখোঙশিংদা লৈরিবা খোনকাপমশীং য়েংলগা কিরেপ অমগী
মতুংইমা শৈতুপ শেম্বগী ইঙ্গং ফ'লি। অতুনা মসিবু মনীংতম্বা
ছন্দগী কবিতানি হায়বা য়াদে। Christabel-নচিংবা কবিতাদ foot
অমদি line-গী অতেন-অশাং চাং কক্তে, তোইগুম্বসুং মখোয় অতুবু
মনীংতম্বা ছন্দগী কবিতানি হায়না লোন.দ, মরমদি মতুদসু কিরেপকো
চুপ্তা যাওরি।

মথক্তা নৈনপ্রিবা খুদমশিং অসিদগী ঐখোয়না খঙবা ওয়ে—
অপৌবা মীংয়েংদা বলাকা, পলাতকা অমসুং সাগরিকাগী ছন্দবু
খৈমাম্বা মনীংতম্বা ছন্দগা মাইনৈ হায়না লোনরিবতু কুপশিমা য়ে'লবদি
অচুম্বনি হায়না লৌবা য়াদে।

খৈমাম্বা মনীংতম্বা ছন্দগা হাইকেং নকশিম্বা ছন্দ মঙঙ খরা
মৈতৈ কবিগী কবিতাদসু উবা ফংই। খুদম—

খোনকাপমশীং

খেল কয়া খোমজুয়ে	= ০ + ৬ = ৬
ঐগী পুতৈনা : পৈতুনা থয়ে	= ৫ + ৫ = ১০
হীয়া মণিমুক্তাগী : জাং ওয়ে	= ৭ + ৪ = ১১
ইধন্তগী পাজলনা : পৈতুনা থয়ে।	= ৭ + ৫ = ১২
তুম্বীংবনা খুতম চলুনা	= ০ + ২ = ২
মুমিং ভাবদা ডায়রিভৈনা	= ০ + ২ = ২
য়াভারে তুমখুন ভায়ে।	= ০ + ৭ = ৭
হৌগৎলকপদা : বন্দা ওইয়য়ে	= ৫ + ৫ = ১০

	ধোনকাপমণীঃ
ঐদি বন্ধী ওইয়য়ে	= ০ + ৭ = ৭
ইবুডো নঙদী : বন্ধী ওইয়য়ে	= ৫ + ৫ = ১০
ঐহাকী ইয়ুমসিমুতদা ।	= ০ + ২ = ২

(ঐহাক বন্ধীনি—বেদজিৎ)

মসিদা পরেংগী অমসুং তানখোঙমরুগী অতেন-অশাং চাং মান্নত্রবসু
শৈখোঙগা পরেংগা মান্ননা লৈ অমসুং শৈখোঙ অমদা তানখোঙ
অমদগী হেন্না লৈতে । অতুগা তানখোঙমরু অমনা তানখোঙ অমসুং
শৈখোঙ শাবসু যাওরি । লোন্লেপকা খোন্লেপকসু তিন্ননা তাই,
অতুন' মসিদা লীজিন্নরিবসি ঈচেল্লাইবা ছন্দ নত্তে । ছন্দগী ফিরেপ
অমা নাইদবনা মনীংতস্থগী মওঙ হাইফেং চঙলবসু মসিবু মনীংতস্থ
ছন্দ ওইনা লৌবদি যাদে ।

অতোপ্পা খুদম অমনা—

	ধোনকাপমণীঃ
লকখঙদবা অমনা খুজ্জুসি : চেংনা পায়খিবনা	= ১০ + ৬ = ১৬
ঙমজ্জু ঐদি চংচবা : ইনীং তোনা	= ৭ + ৫ = ১২
মানা ঐবু : লেপ্তমা চিংলি	= ৪ + ২ = ৬
নাহোকপা ওমজ্জবনা : ঐসু অতুমক ইল্লি	= ৭ + ৭ = ১৪
হন্নকাঙবা য়েংবিদে : কনথ্রবা ঞ্মোইনি	= ৭ + ৬ = ১৩
পোখাদনা চিংবত্তনা : মাপী মথোনি ।	= ৮ + ৫ = ১৩

মরুপকী মুংখিবা হাঙাঙনা : ধোনা হাপকংপি	= ২ + ৫ = ১৪
পাঙখোকদবা : থবক কয়ান্ন / কোকথক্তা ধোজংপি	= ১০ + ৬ = ১৬
অধৌবশিংগী : ধোদাং কয়ান্ন / ঐহাকী কয়কউই	= ১০ + ৬ = ১৬
মথোয়গী লয়েলছ : তুং ইনগেসু থন্নকউই	= ৬ + ৭ = ১৩
নাগল ভোরবা পুঞ্জীংনা : থন্দববু লৈরমদে	= ৮ + ৭ = ১৫
'চাওরম কয়বা ঞ্মোইনা : কনাবুসু ফিকদে ।	= ৮ + ৭ = ১৫

(মহাকা লীচিংদা—চিত্রেশ্বর)

মসিদসু অভেন-অশাং মামদবা পরেং অমসুং তানথোঙমক্লশিং অসিনা
মনীংতম্বগী মওঙ থরা লৈহল্লবসু পরেং মশীং অকরবা শৈতুপ শৈম্বগী
নিয়ম অমা ইল্লি। অহুগা লোন্লেপকা খোন্লেপকা তিন্ননা লৈবনা
মনীংতম্বা ভাবকী ঈচেল অমা চেম্বহনবা ওমদে, অহুনা মসি ঈচেল-
নাইবা ছন্দ নস্তে অমসুং মরম অহুনা মনীংতম্বা ছন্দনি হায়না লোবা
য়াদে।

(২) থৈমামদবা মনীংতম্বা ছন্দা ইংরেজী free verse-কী
মওঙ পুন্মক চপচানা লৈবা উই। মনীংতম্বা ছন্দমওঙ অতৈদদি
অসুয়া চপচানা লৈবা উদে। ছন্দ অসিদা ইবা মৈতৈ অমসুং ইংরেজী
কবিতাগী পরেং থরা চাংদম্বহুনা য়েংলগা অনৌসিগী মশক খঙবগা
লোয়ননা মামবসু উবা ওমগনি।

অহানবদা য়েংসি নীলকাস্তগী ‘নিংথোথোংগী চল্লসখী’ কবিতাগী
পরেং থরা—

এ পৃথিবী ! : চহী যুগ যুগ কয়া / চংলক্লি ইতিহাসকী লামায়দা। //

লাছোরু ই আটলাটিক : মহাসাগর, /

পোখাকই ট্রোয় লমদমগী : হেলেনগা লোয়ননা, //

কোক্রটোংগী চৌংদোন্দা : লেপ্তুনা য়েংলুই : হোথ্রবা ইতিহাসভা :
যদিপুরগী—/

কোয়মিন্নকই পাংবগা : ওক্লগী কানথোঙ, //

কম্বুই কিয়াথা : নিংথোংগী সভাদা / মাঙমিন্নকই সন্ধ্যাদা : লাদোন
লুখোইগা //

অগোই ঞারম্বী : নীজ লাইরোইবীগা / নাপদা চঙচনা পাউহংলুই। //

মসিদা শৈরেংছন্দগী করিগুয়া ফিরেপ অমতা ইন্দে অহুগা মনীংতম্বা
ভাবকী ঈচেল অমা শৈথোঙ অমদগী শৈথোঙ অমা লান্দুনা হোবদগী
লোইবকাওবা মথং মথং চেম্বরি, শৈথোঙ নস্তগা পরেংগী আরোইবদসু

মাম্নে লৈতে। হায়রিবা মরমশিং অসিনা নীলকাস্তুরী পরেশিং
অসি থৈমান্নদবা মনীংতম্বা ছন্দগী চপচাবা খুদম্বি হায়বা তাকই।

নীলকাস্তুরী পরেশিং অসিগা T. S. Eliot-কী The Journey
of the Magi-দগী লোথোকপা পরেশিং অসিগা চাংদম্বুনা য়েংসি।
T. S. Eliot-কী পরেশিং অসিনা ইংরেজী free verse-কী মঙ
ফজনা তাক্রি। (পরেশিং অসিদা অশম-খুদম [']-না accented
syllable অম্বুং [-]-না unaccented syllable খঙহল্লি।) --

— — — — —
All this | was a long | time a-go | I re-mem- | ber,
— — — — —
And I | would do | it a-gain, | but set | down
— — — — —
This set down |
— — — — —
This : | were we led | all that way | for
— — — — —
Birth | or Death ? | There was | a Birth, |
— — — — —
certainly, |
— — — — —
We had ev- | i-dence | and | no doubt. | I had
— — — — —
seen | birth and | death. |
— — — — —
But had thought | they were diff | -erent ; |
— — — — —
This Birth | was

Hard | and bitt | -er ag- | on-y | for us, |
 like Déath, our déath. |
 We re-túrnéd | to our plác- | es, these kíng |
 -doms,
 But no lóng | -er at éase | here, | in the óld |
 dis-pen-sa | -tion,
 With an al-ien peo- | ple clutch | -ing their
 gods, |
 I should | be glád | of an-óth- | er déath. |

মসিদা উবা ফংলি—পরেং খুদিঙমকপু শেল্লিবা মচাকসি foot,
 হায়বদি, ইংরেজী ছন্দনী measure হায়রিবতুনি। ইংবেজী foot-কী
 মঙঙমতো পুন্নমক হায়রিবা measure অসিদা লৈ। ইংরেজী
 শৈরেংদা শীজিন্নদবা অতুগা রাংরেংদা শীজিন্নবা করিগুয়া measure
 অমতা (খুদম ওইনা cretic, ionic, paeon) মসিদা শীজিন্নদে।
 ইংরেজী শৈরেংগী accented অমসুং unaccented syllable
 তাইননা লৈমিন্নবগী নিয়ম অমতা লাস্থোক্তে। তোইগুসুং মসিদা
 করিগুয়া ফিরেপ অমা ইনবদি তোদে অতুগ' তানথোঙমক (foot)
 মখল অমতনা মপুং ওইনা লৈতে ; ভাবকী ঈচেল মতুংইয়া শৈবেংগী
 ঈথক হোরি। অসুম তোনা মসিদা free verse নত্রগা vers

libre-গী মওঙ পুন্নমক শুনা যাওরি । নীলকাস্তুরী পরেংখিং অসিদম
মসিদা যাওরিবা মওঙ পুন্নমকসি লৈ ।

খৈমামদবা মনীতম্বা ছন্দগী মওঙ অমনা নীলকাস্তুরী 'মণিপুর'
কবিতাগী পরেংখিংসিদ উবা ফংই—

রথযাত্রা হুমিংকী হুংখিলদা
কংখি, মাঙগঙ, পুংগী : মখোলগা লোন্ননবা
“অন্ন অগন্নাব” : “অন্ন অগন্নাব”
নিজি মায়কৈ : পুয়া মণিপুরগী
অত্তবু মণিপুরগী : অতিমাদদি
অমকলা, য়েংখীনবা : ঞ্মোইদগী খোরকলা
লোইবা নাইদ্রবা : চৈনবা খোন্নাউ
অমুবা অন্নংবা প্রোপগণ্ডা
কংগ্রেস, সোস্বেলিষ্ট, : কমুনিষ্ট, প্রজাশান্তি
হিংসা, অহিংসা, : রাজসিংহাসন ।

মসিদা পরেং খুদিঙগী তানখোঙ অন্নমম চাংওইনা লৈরি । অছ
ওইরবসু তানখোঙমরু অন্নমুং তানখোঙখিং অসি অতেন-অশাং চাং
মামদে । অতুনা মসি করিগুয়া ফিরেপ অমদা তোংতুনা লৈ হায়বা
য়াদে । লোল্পেকা খোল্পেকা অনী তিন্নদবগী শরুক য়ান্না যাওবনা
ঈচেলনাইবা ছন্দগী মওঙসু য়ান্না ফজনা লৈ ।

অসি নম্ববা বাংলা 'গৈবিশ ছন্দ'-গা মামদা অতোপ্পা মওঙ
অন্নসু মৈতৈগী খৈমামদবা মতীতম্বা ছন্দদা উবা ফংই । খুদম—

খোনকাপমণীং

নঙগী বাঁশীভনা কবি—/ খোরুরোই মছগী নুহ,	= ৮ + ৮
পায়খংলুনে পাঞ্চজত্র, / পায়খংলু লৌকং তেন,	= ৮ + ৬
চোংখোরো কুরুক্ষেত্র' লানকমদা—খীল্লৈ ভেলা খোংলো ।	= ১০ + ৬
পক্তুবসু নখাদা করিসু / কংলমু নথায় অহতা,	= ১০ + ৮
কল্লনাগী মূর্তি—/ ওইহরো অহীংবা মূর্তি ।	= ৬ + ৮

(বাঁশীগী ঞ্মোই ঈহোরো)

হুন্দ মওঙ অসিদা শৈখোঙ খুদিঙমক অতোম্মা শৈখোঙদগী তোঙানবা শরুক অমমম ওইনা লৈ; তানখোঙ অনী অনীনা শৈখোঙ অমমম শাই অমম্মং তানখোঙগা তানখোঙমরুগা অমতা ওইনা লৈ, হায়বদি, তানখোঙমরু অমনা তানখোঙ অমা শাই। তানখোঙমরুগী খোন-কাপমশীং অকরুদে; খোনকাপ ৪, ৬, ৮, ১০গী তানখোঙমরু জীজিন্নবা যাই; অরুহা ভাবকী মতাংদা খোনকাপ ৮ অমম্মং ১০ অহুগা অয়াংবা ওইরগনা খোনকাপ ৪ অমম্মং ৬কী তানখোঙমরু জীজিন্নে। শৈখোঙ খুদিঙগী চাংওইনা তানখোঙ অনী অনী লৈরবম্ম ফিরেপ অমনা পুল্লি হায়বা যাদে; মরমদি থংন থংনবা শৈখোঙশিং পূন্নরগা শৈতূপ শেহুগী মওঙ লৈতে। অসিগুয়া মওঙগী হুন্দ অসি বাংলা নাট্যকার গিরিশচন্দ্র ঘোষনা মহাকী নাটকতা অহানবা জীজিন্নহুনা বাংলা হুন্দা পুশিনখি। অহুনা মসিবু বাংলা হুন্দা 'গৈরিশ হুন্দ' হায়না খঙনৈ।

অম্মম তোনা খৈমাম্মদবা মনীংতম্মা হুন্দগী মওঙ কয়া মৈতৈ কবিশিংগী কলমদগী অনৌবা শাথেক পুতনা থোরক্খি।

(৩) যাম্মবা মনীংতম্মা হুন্দগী মম্মক্তি মমিং অসিনা অহুম তাকচরি। মসিদা খৈমাম্মদবা মনীংতম্মা হুন্দ অমম্মং খৈমাম্মদবা মনীং-তম্মা হুন্দ অনী যাম্মহুনা লৈ। হুন্দ অসিগী কবিতাদি ভাবকী ঈচেল মতুংইম্মা শরুক কয়ামরুম থোক্খ খায়দোক্খগা শরুক খরনা খৈমাম্মদবা, খরনা খৈমাম্মদবা ওইনা শেহুম্ম য়াওই অহুগা শরুক খায়দোক্খবম্ম য়াওই। খৈমাম্মদবা অমম্মং খৈমাম্মদবা শরুকশিং অহু মথংমনাওগী নিম্ম অকরুবা লৈতে। বলজিংকী 'অমর কবিতা' শরুক খায়-দোক্খুনা শেহা যাম্মদবা মনীংতম্মা হুন্দগী নীংখিজরবা কবিতানি। 'অমর কবিতা' গী শরুক অনীদং লৌথোক্খুন য়েংসি—

মম্মাঙঙেদা নোংমম্ম ইঙাগী অহানবা হুমিত্তা
কনাঙদা 'মক' অমা উজ্জিন্নি কোম্মংগী

ধা-খি যাপী মেঘদূত পুক্রী-হুয়বা ঘাইহেনা ।
 চংগ্রে ওসিদি কদায়দা মালবিকাপী 'বক্ষ'
 ছংশিগী মৈচাক্রা ভাওয়বা ?
 চংগ্রে ওসি কদায়দা
 মমীভা উয়বা নোংগী মপৈ ?
 অহুব মাঙগনি কদায়দা
 মহাক্রা ধা-রস্বা মেঘদূত ?

 লৈগ্রে কদায়দা কবিতা
 হৌজিকী নিনখোংবা ময়ক্তা ?
 মমথয়ে অতিয়া কারখানাগী মৈথুনা,
 লুপথয়ে সহর
 ট্রাম বসকী অনিনবা ময়ক্তা ।
 মতুংইয়া মভমগী ভোঠৈ
 ভাউথরকি হাপু মপৈ মপৈ
 মভমগী ট্রেনে মথক্তা ।
 ধনগ্রে অতিয়া অমোংপা মনয়া
 ধনগ্রে দৃশ্য অমোংপা মপৈনা ।
 অহুব, অমোংপা পুত্রী ময়ায়দা
 ষাংপশুম বহালনা
 থোইনা হেনা পুক্রীং হুনা,
 ষাংলি অমর কবিতা, শিকড়বা কবিতা
 অভংপা লৈভনা মৌওইবগী পুক্রী-দা ।

অহুগা কবিতা মপুম অমমম ওইনা খল্লরবদি বেদজিৎকৌ 'ঐহাক
 বন্দৌনি', নীলকান্তগী 'লস্মাঙনবা', 'নিংথৌথোংগী চন্দ্রসখী', 'মণিপুর',
 রজনীকান্তগী 'তাক্রমহল', 'পুলি' অসিনচিংবা কবিতাশিং অসি শরুক
 খায়দোক্তবা যান্নবা মনীংতস্বা ছন্দগী কবিতা ভাস্তনি ।

মনৌংতস্বা ছন্দগী মরমদা ঐথোয়না কাউরৌইদবা মরুওইবা
 রাফমদি মথাগী মওঙশিং অসিনি ।

(অ) মনীতস্বা ছন্দদি ঐচেলনাইবা ছন্দ ওইগদবনি ।

(আ) শৈরেংছন্দগী করিগুয়া ফিরেপ অমতা ইল্লোইদবনি ।

(ই) শৈরে ছন্দগী মচন, হায়বদি, তানখোঙমরু ডাক্তনা শৈরেং শেমগদবনি । অতেন-অশাং মানবা তানখোঙমরু যান্না যাওরোই-দবনি, তানখোঙমরু মওঙ অমতা মপুং ওইনা লৈরোইদবনি ।

কনা কনাগুঘনা অপোবা মীংয়েংদা রারেংকবিতাগী ছন্দবু (prose verse পু । মনীতস্বা ছন্দগী (free verse-কী) মতুংচল্লি হায়না লোই ; তোইগুঘসুং রারেংকবিতাগী ছন্দদি ঐচেলনাইবা ছন্দ নঙে, অত্ননা মনীতস্বা ছন্দগী মনুংচনবা যাদে । [রারেং কবিতাগী ছন্দগী মরমদা মতুংদা নৈনরক্কি । মত্নদা রারেংকবিতাগী ছন্দ অমসুং মনীতস্বা ছন্দগী থেগ্নবা উবা ফংগনি ।]

অথীনবা খোঙচংকী ছন্দ নল্লগা খোম্নিস্হোই ছন্দ

রাট্টে খুদিঙমক শেংনা হায়দোকপা অমসুং শৈখোঙ খুদিঙমী তানখোঙমরু পুন্নমত্তা খোম্নোক-খোম্নিলনা মপুং ওইবা ছন্দবু খোম্নিস্হোই ছন্দ কোই । মসিগী খোঙচং যান্না তপ্পী, হাইছমদে অমসুং মপুক লোয় হায়ত্ননা মসিবু অথীনবা খোঙচংকী ছন্দসু হায়নৈ । অসিগুয়া ছন্দ মখগ অসিবু বাংলা ছন্দদা মাত্রাবৃত্ত ছন্দ, ধ্বনিমাত্রিক ছন্দ, ধ্বনিপ্রধান ছন্দ অসিনচিংবা মিংশিং অসিনা খঙনৈ । সংস্কৃত জাতি ছন্দবুসু মাত্রাবৃত্ত হায়না খঙনৈ । অত্ন ওইরবসু সংস্কৃত মাত্রাবৃত্ত ছন্দগা বাংলা মাত্রাবৃত্ত ছন্দগা চপমান্নবা অর্থদা লীজিন্নদে । মৈতৈ খোম্নিস্হোই ছন্দগা বাংলা মাত্রাবৃত্তগদি মওঙ অমতনি, অত্ননা মৈতৈ খোম্নিস্হোই ছন্দগা সংস্কৃত মাত্রাবৃত্ত ছন্দগা মাইম হায়না লোবা যাদে । স্তম্ভাইবপাস্বা, পোখানীংবা, তন্দে-মান্দেবগী খোঙচংনা ছন্দ অসিগী

তোপতোপা মওঙনি ; অতুনা ছন্দ অসিগী মপাঙ্গল অতুক য়ায়া লৈতে ।
 অতু ওইরবসু মসি মশকমতো শ্বেদা অমসুং হিসাবতা য়ায়া
 চেকশিল্লি, অতুনা মসিবু নুপীমান ছন্দ হায়বা য়াই । তশেংবমক
 মসি নুপীমান ছন্দ হায়বতুমকি । রাইহে শেংনা তাহনবা, থোম্লিলগী
 হিসাবতা কুপশিনবা, কেনা মৌনা তপা চংপা মওঙ পূম্মক অসিনা
 মপাঙ্গল য়াওনা উত্ৰবসু পুরিব শাথেক অমসুং থোম্লিল অতুমথৈদি
 য়ায়া কজহনবা, থুমহনবা অমসুং পুত্ৰীং হূহনবা ওম্মী ; তোইগুসুং
 নুপাওয়া খোড়ুপ তুবা, নুংথং পায়বদগী হৌতুনা পুং ঈশৈ জগোইগী
 শিনফম, নিংথৌ মন্তী লান্নীগী থবক পূম্মক শুনা তোবদি ওমদে ।
 শৈনিহোই ছন্দদা চেলাগী জুংশি-কোলোয়দগী হৌতুনা বজ্জগী অথু কপা
 অঙংবা খোল্লাউ, অমসুগী থম্মোই কায়না থরান্নিচায়া কপ্পগী খোঞ্জেল-
 ফাওবা ফোংদোকপা য়াই ; মরম অতুনা মসিবু নুপীমান ছন্দ
 হায়বা য়াই । অসুম তৌনা থোম্লিহোই ছন্দনা শিন শুবা য়ায়া হেল্লি ।

থোম্লিহোই ছন্দদা থোম্লিল শেংনা তাহনবগীদমক য়ারিবমথৈ
 হোংনৈ, রাইহে অমগী থোম্লিলনা রাইহে অমগী মথক্তা তাহলে,
 তানথোঙ অমসুং তানথোঙমরুশিংসু য়ায়া শেংনা মচা খায়না তাহল্লি ।
 শৈনিহোই ছন্দওয়া করিগুয়া সুরগী ঈচেল অমতা মসিদা য়াওদে,
 অতুনা মসিগী খোঙচং য়ায়া তপ্লিবনি । মসিদা তিল্লদবা স্বরনা চম্বা
 খোহোয়ায়া খোনকাপ অমা অতুগা তিল্লবা স্বরনা চম্বা খোহোয়ায়া
 খোনকাপ অনী ওইনা লৌই । অতু ওইরবসু খোহোয়া-খোম্লিলগী
 চাং য়েংলগা করি করিগুয়া খোহোয়াস্তি শাংদোকহনবা নল্লগা তেন-
 শিলহনবা য়াই । রাইহে অমতগী মনুংদা লৈবা তিল্লবা ব্যাঞ্জনগী
 মমাঙগী স্বর অতু খোনকাপ অনী ওইনা লৌই ; অনুস্বার
 অমসুং বিসর্গগী মমাঙগী স্বর অমদি তিল্লবা স্বর পূম্মক খোন-
 কাপ অনী ওইনা লৌই । হায়থ্রিবশিং অসি নত্তবা স্বর অতৈ
 অতৈদি খোনকাপ অমতা ওইনা লৌই ।

খোম্ভিছোই ছন্দদা ব্যঞ্জনা চন্দ্ৰা খোম্ভোক হায়দোকপা মতমদা মরক মরক্তা খোনকমগী চাং কায়রকপা যাওই। মসিনা মরম ওইছনা সুরগী মুহ'না থোকথিবা যাওই। খুদম—‘ভারত’ হায়বা রাইহেসি হায়বা মতমদা ‘ভা-আ-রত’ অসুন্না হায়বা যাওই। মসিদা নীংখিজরবা সুর অমা থাকই—অহনা খোম্ভিছোই ছন্দবু ‘ঈশৈচেনবা ছন্দ’ (গীতিধর্মী ছন্দ) হায়নসু থঙনৈ।

শৈনিছোই ছন্দগা খোম্ভিছোইগা করম করহা মরমদা খেমবগে হায়বতু খরগা কুপ্ন' নেনরগা খোম্ভিছোইগী মশক অমুকসু হেন্না নীংখিনা থঙগনি। শৈনিছোই ছন্দদা তিন্নবা খোম্ভিলবু মতম অয়াস্বদা খোনকাপ অমতা ওইনা লোই, অতুগা খোম্ভিছোইদদি তিন্নবা খোম্ভিল পুন্মক অশাংবনি—মরম অতুনা খোনকাপ অনী ওইনা লোই। শৈনিছোই ছন্দদা খোম্ভোকী খোম্ভিলদা সুরগী ঈচেল অমা মপুংওইনা যাওই অতুগা খোম্ভিছোই ছন্দদনা খোম্ভোক-খোম্ভিলগী চাংনা মরুওইনা লোই। অতুনা শৈনিছোই ছন্দগুন্না খোম্ভিছোই ছন্দদা খোম্ভিল নক্তগা খোনকাপ চিংশিন্নবা ‘খোইদোকপা পাঙ্গল’ অতু যাওদে। ছন্দ মখল অনীমক্তা খোম্ভিল শাংদোকহমবা যাই, তোইগুস্বসুং খোম্ভিছোইদনা শাংদোকহনবা হেন্না যাওগল্লি। শৈনিছোইগুন্না খোম্ভিল চিংশিন্নবা ‘খে ইদোকপা পাঙ্গল’ যাওদ্রবসু খোম্ভিছোইদা খোম্ভিল চিংশিনবা যাবগী নিয়মদি লৈ। শৈনিছোই ছন্দদা সুরগী অরুহা অরেশ্বনা মরুওইনা লৈ অতুগা খোম্ভিছোই ছন্দদনা অথকপা (ঈরাঙহোবা) অমসুং অথুস্বগী শরুকা হেল্লি। শৈনিছোই ছন্দদা মহোশানা তুমাস্তদবা খোনকাপমশীংগী মপুংফাবা তানথোঙমরু শীজিন্নদে, তোইগুস্বসুং খোম্ভিছোই ছন্দদদি তুমাস্তদবা, হায়বদি, খোনকাপ ৫, ৭-নচিংবগী তানথোঙমরুশীজিন্নে। খোম্ভিছোই ছন্দদা ‘খোইদোকপ তানথোঙমরু’ অমসুং ‘চুয়গী তানথোঙমরু’—অসুন্না তানথোঙমরু মখল অনী থোকা লৈ। তপ্পবা ময়েকা শেহা অতেনবা তানথোঙমরুবু ‘খোইদোকপা তানথোঙমরু’ কোই। অতুগা তপ্পদবা ময়েকা শেহা

অশাংবা তানথোঙমরু 'চুম্গী তানথোঙমরু' কোই । থোইদোকপা তানথোঙমরুদি তিন্নবা থোম্হোক লৈবা মফম অহুদা থোম্মিল শাং-দোকই, তৌইগুম্হসুং চুম্গী তানথোঙমরুদি তিন্নবা থোম্হোক য়াওদবনা থোম্মিল শাংদোক্তে । শৈনিম্হোই ছন্দনা অতপ্পা থোঙচংকী ছন্দনি অহুগা থোম্মিম্হোই ছন্দনা অধীনবা থোঙচংকী ছন্দনি । শৈ-নিম্হোই ছন্দদি ঈচেলনাইবা ছন্দ লৈবা য়াই অহুগা থোম্মিম্হোইদি লৈবা য়াদে । শৈনিম্হোইদি থোম্হোকী য়ারা থোম্মিলবু কাজিন্নগা অহেনবা সুরগী ঈচেল অমনা শৈথোঙশিং অহুদা শামৈ, থোম্মিম্হোইদি অহেনবা সুরগী ঈচেল অসি লৈতে ।

থোম্মিম্হোইগী তানথোঙমরুদি অতেন-অশাংগী চাং মতুং-ইয়া, হায়বদি, থোনকাপমশীং মতুংইয়া মথল মরি শুই—থোনকাপ মরিনা শাবা, থোনকাপ মঙানা শাবা, থোনকাপ তরুকা শাবা অমসুং থোনকাপ তরেৎনা শাবা ।

(১) থোনকাপ মরিনা শাবা (Tetramoric) তান-থোঙমরু = অনা : অনী । খুদম—

চীক : চীক : লাউ : -স্বা / ঙং : -লবা : ষাবু //

য়েং : -লগা : নাহে : -বদি / কয়ি : -শীনো : মতু //

মসিদা তানথোঙমরু খুদিঙগী থোনকাপ মরি লৈ অহুগা শৈথোঙগী অরোইবা তানথোঙমরুদি মপুংফাদবা তানথোঙমরুনি ।

(২) থোনকাপ মঙানা শাবা (Pentamoric) তান-থোঙমরু = অহম : অনা ॥ অনী : অহম । খুদম—

বসনু : -তনা : চুপ্ : -লবদা / মুলে : মায়কৈ : মরি //

মচুশী : মঙ : কয়া : উইথ / উইথ : মঙ : -মরি //

মসিদা তানখোঙমরু খুদিঙগী খোনকাপ মড়া লৈ অহুগা
শৈখোঙগী অরোইবা তানখোঙমরুনা মপুংফাদবা তানখোঙমরুনি ।

(৩) খোনকাপ তরুকা শাবা (Hexamoric) তান-
খোঙমরু = অহুম : অহুম ॥ মরি : অনী ॥ অনী : মরি ॥ অনী : অনা
: অনী । খুদম—

ভৌয়বা : ওতা : নীরাং : পরেং / ইয়াঙ : তোনা : কোজুরি ॥
লেঙ লেঙ : চংপা : শল্লাং : মৈপ / নীংছ : যৈনা : শারুরি ॥

মসিদা তানখোঙমরু খুদিঙগী খোনকাপ তরাক লৈ অহুগা
শৈখোঙগী অরোইবা তানখোঙমরুনা মপুংফাদবা তানখোঙমরুনি ।

(৪) খোনকাপ তরেংনা শাবা (Heptamoric) তান-
খোঙমরু = মরি : অহুম ॥ অহুম : মবি ॥ অহুম : অনী : অনী ॥
অনী : অনী : অহুম । খুদম—

মপুগী : নোংদম : -খোলি : কজবগী : শক্তুরি ॥
কব্বিগী : ভেংখারি : পুরমক : মাপী : খোজালনি ॥
অবাবা : কিজোন্কা : জাকপদা : রাইকবা : পুহুনা ॥
কব্বিগী : কিকুরি : নহাক্রা : অহাবনি : খলুনা ॥

মসিদা তানখোঙমরু খুদিঙগী খোনকাপ তরেং লৈ অহুগা
শৈখোঙগী অরোইবা তানখোঙমরুনা মপুংফাদবা তানখোঙমরুনি ।

শৈনিহোইগুয়া খোম্মিহোইগীসু তানখোঙ-অমচংগী, তানখোঙ-
অনীচংগী, তানখোঙ-অহুমচংগী অমশুং তানখোঙ-মরিচংগী ছন্দলৈরেং
লৈ । ময়ায়ওইবা খোল্পেনা খায়দোকপা তানখোঙগী মশীং মতুংইমা
ছন্দলৈরেংখিং অসিগী মওঙ লেপ্পী । মথকী অহানবা খুদম অহুম
অসি মপুংফাদবা তানখোঙ-অনীচংগীনি অহুগা ইকোন কোনবা খুদমা
তানখোঙ-অমচংগীনি । মসিগী মশুংদা অহানবগী, হায়বদি, খোনকাপ

মরিনা শাবা তানখোঙমরুগী তানখোঙ-অনীচংগী অতোয়া মমিং
অমদি 'খোমিস্থোই শামুখোঙ ছন্দ' কোই । মসি বাংলাগী মাত্রাবৃত্ত
পয়ারগী মওঙনি । খোমিস্থোই ছন্দলৈরেং অঠৈ অঠৈগী খুদম
অমনীদং মখাদা গীরি ।

(অ) খোনকাপ মঙানা শাবা তানখোঙমরুগী তানখোঙ-
অহুমচংগী ।

খোনকাপমণীন—১০ ॥ ১০ ॥ ১৪

নুংনা চনবা :: লমখাং শীংনা /
মত্তমণী ব্বথ :: চংলি কয়া /
লয়রুনা :: তমখীরবা কাংখোঙ //

(আ) খোনকাপ তরুকা শাবা তানখোঙমরুগী তান-
খোঙ-মরিচংগী ।

খোনকাপমণীন—১২ ॥ ১২ ॥ ১২ ॥ ৮

ঈপারু নঙগী :: খোক্তনা খোঙনা /
লোরি খুয়া-উকুল :: মত্তমচুপ্পনা /
আহবী যমনা :: নঙগী লীক্কাংনা /
হাইরি থবাক :: -বক্তা //

খোমিস্থোই ছন্দা ঈচেলনাইবা ছন্দলৈরেং শীজিন্নদে । ময়মদি
ঈচেলনাইবা ছন্দা লৈকম থোকপা লোম্পেপ অমসুং খোম্পেপ
তাকমগী মনীংতব্বত্ নিয়ম অসিগী ছন্দা লৈতে । হৌজিক কনা
কনাগুয়না খোমিস্থোইদমু ঈচেলনাইবা ছন্দগী শৈরেং ইবা হোৎনবদি
উই, অহুবু মঠে হালহনবদি ওমতি ।

অথুবা খোঙচংকী ছন্দ নল্লগা খোল্লমথোই ছন্দ

চাউরাকপা মীংয়েংদা খোহোক-খোম্লিলগী অকরুবা মশীংগী মতুংইম্মা তানখোঙমরু খায়দোকপা অমসুং তানখোঙমরু খুদিঙগী খোহোক-খোম্লিল মশীং থীরগা ধোনকাপকী চ'উরাকপা হিসাব ফংবা য়াৰা অমদি তানখোঙমরু খুদিঙগী য়ামত্ৰবদা খোহোক অমদা খোল্লম তাৰা ছন্দ মখল অত্ৰবু খোল্লমথোই ছন্দ কোই। খোল্লম য়াম্মা তোয়না তাৰা মরম্মা ছন্দ অসিগী খোঙচং থুই। অত্ৰনা মসিবু অথুবা খোঙচংকী ছন্দ হায়নসু খঙনৈ। অসিগুহা ছন্দ মখল অসি মমাঙ-
ঙৈগা নাউথেম অমদি নাউত্তম ঙ্গৈশ, ফোত্ত ঙ্গৈশ, ষাবলচোংবী ঙ্গৈশ, ছীরোয় ঙ্গৈশ, য়েংগেয় হ ঙ্গৈশ অসিনচিংবা অরায়বা অয়াংবা ভাবকী থুলঙঙৈশদা শীজিন্নরম্মী। অত্ৰনা মসিবু থুলঙছন্দ হায়না খঙনৈ। বাংলা ছন্দদা অসিগুহা মখলগী ছন্দবু লৌকিক ছন্দ নল্লগা ছড়ার ছন্দ হায়না খঙনৈ। অসি নত্ৰবা স্বরমাত্ৰিক, স্বরবৃত্ত, স্বরা-
ঘাতপ্ৰধান, প্ৰাস্বরিক, বলপ্ৰধান, ঋ'সাম্বাতপ্ৰধান অসিনচিংবা মিং-
খোল কয়ামরুয়সু ছন্দ অসিগী অতোপ অতোম্মা মমিং ওইনা হোজিকী বাংলা ছন্দদা শীজিন্নবা উই। ইংরেজী ছন্দদনা মসিবু Folk Metre হায়রগা খঙনৈ। বাংলা লৌকিক ছন্দ অমদি ইংরেজী Folk Metre-
গা মৈতৈ থুলঙছন্দগা মখলদা তিন্নরবসু মওঙদি থেই।

মমাঙঙৈদদি মসি লরায় থরায়গী থুল্লক লৈরক্তা শরুবা ঙ্গৈশঙগী ছন্দ ওইনা শীজিন্নরম্মী। হোজিক্তি কোম্মংলোলদসু অসিগুহা ছন্দগী শৈয়েং য়াম্মা ইনরে। মসি অরায়বা ভাবকী শৈয়েং ইবদা নম্মা শীজিন্নরবসু অরুবা ভাবকী শৈয়েংদসু অত্ৰম শীজিন্নৈ। অত্ৰনা মৈতৈ সাহিত্যগী অরিবা যুগতগী হোজিকী যুগ ফাওবা অরুবা অরায়বা ভাবকী কাব্য মখল অনীমক ছন্দ অসিদা ইনরক্তি। হোজিক ফাওবদা ইনরক্তিবা মৈতৈ কাব্য অয়াসদি নিয়ম অসিগী ছন্দদা ইবা ওইনা

তোই । মরম অসিনা ছন্দ অসিবু মৈতৈ কাব্যগী থরায় পুবা চেলা
ওইনা লৌনৈ ।

চাংওইনা অসিগুয়া ছন্দা খোম্বোক খুদিঙগী খোনকাপ অমমম
ওইনা পৌই, হায়বদি, স্বরময়েক কয়া শীজিন্নবগে হায়বত্থ য়েংলগা
অন্নান্না মতমদা খোনকাপকী হিসাব কংই । অত্থ ওইরবসু খোন-
কাপমশীং থীরগা ছন্দ অসিগী তশেংবা মশক খঙবদি ওমদে ।
অসিগুয়া ছন্দদসু মরক মরক্তা করি করিগুয়া খোম্বোক্তি খোনকাপ
অনী ওইনা লৌই । অত্থগা খোনকাপ অমমথায় ওইনা লৌবা
খোম্বোকসু মরক মরক্তা য়াওই অমসুং খোনকাপ অনীনা অমদা,
খোনকাপ অত্থনা অনীদা নত্থগা অমদা চিংশিনবসু য়াওই । শৈনিম্বোই
অমসুং খোম্বোই ছন্দগী হিসাবতসু স্বরগী খোম্বোক্তা মরুওইনা লৈ
অত্থগা শৈনিম্বোইদদি রাইগী অরোইবা তিন্নব' খোম্বোক নত্থনা
খোম্বোক অতৈ অতৈদি খোনকাপ অমা ওইনা লৌই । মরম অত্থনা
খোম্বোক-খোম্বিলগী হিসাব মতৌদা য়েংলুরবদি খোল্লুমথোই ছন্দ অসি
শৈনিম্বোই অমসুং খোম্বোইগা খরমথে খেন্নরবসু পুমথেন খেন্নৈ
হায়না লৌব'দি যাদে । খোম্বোক চিংখোক-চিংশিনগী মরমদসু ছন্দ
মখল অসিগা শৈনিম্বোই অমদি খোম্বোই ছন্দগা অত্থক য়ান্না
খেন্নদে । তোইগুয়সুং খোল্লুমথোইগা ছন্দ মখল অতৈশিং অসিগা
পুমথেন খেন্নবা মায়কৈ অমদি লৈ হায়বসি কুদ্বা য়েংশিল্লুজবসু তাবদা
অত্থম খঙবা ওম্মী ।

হো-১১ ইমা-১ ইমাও : ঐহু লাক্-১ ইমাও

নো-১১ চুই-ই লাক্-১ : য়েন্নাক তুগ্-১ ময়াক

লখী মাল্লি-১ লাক্-১ : চৈত্ত তুদ্বা-১ ময়াক

মখকী খোল্লুমথোই ছন্দগী শৈখোঙশিং অসি য়েংলগা ঐখোয়না
খঙবা ওম্মী—শৈনিম্বোই, খোম্বোই অমসুং খোল্লুমথোই অত্থম

অসিগী মরুতা খোনকাপকী হিসাব মতো অমদি খোশ্বোক চিংখোক-
চিংশিল্লা। অথোই-অহেন খরা লৈরবসু মপুংওইন। থেঙ্গবদি লৈতে।
অতুন। হোজিক ঐখোয়ন। থঙ্গদবদি, খোনকাপকী হিসাবত। অমসুং
খোশ্বোক চিংখোক চিংশিল্লা। মামদবা খরা লৈবসিতনা খোল্ল মথোইগী
ভোপতোপ্পা মওঙ ওইগদরা—নক্তগনা ছন্দ অসিগী থোইদোক-
হেলোকপা মওঙ করিনো? ছন্দ অসিদা শৈখোঙ খুদিঙগী তানখোঙমরু
খুদিঙদা চাংনাইনা খোশ্বোক অমা নক্তগা অনী নক্তগা অহমদা অকনবা
খোল্ল ম তাই। অসুমা চাংনাইন। খোল্ল ম তাবগী মওঙ অসি ছন্দ অতৈদা
লৈতে, হায়বদি, মসিন। ছন্দ অসিগী থোইদোকপা মওঙনি। খোল্ল ম
তাবা অসিনা মরম ওইতুনা তানখোঙমরুদা যাওব। রাইগী ব্যঞ্জনা
চম্বা খোশ্বোক অতু চিংশিল্লাগা তেনশিল্লা হায়দোকই অমসুং মসিনা
ছন্দগী খোঙচং থুহল্লি। তৌইগুসুং খোল্লমথোই ছন্দদা ব্যঞ্জনা চম্বা
খোশ্বোক পুস্কমক অশাংবা ওইনা লৌবনা নিয়মনি অমসুং হায়বিবা
ছন্দ অসিগী খোঙচংসু তপ্পা অংগা শৈনিম্বোই ছন্দদা ব্যঞ্জনা চম্বা
অরোইব খোশ্বোকপু অশাংবা ওইনা লৌই অমসুং মসিগী খোঙচংসু
অতপ্পান। খোল্ল ম তাবগী থোইদোকপা পাপ্পল অমসুং খোঙচং
থুবা অসিনা খোল্ল মথোই ছন্দদা ভোপতোপ্পা মওঙ অমা লৈহল্লিবনি।
মরম অসিনা খোল্ল মথোইগী তানখোঙমরুশিং অসিবু খোশ্বোক-ইনবা
(syllabic) হায়দতুনা খোল্ল ম-ইনবা (stressed) হায়বনা চুম্বী।
খোল্লমথোই অমদি শৈনিম্বোই ছন্দগী তানখোঙমরুশিংদা খোল্ল ম সুক্তা
তাদে হায়বদি যাদে। অতু ওইরবসু খোল্ল মথোই ছন্দদা তাবগুমা
মরাঙকায়না অমদি চাংনাইনা তাদে।

ছন্দ অসিদা খোল্ল ম তাবা ভিন্নবা খোশ্বোক অতু অভেনবা
ওইনা লৌই। খোল্ল ম তাবা মরম। লৈয়েং কমা খংলি অমসুং মসিনা
মরম ওইতুনা খোশ্বোক চিংশিল্লি; অতুনা হায়দোকপদা থুই অমসুং
য়াংই। তৌইগুসুং খোল্ল মথোই ছন্দসু বৈভৈগী চংনবী খোন-
কাপকী পখাপ মখাপোল্লি। মরম অতুনা ছন্দ অসিদসু মরক মরুতা

খোঁছোক খাংদোকহনবা যাই অমসুং খোল্লুম তাবগা মরী লৈনদনা চুম্গী চাংদগী হেন্দোক্কা খোঁছোক তেনশিলহনবা য়াওই। তিন্নবা খোঁছোক্কা তাদ্ৰবদি খোল্লুমগী মপাঙ্গল চপচানা ফাওদে। অহুনা ছন্দ অসিদা তিন্নদবা স্বরনা চম্বা খোঁছোক্কা খোল্লুম তারবদি মত্ৰদম্ খরা কনশিন্না তিন্নবা খোঁছোক্কা পাগদবনি।

খুদম—

সে সে ে সেবোতি-ফি : লাইত্রম মচা ভবোতি-ফি

নঙগা ঙ্গা-গা কাওনসি-ফি : কনানা ঙমগে-ে য়েংনসি-ফি

লৈমাবী কীদুপ লীংনসি-ফি : পাখং খোঁরী-ী লীংনসি-ফি

(স্বাঃ) ॥

খোল্লুম য়াওবা খোঁছোকী মতুংদা লৈবা খোঁছোক অহু তান-খোঙমতেক অতুগী মমুংচল্লবদি অয়াংবা ওইগদবনি। খোল্লুম তানবা হোংনরুরবা মতুংদা লৈয়েং অসি পোখানীংই, খুদক অহুদা অমুক হুয়া চিংশিন্দুনা হায়নবা হোংননীংদে। খোল্লুম য়াওবা ছন্দদি কোনকমগুয়া অকরুবা মওঙদা হায়না চন্দুনা থম্বনা ছন্দ অসিদা রাইহে অমবু থুগাইরগা তানখোঙমতেক অনী থম্বা য়াই। শৈনিহোইগুয়া ছন্দ অসিদা অহেনবা করিগুয়া খোম্লিলগী ঈচেল লৈতে, খোঁছোক অমগা খোঁছোক অমগা য়ৈশিন্নহুনা লৈ। অকনবা খোল্লুম য়াওবা তিন্নবা খোঁছোক্কা মতুগা তাইনবা অতেনবা খোঁছোক্কা তিন্নহুনা শেয়া তানখোঙমতেকী মতুংদা লৈবা থংনবা তানখোঙমতেক্কা অতগা খোঙচং অমা লাকই। মতৌ অসুয়া খোঁছোক শীনবা মরুয়া ছন্দ অসিগী খোঙচঙা ঈথক করিমতা হোদে।

খোনকাপমশীং মতুংইয়া খোল্লুমখোই ছন্দগী তানখোঙ-মক্কা মথল তরেংনি—খোনকাপ মরিনা শাবা, খোনকাপা

মঙানা শাবা, খোনকাপ তরুকা শাবা, খোনকাপ তরুৎনা
শাবা, খোনকাপ নিপালনা শাবা, খোনকাপ মাপলনা শাবা
অমসুং খোনকাপ তরানা শাবা ।

(১) খোনকাপ মরিনা শাবা তানখোঙমরু = অনী : অনী
খুদম—

২

হুয় : হায়বা : খোদাং : -কোহে /

লীংজন্ : লুটো : হায়ব : গাহে /

কোবু : লকপা : হায় : -বাহে । // $=(8+8)+(8+8)$
 $+ (8+8)$

নঙনা : চাকপু : হায়ব : -গাহে /

কোপাক : চকীক : নমখা : -বাবু /

চাকপু : খানা : পীজ : গেহে । // $=(8+8)+(8+8)$
 $+ (8+8)$

মসিদা খোদোক মরিনা তানখোঙমরু অমমম শারি অহুগা
তানখোঙ খুদিঙদা তানখোঙমক অনী অমসুং শৈখোঙ খুদিঙদা তান-
খোঙ অহুম অহুম লৈ। তানখোঙমরু খুদিঙগী অনীতুবা অমসুং
অরোইবা খোদোক্তা চাংনাইনা খোল্লম তারি। অহুগা অহানব
শৈখোঙগী অহানবা তানখোঙমরুদা 'হায়বা' হায়বা তানখোঙমতেক
অসি খোনকাপ অনীদা চিংশিল্লি।

মৈতৈগী ফোক্ত দৈশ অয়াস্বা খোনকাপ মরিনা শাবা খোল্লম-
খোই তানখোঙমরুগী তোঙান তোঙানবা ছন্দলৈরেন্দা ইবা শৈরেন্

ডাক্তা ডইনা ভৌই । মরম অহুনা খোনকাপ মরিনা শাবা তানখোঙ-
মরুনি খোঙ মখোই হুন্দৈলৈলৈবু কোঁশুরোণ হুন্দ হারনা খঙনৈ ।

(২) খোনকাপ মঙানা শাবা তানখোঙমরু

= অহম : অনী ॥ অনী : অহম

খুদম—

(অ) বা বা : ঝর ঝম বা : /

বা বা । ঝর ঝম বা : ॥

= ৫ + ৫

বা বা : বা বা । ঝর ঝম বা /

বা বা : ঝর ঝম বা । ॥

= ৭ + ৫

(মৈতৈ কবিতা—বীনকেতন)

(অ) খোমবাঙ । হৈনিদা ।

চীন্দম : হৈনিদা—॥

= ৫ + ৫

ভমনি । ডকা । বাংগোণ ।

চীন্দম : হৈনিদা । ॥

= ৭ + ৫

(মৈতৈ কবিতা—বীনকেতন)

মথকী খুদম অনৌমক অসিদা অনীতুবা শৈখোঙনী অহানবা
তানখোঙমরু নস্তনা তানখোঙমরু খুদিঙমক খোনকাপ মঙানা শাই
অমসুং তানখোঙমরু অমমরা তানখোঙ অমমম ওইরি অহুগা শৈখোঙ

খুদিঙদা তানখোঙ অনো অনী লৈ । খুদম অনীমত্তা তানখোঙমরু
খুদিঙগী খোছোক অনী অনীদা চাংনাইনা খোল্ল, ম ভান্নি ।

মৈতৈগী তেংখারোল অয়াস্বা অসিগুস্বা তানখোঙমরুগী ছন্দ-
লৈরেংদা ইবা ওইনা ভোই । মরম্ব অহুনা খোনকাপ মঙানা শাবা
তানখোঙমরুগী খোল্ল, মথোই ছন্দলৈরেংবু তেংখারোল ছন্দ হায়না
খঙনৈ ।

(৩) খোনকাপ তরুকা শাবা তানখোঙমরু

—মরি : অনী ॥ অনী : মরি ॥ অহম : অহম ॥ অনী : অনা : অনী
খুদম—

(অ) ভীং-ভীং : ভীং-ভীং চাউরো /

ভীং-ভীং : ভীং-ভীং চাউরো //

— ৬ + ৬

১২ ১২

বুঝিৎনা কাঝিঙৈ : কাহৌরো /

১২ ১২

বুঝিৎনা কাঝিঙৈ : কাহৌরো //

— ৬ + ৬

(আ) হৈলোক ভাটৈ : হানি / লীকর খোংজি : হানি //

— ৬ + ৬

১

বেং কায়বু : বেংকাক কায়বু / কায়বকনে : কায়বু //

— ৬ + ৬

(ই) জুকোক : জুকোক : চাং-চন /

মকরুঃ কুলিঃ জম-জম //

- ৬ + ৬

মত্তংলাংগী : বাবনা / ধৰ্মো পাবুং : অম্বোইরে //

- ৬ + ৬

১

(ক) শব্দেহী : ধোবরো / নহম পোজেন : শাবিগে /

লাই খুবাক : খুবিগে //

- ৬ + ৬ + ৬

মথকী খুদমশিং অসিদা তানখোঙমরু খুদিঙমক খোনকাপ তরুকা
শাই অমসুং তানখোঙমরু অমময়া তানখোঙ ওইতুনা লৈ। শৈখোঙ
খুদিঙমক তানখোঙমরু খুদিঙগী খোম্বোক অনীদা নত্রগা অহমদা
চাংনাইনা খোঙ্গম তারি। অহগা খুদম (অ), (আ) অমসুং (ঈ)-দা
চুয়গী চাংদগী হেম্বোকা খোম্বোক চিংশিনবা রাই খরা যাওবশু উরি।

মৈঙেগী লাইরা তীনরাদা খোঙ্গমখোইগী খোনকাপ তরুকা শাবা
তানখোঙমরুগী ছন্দলৈরেংনা নয়া লীজিন্নৈ। মরম অহনা অসিগুহা
তানখোঙমরুগী ছন্দলৈরেংবু লাইরারোল ছন্দ হায়না খঙনৈ।

(৪) খোনকাপ তরেংনা শাবা তানখোঙমরু

= মরি : অহম // অহম : মরি // মঙা : অনী // অনী : মঙা // অহম
: অনা : অনী // অনী : অনী : অহম

খুদম—

২

(অ) কোরো : নোংনা : বাংবরা / পহো : ইপানা : মরাংই //

- ৭ + ৭

৩

মালৈম : লৈনা : লুয়গা / পলৈম : ইপানা : মল্লমই //

- ৭ + ৭

(আ) পদ্বো-ইংখোঁল : লম্বাউকোঁন / হবাইমতোঁন : ঘেরোলাং //
-৭+৭

লিদোমুর্বা : দুজাকোঁন / পেতোদ্বীনা : উখোঁলাং // -৭+৭

হুংখিরৈতে : পুরৈতে / খোইমরাবা : লোম্বু // -৭+৭

পাইবিরকো : ভোংকোঁ / ভৌজীখোংবা : ভাটোবা // -৭+৭

(ই) চীংলা : খাংপা : ইঙেরৈ / চিরদনা : কেনখিবা /
কল্পকই // -৭+৭+৩

(ঐ) উয়াই : ভানবা : লৈখিংনা /

পাংয়াং : কোনখাং : বম্বদি /

পালকৈ দে // -৭+৭+৪

(উ) নিংখোঁ : -য়েলগী : খগোলদি / যমৈ : গে গে আউবনি /

২

অঙোবা : খগোল : ভোংবদ্বা // -৭+৭+৭

মথকী খুদমখিং অসিদা (ই) অমসুং (ঐ)-গী অরোইবা তানখোঙ-
মরুখিং অসি মথংখীংনা খোনকাপ অহম অমসুং মরিনা খাই । মরম
অহুনা (ই) অমসুং (ঐ)-গী লৈখোঙখিং অসি তানখোঙমপুংফাদবা
লৈখোঙনি । হারমিবা তানখোঙমরুখিং অসি নম্ববা অতৈ পুন্নমক্তি

খোনকাপ তরেৎনা শাব ঙাক্তনি। শৈখোঙ খুদিঙমক্ক তানখোঙমক্ক
খুদিঙমী খোছোঙ অমম্মা নল্লগা অনীদা চাংনাইনা খোল্লম্ম তারি।
অহুগা খুদম (অ) অমম্মুং (উ)-গী রাট্টে খবদা খোনকাপ অহুদু
খোনকাপ অনীদা চিংখিল্লি।

মৈতৈ পেনাঈশৈ অয়ান্দা অসিগুয়া খোল্লম্মখোই তানখোঙ-
মক্কগী ছন্দলৈরেং জীজিল্লৈ। মবম্ম অহুনা খোনকাপ তরেৎনা
শাবা খোল্লম্মখোই তানখোঙমক্কগী ছন্দলৈরেংবু পেনাছন্দ নল্লগা
চৈজীংলোল ছন্দ হায়না খঙনৈ।

(৫) খোনকাপ নিপালনা শাবা তানখোঙমক্ক

= মরি : মরি ॥ মঙা : অহুম ॥ অহুম : মঙা ॥ মরি : অনী : অনী ॥

অনী : অনী : মরি ॥ অনী : অহুম : অহুম ॥ অহুম : অহুম : অনী

খুদম—

হো-মা-মা-মা ! হোহো : মা-মা /

মা-মা-মা-মা : হোহো : মা-মা //

—৮+৮

মা-মা : হোহো : হো-মা-মা-মা /

১ ৩ ২

'সিবু খোইনা : কমাওবা : লৈবনা //

—৮+৮

(লৈবনে)

মসিদা তানখোঙমক্ক খুদিঙমক্ক খোনকাপ নিপালনা শাবি অহুগা
তানখোঙমক্ক অমম্মা তানখোঙ অমম্ম ওইনা লৈ অমম্মুং তানখোঙ
অম্মী অনীনা শৈখোঙ অমম্ম শাবি। তানখোঙমক্ক খুদিঙমী মরিগুবা
অমম্মুং নিপালগুবা খোছোঙা চাংনাইনা খোল্লম্ম তারি অহুগা অরোইবা
শৈখোঙমী অরোইবা তানখোঙমক্কদা 'খোইনা' হারুবা রাট্টে অসি

ধোনকাপ অহমদা চিংখোত্রি অহুগা রাইহে অউত অউতননা ধোনকাপ
অমমম চিংখিদি ।

অসিপুহা তানখোঙমরুগী হুন্দলৈরেন্দি লাইহুয়াওযনী লাইবো
চোংবদা হোই লাউবগী লাইবোরোলদগী খোয়কপনি । মরম
অহুনা ধোনকাপ নিশালনা শাবা খোল্লমখোই তানখোঙমরুগী হুন্দ-
লৈরেন্দি লাইবোরোল হুন্দ হায়না খউনৈ ।

(৬) ধোনকাপ মাপলনা শাবা তানখোঙমরু

=তরুক : অহম ॥ অহম : অহম : অহম

খুদম—

(অ) নোংআবো : নোংআবো : তঙাবো /

রাখিনা : কুচুয়া : হৈরবো /

ইপারি : পাখোরেল : অকনবা /

ওইকরো : নশাবো : হুংখিবা ॥

-১+১+১+১

(আ) মাপখুবা : খবায়না : খলিবা /

অহাঁখী : তলনবু : ওইহুনা /

হুংখিলগী : চেলাবু : ওইহুনা /

পাইখিঝকোপবা : পামুবা ॥

-১+১+১+১

(মণিপুত্রী সাহিত্যগী খোঙচং-ইবুজোহল)

মণকী খুদম অনী অসিমক তানখোঙ মরি মরিনা শাবা শৈখোঙ
ডাকনি । তানখোঙমরু অমমমা তানখোঙ অমমম শারি অমমুং

তানখোঙমরু খুদিঙদা খোনকাপ মাপল মাপল লৈ অহুগা তানখোঙ-
মরুগী খোহোক অনৌ অনৌদা চাংনাইনা খোল্লুম তারি।

অসিগুহা খোল্লুমখোই তানখোঙমরুগী ছন্দলৈরেংদি অঙাং
কপ্পা অমসুং তুহা খেহুগী শৈরোলদা অয়াহা খীজিগৈ। মরম অহুনা
খোনকাপ মাপলনা শাবা খোল্লুমখোই তানখোঙমরুগী ছন্দলৈরেংবু
নাউথেমলোল ছন্দ হায়না খঙনৈ।

(৭) খোনকাপ তরানা শাবা তানখোঙমরু

= মরি : অহম : অহম ॥ অহম অহম : মরি ॥ মরি : মরি : অনী
॥ অনী : মরি : মরি

খুদম—

অমথেক : অনীথেক : পাথেক-পাথুয় /

অহমথেক : মরিথেক : খাইদেম-গবায় /

লৈমকোন উচেকোন : হুংখি-লৈকায় /

উবোলে : উবোলে : লে-লে-লে-লে ॥ = ১০ + ১০ + ১০ + ১০

মথকী শৈখোঙ অসি তানখোঙ-মরিচংগীনি। মসিদা তান-
খোঙমরু খুদিঙগী খোনকাপ তরা তরা লৈ অহুগা তানখোঙমরু
অমময়া তানখোঙ অমমম শারি অমসুং তানখোঙমরু খুদিঙগী খোহোক
অহম অহমদা চাংনাইনা খোল্লুম তারি।

উরাউবী শাম্বগী মরোল অয়াহা অসিগুহা তানখোঙমরুগী
ছন্দলৈরেংদা ইবা ওইনা তোই। মরম অহুনা খোনকাপ তরানা
শাবা তানখোঙমরুগী খোল্লুমখোই ছন্দলৈরেংবু উরাউবীরোল ছন্দ
হায়না খঙনৈ। খোনকাপ তরেংনা শাবা তানখোঙমরুগী খোল্লুম-
খোই ছন্দলৈরেংদা লেহা উরাউবী মরোল কয়ামরুমসু ঐখোয়না তাবা

কঃই । অত্ৰু ওইরবসু মসিগী মশীঃ থোইনা যামদবনা খোনকাপ তরানা শাবা তানখোঙমকুগী খোল্লমথোই ছন্দলৈরেংতবু অসিগুয়া মিংখোল অসিনা খঙনরিবনি ।

খোল্লমথোই ছন্দদসু তানখোঙ-অমচংপী, তানখোঙ-অনীচংপী, তানখোঙ-অহুমচংপী অমসুং তানখোঙ-মরিচংপী ছন্দলৈরেং মখল মরি অসিমক লৈ । হায়রিবা ছন্দলৈরেংশিং অসি শৈনিম্বোইগীগুয়া অককুবা খোনকাপ মশীংনা অতেনবা অশাংবা খায়দোক্কে অত্ৰুগা ছন্দলৈরেং মখল খুদিঙমক্কা শৈখোঙগী খোনকাপমশীং হেন্দোকহেজ্জিন লৈবদি যাওই । শৈরেং অমতদা তোঙান তোঙানবা খোনকাপমশীংগী শৈখোঙ য়ান্ননা লৈবসু যাওই, হায়বদি, তানখোঙ-মপুংফাবা শৈখোঙগা তানখোঙ মপুংফাদবা নল্লগ হেন্দোক্কা-তানখোঙ-মপুংফাবা শৈখোঙগা অমদি অকোনবগী শৈখোঙ মখল অনী অসি য়ান্ননা শৈরেং মশা অমতদা লৈবা যাওই । অত্ৰুগা শৈনিম্বোইগুয়া মপুংফাদবা শৈখোঙ ভাক্তনা শাবা অমদি হেন্দোক্কা-মপুংফাবা শৈখোঙ ভাক্তনা শাবা ছন্দলৈরেংসু খোল্লমথোই ছন্দদা লৈ ; মরম অত্ৰুন ছন্দ অসিদা ছন্দলৈরেং মখল খুদিঙমক শৈখোঙ-য়ান্নদবা অমদি শৈখোঙ-য়ান্নদবা অসুয়া অনী থোকা খায়রি । অত্ৰুগা শৈখোঙ-য়ান্নদবা অমসুং শৈখোঙ-য়ান্নদবা মখল অনীমকী ছন্দলৈরেংশিং অসি অমুক তোঙান তোঙানবা মওঙদা য়ান্নদবা অমসুং য়ান্নদবগী মতুংইয়া মচা কয়ামকুম থোকা খায়দোকপা য়াই । খোল্লমথোই ছন্দগী মখলমচাশিং অসি মখাগী লাইয়েক (diagram) অসিদা উৎলি —

খোন্ম মথোই ছন্দগী ছন্দলৈরেন্গিংগী খুন্ম কয়ামকম মথা গীরি ।

খোনকাপ মরিনা খাবা তানখোঙমকুগী খোন্ম মথোই ছন্দ-
লৈরেন্গ (কোণ্ডুরোল ছন্দ)—

(১) শৈখোঙ-স্নানদবা তানখোঙ-অমচংগী ।

খোনকাপমলীন—৪॥৪, ৪॥২, ৪॥৩

(ক) তানখোঙ-মপুংকাবা শৈখোঙ (৪॥৪)--

কোবী কাংপা : পাখংখোনি

লৈকীং লানবা : নুয়াখোনি

কোবু লঙবা : পাখংগীনি

মুংশি লঙবা : নুয়াগীনি

পান্দা শিবা : মালঙবাগি

লুংদা শিবা : মুংশিবনি

ভৌজী মরোল : চুমদবঙ

লুংদাং লৈকাং : কোয়গমবঙ

লাংবম খোইহা : খুমজলমু

হাইখুংদনা : হাজলমু

উহাং উকৈ : কারমোংনোংদে

নচল ঐনা : হাজনোংদে

(খ) তানখোঙ-মপুংফাদবা শৈখোঙ (৪৥২)—

নোংগী থরায় : নীক্রে

চীঙু লাইবাউ : নিরে

খম্বোই বোম্বীং : কারে

মুংখি-মহম : খারে

: হনৌরেখী : কেরে

হেনৌরাবা : ডাঙরে

(গ) হেন্দোক্লা-মপুংফাবা শৈখোঙ (২৥৬) —

চরোয় খিজ : তেতু রেতু তুতু

লোরক পুংলোম : তুম-তুম উথুম তুম-তুম

যেংধৌ মপাল : লেনে রেনে লেনে

নিংনিংখোখী : হরিণোংনাং নিংনিং

চংনিংখোখী : খোইনীং কৈপৈকোখী

খোয়নৌকোনগী : লৈমা উরেখীনা

কেকে বেকে : মঙক চংনা চংনা

মোলাই থক্তা : লাক্রে নোয়া হাইনা

(২) শৈখোঙ-গাম্ভা তানখোঙ-অমচংপী ।

(ক) মপুংকাবা অমসুং মপুংকাদবা গাম্ভা—

<u>২</u>	<u>২</u>	
নো-১-ম :	নো-১-ম :	খগাইতোং
<u>২</u>	<u>১ + ১</u>	
চা-ন :	-নবা শৈ :	-ভে ত : -খেন-খাঙ
উহি :	খেকাঙ :	পুনোংদে
খোংখাল :	লাইবা :	ভরীংদে

মথকী খুদম অসিদা অনীশুবা শৈখোঙনা তানখোঙ-মপুংকাবা
শৈখোঙনি অহুগা শৈখোঙ অতৈদি তানখোঙ-মপুংকাদবা গাক্তনি ।
অসুম ভৌনা মসিদা তানখোঙ-মপুংকাবা অমসুং তানখোঙ-মপুংকাদবা
শৈখোঙ মথল অনী গাম্ভা লৈরি ।

(খ) মপুংকাবা অমসুং হেন্দোকা-মপুংকাবা গাম্ভা—

উপুং :	-লাইমু :	মতৈ :	মনাঙনা
খোংনাং :	কটা :	উকৈ :	খকা
চীমোক :	-ননা :	ভয় :	-অবি
ভেদোল :	অহম :	খোকপগী :	হারী

মসিদা অহানবা অমসুং অরোইবা শৈখোঙনা হেন্দোকা-মপুংকাবা
শৈখোঙনি অহুগা অনীশুবা অমসুং অহুমগুবা শৈখোঙনা মপুংকাবা

শৈখোঙনি । অসুয়া মসিদা মপুংকাবা অমসুং হেল্লোকা-মপুংকাবা
শৈখোঙ মখল অনা য়ামছনা লৈরি ।

(গ) মপুংকাদবা অমসুং হেল্লোকা-মপুংকাবা য়ামবা—

থুহু : থরঙ : থুহু : থরঙ : কুহু = ৪ + ৬

মদন : মরু : চাঅরো = ৪ + ৩

কুহু : কুহু : কুহু কুহু : কুহু = ৪ + ৬

চারীক : পরেং : লোঅরো = ৪ + ৩

মসিদা অহানবা অমসুং অহমগুবা শৈখোঙনা হেল্লোকা-মপুং-
কাবা অহুগা অনোগুবা অমসুং অরোইবনা মপুংকাদবা শৈখোঙনি ।
অসুয় ভোনা মসিদা মপুংকাদবা অমসুং হেল্লোকা-মপুংকাবা মখল অনা
য়ামছনা লৈরি ।

(ঘ) মপুংকাবা, মপুংকাদবা অমসুং হেল্লোকা-মপুংকাবা
য়ামবা—

২

বোংঙা : চুধ : -রো-১ = ৪ + ২

২ ২ ২

বহুবা : হ-(অ) : -হুবা : -তাউথরো = ৪ + ৪

লাংজোং : মভোম : থুংংলো = ৪ + ৩

২

পাংখোং : বুহা : -বী- ১ : ভেতখংলো = ৪ + ৫

মথকী খুদম অসিদা অহানবা অমসুং অহমসুবা শৈখোঙনা
তানখোঙ-মপুংফাদবা, অনীসুবা শৈখোঙনা তানখোঙ-মপুংফাবা অমসুং
মসিসুবনা হেল্লোক্কা মপুংফাবা শৈখোঙনি । অসুম ভোনা মসিদা
মপুংফাবা, মপুংফাদবা অমসুং হেল্লোক্কা-মপুংফাবা শৈখোঙ মথল
অহম সান্নন্য লৈরি ।

(৩) শৈখোঙ-সান্নন্য তানখোঙ-অনীচংগী ।

খোনকাপমশীন-৮ ॥ ৮

ভসি লাইরেন : নোংজাঝাহে / পহৌ-মুমাঙ : চাউগোয়দাহে ॥

মুংনি' খুজং : পান্দুনা পায় / নাচল মবোঙ : খাজুনাহে ॥

ভঙগঅরং : পরেংবু লেং / লাইরেন মথেক : খেজুনাহে ॥

২

বাবল-ইপোম : খেজোংবু লাং / খোঙখাং হাপা : তাহে চোংসিহে ॥

(৪) শৈখোঙ-সান্নন্য তানখোঙ-অনীচংগী ।

মুংনিকোনগী : ঝম্মোইকোন্ডা / চোকা ঝচোক : -খোনবা ॥ -৮+৬

পলেম নঙগী : রাইবীকোন্ডা / লাঙোঙগে : মপোক খুদিঙ ॥ -৮+৮

(৫) শৈখোঙ-সান্নন্য তানখোঙ-অহমচংগী ।

খোনকাপমশীন-৮ ॥ ৮ ॥ ৮

[মথক্তা লামায় ১৩৭-তা পীথিবা খোল্লুমথোই ছন্দগী খোনকাপ
মসিনা ঝাবা তানখোঙমকগী খুদম উংপা ফৌশুরোল ছন্দলৈরেং অহ
সান্নন্য তানখোঙ-অহমচংগীনি ।]

(৬) শৈখোঙ-স্বাঙ্গবা তানখোঙ-অহুচংগী ।

শীখরু : খোরাংরা / খা-খা খা-খা : খা-খা খা-খা /

করি নোংদোন : -পাউরো //

-৮+৮+৬

মালের লীচং : নাইদবু / ভিন্নাঙ লীংনা : তুঁকচয়ে /

তাকপনিদে : তাকপনিদে //

-৮+৮+৮

(৭) শৈখোঙ-স্বাঙ্গবা তানখোঙ-মরিচংগী ।

খোনকাপমশীন—৮ ॥ ৮ ॥ ৮ ॥ ৮ ॥ ৮

২ ১ ১ ২

ভোং ভোং ভোংফুবা : চক্ক নাক্ক চহাঙ্গবা /

১ ১ ২

লাই মোরোক মশীং খী : খাদোই কোইয়া /

১ ১ ১ ১ ১

তিমু তিমু ভাংখঙ ভাঙ : মতোন সনা চিচো /

১ ১

চিচো চাচো : ময়া ফাক ময়া খুং //

২ ১ ১ ২

কোন কোর কোন্দুয়া : হীফু মাইফু মুনোনবা

১ ১ ২

অপজে খগাই কান্দোংখা : উয়ে ম্যা-ম্যা /

কেতু কোং-কাং কেতু কোং-কাং /

উষে য-য়া উষে য-য়া /

মথকী খুদম অসিদা চুম্গী চাংদগী হেম্ভোরা খোম্ভোক চিংলিনবগী
শরাক যান্না যাওরি অসুম তোনা খোল্লম্ভোই ছন্দদা খোম্ভোক
চিংলিনবগী মওঙ হান্নম্ভ থেংনত্রে ।

(৮) শৈখোঙ-য়ান্নবা তানখোঙ-মরিচংপী ।

লোণী লংকা : ষম্ভালখোংদা / খোইনা উথুম : লাবা অনা /

ইশৈ ফান : ফান্ভনা / মিত্তাকরি : ষম্ভাল-লৈহী //

- ৮ + ৮ + ৮ + ৮

ভোজী খোংবা : ষম্ভেলহা / শীংনবক্রে : চেক্কাখিৎসা /

খোল্লেখক তনা : হেক্কাহুনা / থম্মোই খোন্না : খোন্না //

- ৮ + ৮ + ৮ + ৬

অসুম তোনা খোনকাপ মডানা শাবা, তরেংনা শাবা, নিপালনা
শাবা, মাপলনা শাবা অমসুং তরানা শাবা তানখোঙমক্গী খোল্লম্ভো-
থোই ছন্দলৈরেংশিংদসু, হায়বদি তেংথারোল, চৈজীংদোল, লাইবৌ-
রোল, নাউথেমলোল অমসুং উরাউবৌরোল ছন্দদসু শৈখোঙ-য়ান্নদবা
অমদি লৈখোঙ-য়ান্নবা তানখোঙ-অমচংপী, তানখোঙ-অনীচংপী, তান-
খোঙ-অহমচংপী অমসুং তানখোঙ-মরিচংপী উবা ফংই ।

খোল্লম্ভোই ছন্দ অসি বাংলা স্বাসাঘাতপ্রধান ছন্দগী মখলদা
চিংলবসু কোঙরোল ছন্দ নস্তনা খোল্লম্ভোই ছন্দগী মওঙ অঠৈদি

হায়রিবা বাংলা ছন্দগী মখল অসিদা উবা ফংদে। সংস্কৃত অমসুং প্রাকৃততদি খোল্লুমথোই (স্বাসাঘাতপ্রধান) ছন্দ লৈতে। বাংলা লৈবাক্কী ঢোল, সাঁওতাল পুংলোল অমসুং বিহারগী লোকনৃত্যগী ভালদা মৈতৈ খোল্লুমথোই ছন্দগী, হাযবদি ফোস্তরোল ছন্দগী শৈখোঙ-গান্নদব তানখোঙ-অনীচংপী ছন্দশ্বেংগা হাইফেং মান্নবা মওঙ উবা ফংই। মত্টিদি—

(অ) সাঁওতালগী পুংলোল :

“দি-পিব্ : দি-পাং | দি পিব্ : দি-পাং |

দি-পিব্ : দি পাং | তাং”

“তু তুব্ : তুয়া | তু-তুব্ : তুয়া | তু-তুব্ তুয়া | তু”

(আ) বিহারগী লোকনৃত্যগী তাল :

“ছ্যা’-র্যা : র্যা’-র্যা | ছ্যা’-র্যা ব্যা’-র্যা | ছ্যা’-র্যা :

র্যা’-র্যা | ব্যা’- — ”

(ই) বাংলাগী ঢোল মরোল :

“লাক্ চ : ডা চড়্ | লাক্ চ : ড চড়্ |

লাক্ চ : ডা চড়্ চড়্ — ”

নস্ত্রগা,

“টাক্ ডু : মা ডুম্ | টাক্ ডু : মা ডুম্ |

টাক্ ডু : মা ডুম্ | ডুম্”

নস্ত্রগা,

“গিজ্-তা : গি-জোড়্ | গিজ্-তা : গি-জোড়্ |

গিজ্-তা : গি-জোড়্ | গাং”

(বাংলা ছন্দের মূলসূত্র — অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়)

ফোস্তরোল ছন্দ নস্ত্রবা খোল্লুমথোই ছন্দগী মওঙ অতৈগা মান্নবা ছন্দমওঙদি বাংলা স্বাসাঘাতপ্রধান ছন্দদা উবা ফংদে। মরমদি

বাংলা স্বাসাঘাতপ্রধান ছন্দ নক্সগা লোকিক ছন্দগী মপুংওইবা তান-
খোঙমরুদি খোনকাপ মরিনা শাবা ডাক্তনি, হায়বদি, খোনকাপ
মরিগী তানখোঙমরু নস্তবা অতোপ্পা মখলগী করিগুয়া তানখোঙমরু
অমতবু বাংলা স্বাসাঘাতপ্রধান ছন্দদা মপুংওইবা তানখোঙমরু ওইনা
শীজিন্নদে ।

মৈঠে ছন্দদা খোল্লমথোইগী ঈচেলনাইবা ছন্দ মহোশানা
শীজিন্নদে । তৌউগুয়সুং অঙাংহল, শীতলজিৎনচিংবা অনোবা যুগকা
কবি খরগী শৈরেংদা ঈচেলনাইবা খোল্লমথোই ছন্দগী মঙঙ উবা
ফংই । খুদম—

(অ) স্তম্ভা লাইজ লমদম্মা :—নীংখিজবা মত্তমদা

* * * * *

খুমন নেংযায় মচাদি : খুংনা খনবা খননা

নাংখম শম্ভান খোল্লন : নৌরেন খুভা পায়ছনা,

বা চৈরৈ জিহ্মা লেপ : মচেম যয়ু কোবোনা

হিনাঃ কাওদোন গুংছনা, : মজাইবেয়া খোইবোনা

হিয়'মদ' তেংখিলে, : কেপে লোক্তাক লমদমদা

কাওরেন ফাবা চংপগী : হোন্মোয়ক্রে হি অদো ।

(বস-খোইবো-শৈরেং অহমগুবা পরক—অঙাংহল)

(আ) তুমচনা লৈবী চনু'বং : হৌদোক্রে হায়ছনা

কাবা বোণা হন্দোকপা : অবলা মিংখোল হোংছনা

ভায়ভ-লৈমা খায়োন-ও : খুংলাই তরা পায়রকপা

বুটিখ-নাংখা অকনবা : সমায় তুংছমখিবা

কাউ'এ নচা ঐখোয়না : কাউ'রোই মত্তম পুংছনা

নাংখি'ছন খৈগনি : নঙনা তাকপা মত্তমদা ।

(সরোজিনী নাইডু—শীতলজিৎ)

বাংলাদম্ম খোল্লমথোই স্বাসাঘাতপ্রধান) ছন্দদি ঈচেলনাইবা
ছন্দগী কবিতা হান্না লৈরমদে । হৌজিকসু অসিগুয়া ছন্দগী বাংলা
কবিতা যান্না তাঙনা উবা ফংই ।

খোঙচং স্নানবা

ছন্দগী খোঙচং মডুংইমা খায়দোকপা ছন্দ মখল অছমগী মরমদা নৈনথ্রে । রাফম অসিগী মতাংদা খঙজিনগদবা অমনা কবিতা মশা অমতদা তোঙান তোঙানবা খোঙচং লৈবা য়াই হায়বসিনি । অথুবা খোঙচংকী মফমদা অতপ্লা, অতপ্লগী মফমদা অখীনবা খোঙচং শীজিন্নবা করি করিগুহদা উবা ফংই । শৈখোঙ অমতদা শক্লক অমনা খোঙচং অমদা অহুগা শক্লক অতৈনা অতোপ্লা খোঙচং শীজিন্নবন্স উই । তোঙান তোঙানবা খোঙচংকী তানখোঙমক্ল নল্লগা তানখোঙ নল্লগা শৈখোঙনা কবিতা অমতদা লৈরবদি মথোয় অহুগী মপুংওইবা খোঙচং অমা লৈহনবগদবনি । অহু নল্লবদি মথোয় অহু ছন্দ মখল অছম অসিগী মডুং চন্দনা লৈগনি । শৈখোঙ অমতদা অথুবা অমসুং অতপ্লা খোঙচং লৈবা য়াই ; অহু ওইরবন্স থুবা হেনবা খোঙচংকী মফমদা তপ্লা হেনবা খোঙচং শীজিন্নগদবনি, মডুগী ওল্লতৈনবা তৌবদি য়াদে । মরম অহুনা অতপ্লা খোঙচংকী মফমদা অখীনবা খোঙচং শীজিন্নবদি য়াই অহুগা অখীনবা খোঙচংকী মফমদা অথুবা নল্লগা অতপ্লা খোঙচং শীজিন্নবদি য়াদে ।

ছন্দগী খোঙচং অমসুং মখল লেপ্পদা

খোনকাপ

খোনকাপকী নিয়মনা মৈতৈ ছন্দগী মখল খায়দোকপা য়াদে হায়বসি হায়সু হায়থ্রে । মৈতৈ ছন্দগী যুফমদি তানখোঙমক্লনি অমসুং তানখোঙমক্লগী মশক খঙবনা খোনকাপমশীংদনি । তোই-গুহসুং খোনকাপকী চাংচং নস্তবা ছন্দগী গুণ অতৈ অতৈসু লৈগ্নি, মডুগী মডুংইমা ছন্দগী খোঙচং অমদি মখল পুখোকপা য়াই । মৈতৈ ছন্দগী খোনকাপনিয়মদি অমতনি অমসুং হোংবা নাইদে, ছন্দগী খোঙচং অমসুং মখলদা নন্দুনা লৈতে । করি করিগুহা কবিতাদা

তানখোঙমরুমশেম অমসুং খোনকাপমশীংদগী থোইদোকহেন্নোকপা
ভাব ন্ত্রগা খোঙচৎকো ইঙ্গিং ফংবা যাওই । অছগা খোনকাপমশীং
হোংদনা থম্ববসু তোঙান তোঙানবা শাথেক ন্ত্রগা খোঙচত্তা কবিতা
অমবু পাবা য়াই । অছনা তোঙান তোঙানবা ছন্দগী মখল নৈনবা
মতাংদা হায়ত্রিবা খোনকাপকী রাফমশিং অছ মওঙ স্তনা মপুংফারবা
কবিতাদদা ঙাকই, অয়োবা মওঙশিং অছ মপুংফানা থমত্রবদি যাদে
হায়বা থোইদোকপা লৈতে ।

মৈতৈ ছন্দগী ফুরূপ *

মপুংওইবা ত'নখোঙমরুগী খোনকাপমশীং খেন্নবা মতুংইন্না
ছন্দগী তোঙান তোঙানবা মওঙ লৈ । হায়ত্রিবা মওঙশিং অসিনা
ছন্দগী মখল খায়দে ত্রুবসু মথোয় অসিবু মথক্তা নৈনত্রিবা
ছন্দ মখল অছম অসিনা তোঙান তোঙানবা শাথেক ন্ত্রগা
শক্ৰোল ওইনা জোরগা ছন্দগী তোঙান তোঙানবা ফুরূপ খায়-
দোকপদি য়াই । মত্ৰদি খোনকাপ মরিগী ছন্দ খোনকাপ মঙাগী ছন্দ,
খোনকাপ তরুকাী ছন্দ অসিনাচংবা । হায়ত্রিবা ফুরূপশিং অসিনা
ছন্দগী মরুম (weight) ২৬ইল্লি । ছন্দগী ফুরূপ খায়দোকপগী
অতোপ্পা মওঙ অ'না শৈখোঙদা তোঙান তোঙানবা অয়'ঙবগী চাং
পুবা খোন্সোকী মশীন মতুংইন্না ওইবা য়াই । মথক্তা অন শুবা শরুকাী
২৭শুবা মতাংদা অয়াঙবগী চাং মতুংইন্না খায়দোকপা খোন্সোক মখল
মঙাগী রা ণায়থ্রে—অয়াংবা, অরুয়া, অথীনবা (অতপ্পা অথীনবা),
য়াপ্পা-থীনবা, যাপ্পা থুবা । মথোয় অসিনা মনুংদা অয়াংবা খোন্সোক্তবু
মতম পুন্নমক্তা শীজিন্নবা য়াই খোন্সোক মখল অতৈ পুন্নমকীদি অমগা
অমগা তাইননা শীজিন্নবগী য়াবা যাদবা নিয়ম লৈ । অনীশুবা শরুকাী

* শিরগ' ফু (চফু) কায়নবা কাঙলুপ্পু ফুরূপ কোই । ম'সদ'দ চুয়গী
কাঙলুপ্পু খঙনরি ।

মতাং ২৮ (গ)-দা মথোয় অসিগী অমগা অমগা তিহ্নবা যাবা যাদবা
মওঙশিং অত্ উংথ্রে ।

শৈখোঙদা তোঙান তোঙানবা অযাঙবগী খোম্বোক শীজিহ্নবা
মতুংইমা ছন্দগী ফুরূপ মথংগী অমুগা গাযদোকপা যাই :

(১) অয়াংবা ছন্দ —

ছন্দ অসিগী শৈখোঙদা অয়াংবা খোম্বোক্তমক শীজিহ্নে অমসুং
শৈখোঙ খুদিঙমক অতপ্পা খোঙচত্তা নল্লগা অখীনবা খোঙচত্তা পাবা
য়াই ।

(২) অশেংবা অকহা ছন্দ —

ছন্দ অসিগী শৈখোঙদা অয়াংবা অমসুং অকহা মখল অনীগী
খোম্বোক শীজিহ্নে । মসিগী খোঙচত্তি অতপ্পনি অমসুং মসদা শৈনিমা
মপুংওইনা লৈ হাযবিবা মওঙশিং অসি শৈনিম্বোই ছন্দদা লৈ ।
অতুনা অশেংবা অকহা ছন্দ হাযবগা শৈনিম্বোই ছন্দবু খঙনৈ ।

(৩) য়ান্নবা অকহা ছন্দ —

ছন্দ অসিগী শৈখোঙদা অয়াংবা অমসুং অকহা খোম্বোক
শীজিহ্নবগা লোয়ননা অখীনবা অমসুং য়ান্ন-খানবা খোম্বোকসু লমলাস্কা
ওইনা করি করিগুয়দা শীজিহ্নে । তৌইগুয়সু কনিগুয়া তানখোঙ-
মতেক অমতদা অমুক্তগী হেমা খোম্বোক য়ান্নবা যাওদে ।

(৪) অশেংবা অখীনবা ছন্দ —

ছন্দ অসিদা অয়াংবা অমসুং অখীনবা মখল অনীগী খোম্বোক
শীজিহ্নে অমসুং মসিগী খোঙচত্তি অখীনবনি । মওঙশিং অসি
খোম্বোই ছন্দদা লৈবা মরন্ন অশেংবা অখীনবা ছন্দ হাযবগা
খোম্বোই ছন্দবু খঙনৈ ।

(৫) য়ান্নবা অখীনবা ছন্দ —

অয়াংবা অমসুং অখীনবা খোম্বোক্তা লোয়ননা য়ান্না-খানবা

খোশ্বোকসু লমলাহা ওইনা করি করিগুহদা শীজিন্নৈ। অসুয়া
খোশ্বোক য'ন্ননা শীজিন্নবা মতমদা য়ান্নবা অথীনবা ছন্দ ওই।

(৬) য়ান্না-থীনবা ছন্দ—

ছন্দ অসিগা শৈখোঙ খুদিঙদা য়ান্না থীনব' খোশ্বোক অমদগী
হেন্না শীজিন্নৈ। খোশ্বোক অতৈ অতৈনা অয়াংবা নল্লগা অথীনবনি।
মসিগু অথীনবা খোঙচৎকী ছন্দনি।

(৭) অশেংবা অথুবা ছন্দ—

মসিনা খুলঙছন্দ নল্লগা খোল্লমথোই ছন্দগী মওঙনি। মসিগী
খোঙাতি অগুনি ছন্দ অসিদা মহোশানা অয়াংবা অমসুং য়ান্না থুবা
মখল অনাগী খোশ্বোক শীজিন্নৈ। অরুয়া খোশ্বোকসু ফজরোল
ভাক্কাগা শীজিন্নবা য়াই।

(৮) য়ান্নবা অথুবা ছন্দ—

অশেংবা অথুবা ছন্দা শীজিন্নব। খোশ্বোকশিং অতুগা লোয়ননা
করি করিগুহদা লমলাহা ওইনা অথীনবা অমসুং য়ান্না থীনবা
খোশ্বোকসু শীজিন্নবা য়াওই। অসুয়া খোশ্বোক য়ান্ননা শীজিন্নবা
মতমদা য়ান্নবা অথুবা ছন্দ ওই।

মতাং অসিদা নীংশিংগদবদি মৈতৈ ছন্দগী খোনকাপনিয়ম মরু-
ওইনা অমতনি হায়বসিন। মথল্লা হায়থ্রিবা ছন্দগী কুরুপাশিং অসি
মফম পুন্নমজ্জা খোনকাপনিয়ম অতু মরুওইবা কাঙলোলশিং অতুগা
লোয়ননা ইনগদবনি।

মৈতৈ শৈরেন্গী করি করিগুহা শৈখোঙদা করিগুহা খোশ্বোক
মখল অমনা মপুং ওইনা লৈবা য়াওই। অয়াংবা খোশ্বোকা হায়রিবা
খোশ্বোক মখল অতুগা তিন্নহুনা তোপতোপ্পা খোঙচৎ অমসুং মখল
অমা থোরকই খোশ্বোক মখল মঙা লৈবা অতুগী মতুংইনা হায়থ্রিবা
অশেংবা ছন্দ মওঙ মঙা অসি লৈবা য়ারিবনি। অশেংবা ছন্দগী

শৈখোঙদা লমলাস্বা খোছোক হায়বদি লৈফম খোক্তবা খোছোক
করি করিগুস্বদা লৈবা যাওই অমসুং মত্‌দগী য়ানবা ছন্দ খোরকই ;
তোইগুস্বসুং লমলাস্বা খোছোক্তি করিগুস্বা তানখোঙমতেকী
মনুংদা অমদগী হেল্লা লৈবা য়াদে অমসুং শৈখোঙদসু মথোয়গী
মশীং য়ামদে, অত্‌ নজ্রবদি খোঙচংকী মওঙ মাঙই । অত্‌ ওইরবসু
মসিমদি য়াদবা মওদে, মত্‌দি মরক্তা লমলাস্বা খোছোক শীজিন্নবনা
খোঙচং হোংলকপা য়াওবত্‌দা করি করিগুস্বদা ছন্দবু পুরীং হুহনবা,
শাথেক ফজ্‌হনবা অমসুং ইজিৎ চেলহনবা য়াওই ।

মৈতৈ ছন্দদা অনৌবা মওঙ খরা

(১) অতপ্পা খোঙচংকী ছন্দ নজ্রগা শৈনিছোই ছন্দবু খোন-
কাপ ৪ অমসুং ৬কী ছন্দনি হ'য়না লৌনরক্‌রি । তোইগুস্বসুং ছন্দ
মখল অসিদা খোনকাপ ৭, ৭, ৮ অমসুং ১০না শাবা তানখোঙমরুসু
হোজিকী মৈতৈ শৈরেংদা উবা ফংই ।

(২) হান্দগী চংনরকপা নিয়ম মতুংইল্লা অখীনবা খোঙচংকী
ছন্দ নজ্রগা খোন্নিছোই ছন্দদা খোনকাপ ৪, ৫, ৬ অমসুং ৭কী তান-
খোঙমরুতমক শীজিন্নগদবনি । তোইগুস্বসুং খোনকাপ ৮গী তান-
খোঙমরুসু কনা কনাগুস্বনা হোজিক শীজিন্নবা উই ।

(৩) শৈনিছোই ছন্দ অমসুং খোন্নিছোই ছন্দ মখল অনামক্তা
খোনকাপ ২ অমসুং ৩গী তানখোঙমতেক ভাক্তা অত্‌গা খোল্লমথোই
ছন্দদনা খোনকাপ ২, ৩, ৪, ৫ অমসুং ৬কী তানখোঙমতেক ভাক্তা
শীজিন্নগদবনি হায়বসি মৈতৈ ছন্দগী চংনরক্‌রি নিয়মনি । তোই-
গুস্বসুং হোজিক্তি কনা কনাগুস্বনা শৈনিছোই অমসুং খোন্নিছোই
ছন্দদসু খোনকাপ ৪, ৫ অমসুং ৬কী তানখোঙমতেক শীজিন্নবা
য়াওরে ।

(৪) হান্না চৎনরকপা নিয়ম মতুংইয়া তানথোমতেকৌ খোন-
কাপমশীন্দ ৩+১ অমসুং ১+৩-গী মওঙশিং অসি মৈতৈ ছন্দা
লৈরক্তে. তোইগুসুং বাংলা পর্বাক্ষী মাত্রামশীন লোহনা হৌজিক্তি
মৈতৈ শৈরেংদসু কনা কনাগুসুন' পুশিল্লকপা যাওরে ।

শৈখোঙ অমসুং শৈতূপকৌ তোঙান তোঙানবা মশেম

মথক্তা হান্না নৈনশ্বে—মৈতৈ ছন্দগী মরুওঃবা মচন্দি তানখোঙ-
মরুনি অমসুং খোনকাপমশীং মান্নবা তানখোঙমরু অমদি তানখোঙ
কয়ামকন্না শৈখোঙ, শৈতূপ অসিনচিংবা শেম্মী । সংস্কৃততা অশুম
তৌনা শেম্মা মওঙশিং অসিগী মমিং অমমম লৈ, মত্হদি—অমুষ্টুপ,
ত্রিষ্টুপ, ইন্দ্রবজ্রা, শ্রফরা মালিনী, মন্দাক্র'ন্ত', শার্দূলবিক্রীড়িত
অসিনচিংবা । ইংরেজীদসু dimeter, trimeter, tetrameter,
pentameter, hexameter, heptameter, Romantic
metre (iambic tetrameter), Heroic verse (iambic
pentameter), Alexandrine verse (iambic hexameter)
অতুগা বাংলাদনা পয়ার, একাবলী, দ্বিপদী, ত্রিপদী, চৌপদী অসি-
নচিংবা মিংশিং অসি মতম কুইনগী মমাওদগী শীজিন্নরক্তি । মৈতৈগীসু
শামুখোঙ, তানখোঙ-অমচংপী, তানখোঙ-অন'চংপী, তানখোঙ-অম্ম-
চংপী, তানখোঙ মরিচংপী অসিনচিংবা ছন্দলৈরেংশিং অসি লৈরক্তি ।
মৈতৈ ছন্দলৈরেংশিং অসিদা শীজিন্নবা শৈখোঙ কয়াগী তোঙান
তোঙানবা মশেম ঐখোয়না থেংনশ্বে । অতুগা' মত্হদগী হেন্দোকপা মওঙ
কয়ানু হৌজিক মৈতৈ শৈরেংদা নৌনা চঙশিল্লকপা উরি ।

মখাদ' উংলিবা শৈখোঙমশেমশিং অসিদা তানখোঙ খুদিঙমক
তানখোঙমরু অমনা শাবা ডাক্তা ওইনা লৈরি, হায়বদি, তানখোঙগা
তানখোঙমরুগা মান্ননা থল্লি ।

শেখোঙ খোনকাপ মরিগী ছন্দ

(মপুংঙইবা তানখোঙমরুদা খোনকাপ মরি লৈবা)

তানখোঙ-অনীচংপী :

তানখোঙ-মরিচংপী :

তানখোঙমপুংফাবা— ৪/৪//

তানখোঙমপুংফাবা— ৪/৪/৪//

তানখোঙমপুংফাদবা— ৪/২//

তানখোঙমপুংফাদবা— ৪/২/৪/২//

হেন্দোকা-ত নখোঙ-

হেন্দোকা তানখোঙমপুংফাবা—

মপুংফাবা— ৪/৬//

৪/৪/৪/৬//

তানখোঙ-অহমচংপী :

তানখোঙ মঙাচংপী :

তানখোঙমপুংফাবা—৪/৪/৪//

তানখোঙমপুংফাবা— ৪/৪/৪/৪//

তানখোঙমপুংফাদবা— ৪/২/২//

তানখোঙমপুংফাদবা—৪/৪/৪/৪/২//

হেন্দোকা তানখোঙ-

মপুংফাবা— ৪/৪/৬//

[তানখোঙ মঙাচংপী ছন্দলৈরেংদি খোনকাপ মরিগী ছন্দদদা
নীজিন্নৈ অমসুং য়াঙ্গা তাঙনা উবা ফংই ।]

খোনকাপ মঙাগী ছন্দ

(মপুংঙইবা তানখোঙমরুদা খোনকাপ তরুদ লৈবা)

তানখোঙ-অনীচংপী :

তানখোঙ-অহমচংপী :

তানখোঙমপুংফাবা—৫/৫//

তানখোঙমপুংফাদবা—৫/৫/৩//

তানখোঙমপুংফাদবা— ৫/৩//

তানখোঙ-মরিচংপী :

হেন্দোকা-তানখোঙমপুংফাবা— ৫/৬//

তানখোঙমপুংফাদবা—

৫/৫/২/৩//

খোনকাপ তরুকাই ছন্দ

(মপুংঙইবা তানখোঙমরুদা খোনকাপ তরুকাই লৈবা)

তানখোঙ-অনীচংপী :

তানখোঙ-মরুচংপী :

তানখোঙমপুংফাবা—৬/৬//

তানখোঙ মপুংফাদবা—৬/৬/৬/৩//

তানখোঙমপুংফাদবা—৬/৩//

তানখোঙ-অহমচংপী :

তানখোঙমপুংফাদবা—৬/৬/২//

হেল্লোকা তানখোঙমপুংফাবা—৬/৬/৮//

খোনকাপ তরেংকাই ছন্দ

(মপুংঙইবা তানখোঙমরুদা খোনকাপ তরেংকাই লৈবা)

তানখোঙ-অনীচংপী :

তানখোঙ-মরুচংপী :

তানখোঙমপুংফাবা — ৭/৭//

তানখোঙমপুংফাবা—৭/৭/৭/৭//

তানখোঙমপুংফাদবা—৭/৮//

তানখোঙমপুংফাদবা—৭/৭/৭/২//

তানখোঙ-অহমচংপী :

তানখোঙমপুংফাবা—৭/৭/৭//

তানখোঙমপুংফাদবা—৭/৭/৮//

খোনকাপ নিপালগী ছন্দ

(মপুংঙইবা তানখোঙমরুদা খোনকাপ নিপাল লৈবা)

তানখোঙ-অনীচংপী :

তানখোঙ-অহমচংপী :

তানখোঙমপুংফাবা— ৮/৮//

তানখোঙমপুংফাদবা— ৮/৮/৬//

তানখোঙমপুংফাদবা—৮/৬//

হেল্লোকা তানখোঙমপুংফাবা—

হেল্লোকা তানখোঙমপুংফাবা—৮/১০//

৮/৮/১০//

তানখোঙ-মরিচংগী :

তানখোঙমপুংফাবা—৮/৮/৮/৮//

তানখোঙমপুংফাদবা—৮/৮/৮/৫//

খোনকাপ মাপলগী ছন্দ

(মপুংওইবা তানখোঙমরুদা খোনকাপ মাপল লৈবা)

তানখোঙ-অনীচংগী :

তানখোঙ-মরিচংগী :

তানখোঙমপুংফাবা—২/২//

তানখোঙমপুংফাবা—২/২/২/২//

তানখোঙ-অহমচংগী :

তানখোঙমপুংফাবা—২/২/২//

খোনকাপ তরাগী ছন্দ

(মপুংওইবা তানখোঙমরুদা খোনকাপ তরা লৈবা)

তানখোঙ-অনীচংগী :

তানখোঙ-অহমচংগী :

তানখোঙমপুংফাবা—১০/১০//

তানখোঙমপুংফাদবা—১০/১০/৫//

শৈখোঙমশেম অটৈ থরা

তানখোঙ অনীচংগী : ৫/৮// ; ৬/৮// ; ৭/১১// ; ৮/১১//

তানখোঙ-অহমচংগী : ৭/৭/০// ; ৭/৭/৮// ; ৮/১০/৬//

শৈতুপ

হৌজিক মৈতৈ শৈরেন্দা মথলমথা অয়াস্বা শৈতুপ উবা ফংই ।
মখোয় অচুগী অকল্পবা মগীং হায়বা য়ান্না লুই । থুাইদগী হেঙা
লীজিন্নগনবা শৈতুপ থরগী মওঙ মতাং অসিদা উৎলি ।

শৈতুপ শৈতুগী মথলমথা অয়াস্বা মওঙ লৈরবন্স অমন্স অকল্পবা
খোনকাপমলীগী তানখোঙমরুদা মসিগী মরুওইবা মচাক ওইববন্স মতম

অয়াস্বদা ঐখোয়না উবা ফংগনি, মঃদি অকরবা তানখোঙমরুমশীংগী
তানখোঙনা মসিগী মরুওইবা শ্রুত অমমঃ ওইনা লৈ। শৈতুপকী
মখুংচনবা শৈখোঙশিংগী তানখোঙমশীং মাম্নবা যাই, ভৌইগুম্বা
তানখোঙ খুদিঙগী খোনকাপমশীংদি মরুদা ম'গ্নৈ। অতুগা মতম
অয়াস্বদা শৈখোঙগী অরোইবা তানখোঙমরু মপুংফাদবা মরম্না
অরোইবা তানখে ও অতু মপুংফাদে অমসুং করি করিগুম্বদা শৈতুপকী
মখুংদা অকাযবা শৈখোঙ শীড়িনবা যাওই।

শৈতুপকী শৈখোঙশিংগী খে'নখৈহন নল্লগা মাম্নথে লৈরবদি
মতম অয়াস্বদা শৈখোঙ তোঙানবগা লোয়ননা তোঙান তোঙানবা অর্থ
চেনবা রাইহনা লৈগল্লি। লাইরিক অসিদা ক, খ, গ,
অসিনচিংবা ময়েক্সা শৈতুপকী মখুংদা খোনখৈহন লৈবগী নিয়ম
উৎলি। কন্টিগুম্ব শৈতুপ অমব ক-খ-খ-ক হায়বা খুদম অসিনা
তাক্রবদি- শৈতুপ অতুদ শৈখোঙ মরি অতুগা অহানবা অমসুং
মরিগুম্বা, অর্ন'গুম্বা অমসুং অতুগুম্বা শৈখোঙগী মরুম্না মাম্নথে লৈ
হায়বা খঙনগনি।

শৈখোঙ অনীগী শৈতুপ

অমগা অমগা মওঙ মাম্নবা অমসুং খৈমাম্নবা শৈখোঙ অনীনা
শৈতুপ শৈখগী নিয়ম অসি মমাঙউদগী হৌজিকফাওবদা চংনরক্লিবা
খুইদগী পাম্নবা নিয়মনি। মমাঙউদদি মসি নস্তবা অতোপ্পা
করিগুম্বা মখলগী শৈতুপ লৈরমদে। শামুখোঙ, তানখোঙ-অতুমচংগী-
নচিংবা ছন্দলৈরে পূম্মকসি অসিগুম্বা মওঙগী শৈতুপ্তা ইবা ঙাঙনি।
মখলমখ, অয়াস্বা ছন্দলৈরেং নৈনবা মতাংদা অসিগুম্বা শৈতুপ কয়াগী
মওঙ উৎগ্রে।

হৌজিক করি করিগুম্বদা উবা ফংই—অসিগুম্বা শৈতুপকী
শৈখোঙ অনী অহু মওঙ পুস্বান মাম্নদে ; মহদি—

ধনধি য়ীংকুপ কয়লা / অহীংগী মমৈদ / ঙ্গেলবা ধাবলনা // - ৮ + ৬ + ৬
 যুহ'ঙম তুয়ীংবনা / উইথব্রকবদি ঐগী / কেল্লবা পুলিনা // - ৮ + ৮ + ৬

অহুগা অয়াস্বা মতমদা উবা ফংই—শৈখোঙ অনী অহুগী তানখোঙমশীং
 মান্দে ; মত্হদি—

পীবিয়ু পুলিগী / নোংদস্বা // - ৬ + ৬
 পারুবা থম্মোইদো / তেংবানবু কোনঙস্বা / পীবিয়ুনে ঐগী / লমজীংবা //
 - ৬ + ৬ + ৬ + ৬

শৈখোঙ অহুমগী শৈতূপ

অসিগুস্বা মথলগী শৈতূপ অসি হাস লৈরমদে, হৌজিক্ত নৌনা
 লীজিন্নরকপনি । মসিদা তোঙান তে'ঙানবা মওঙদা মান্দেখৈ লৈহনবা
 য়াই ; মত্হদি ক-ক-ক, ক-খ-ক, ক-খ-খ, ক-ক-খ । অহুগা শৈখোঙ
 অহুমক মওঙ মান্দনা, হায়বদি, ছন্দলৈরেং অমতদ থস্বা য়াই
 মত্হদি—

বেঙলবা অকোংদা / থিংতনা ইঞ্জিখোঙ / থিক্বি ঐদি, // - ৬ + ৬ + ৬
 লৈরম্মে অব্ধী / মেঙলবা মঙান্কা / ইবুঙো নঙদি, // - ৬ + ৬ + ৬
 উত্তরে মচুগী / সমুদ্র ইয়ায়না / লৈরম্মে নঙদি । // - ৬ + ৬ + ৬

তানখোঙমশীং মান্দবা তোঙান তোঙানবা মওঙগী শৈখোঙনস্ব
 অসিগুস্বা শৈতূপ অসি শেস্বা য়াই । অহানবা শৈখোঙ অনৌনা
 পীকপা অমসুং অহুমগুবনা চাউবা—অহুগুস্বা শৈতূপনা অয়াস্বা চংনৈ ;
 মত্হদি—

লৈনা লৈনা লৈতবা / মালঙপান্কা // - ৭ + ৬
 উনা উনা উদবা / মঙানলিদা // - ৭ + ৬
 লেংলিদো মীওইবনা / কংবনাইদবা পিগী / লোইবনাইদবা
 পরেং / মত্হমচুগদা । // - ৭ + ৭ + ৭ + ৬

শৈখোঙ মরিগী শৈতূপ

অসিগুয়া শৈতূপ অসি মৈতৈ শৈরেন্দা য়ায়া তোয়না শীজিমৈ !
ক-খ-ক-খ, ক-খ-খ ক, ক ক-ক খ, চ ক-ছ-ক, অসুয়া তোঙান ভো-
ঙানবা মণ্ডুদা মাল্লখৈ লৈহনবা য়াই । অহুগা শৈখোঙশিং অহু
ছন্দলৈরেন্ অমতদা থস্বা য়াই ; মছদি—

মীংচিনা মীংচিনা / ভমঅরি থম্বোইগী / বাদি //	= ৬ + ৬ + ২
নোকমিবা চোনবানগী / হৈদিংন হৈহোরি / লোয়া । //	= ৬ + ৬ + ২
পাষোয়া পাষোমদা / রেত্তুনা দৈরাঙ / হোনা //	= ৬ + ৬ + ২
থম্বোইগা থম্বোইগা / লান্নরি অথুপ্লা / লন্দি । //	= ৬ + ৬ + ২

অহুগা তোঙান তোঙানবা মশীংগী তানখোঙনা শাবা শৈখোঙনসু
অসিগুয়া শৈতূপ শেষা য়াই । হোজিক য়ায়া চেনরিবা অসিগুয়া
মখল খরগী খুদম মখাদা পীরি ।

(ক) অহানবা, অনীশুবা অমসুং মরিশুবা শৈখোঙনা পীকপা
অহুগা অহুমশুবনা চাউবা—

খঙলরোই কনাসু / মালেমসিদা, //	= ৭ + ৪
ম্বাকায়রিদো উসিদি / ইবানীদা //	= ৭ + ৪
হৈথরকি লেপুনা / নো-দোমগী লাইজনা / উচীকখোয়া থেঙথুবা / অহীংসিদা, //	= ৭ + ৭ + ৭ + ৪
হায়রোগবা নপাউদো / হায়রোগবা । //	= ৭ + ৪

(খ) অহানবা অমসুং মরিশুবা শৈখোঙনা চাউবা, অনীশুবা
অমসুং অহুমশুবনা পীকপা—

খংকৈ য়েনশীন / য়ামতুললী / চরোং অঙোবা / ময়ানা //	= ৬ + ৬ + ৬ + ৩
ভিসুনা কুংলবা / মনম নুংখিনা //	= ৬ + ৩

চেঙহৌগী চাইশেল / খুদোংদা হাণ্ডুনা // = ৬ + ৬
 চংলি খাথেকপুবা / হিদ্দেন মায়কৈদা / চিনিচম্পাবন / কাউতনা । //

= ৬ + ৬ + ৬ + ৬

(গ) অহানবা অমসুং অহুমশুব শৈখোঙনা চাউবা, অনীশুব।
 অমসুং মরিশুবনা পীকপা—

খোংবিরোরোনে / মৈগী বোণাদো / খম্মোইমুংলিদা / ডাছোইছনা, //

= ৫ + ৫ + ৫ + ৪

চাইখোকচগে / মৈরোকখিংসে / য়াবানুংগী //

= + ৫ + ৪

চুখংপিরয়ো / ঐগী পুন্সিসে / নঙগী পূজাগী বঁতি ওইনা, /

= ৫ + ৫ + ৫ + ৪

চাকথেকচনবিষু / তাদোই তানা / নস্তালাংগী । //

= ৫ + ৫ + ৪

শৈখোঙ মঙাগী শৈতূপ

শৈখোঙ মঙাগী শৈতূপতি হান্না লৈরমদে, হৌজক্তি কন
 কনাগুশ্বনা শীজিন্নবা যাওরে । অসিগুয়া মখলগী শৈতূপতা অহানবা,
 অনীশুব, মঙাশুব শৈখোঙনা চাউবা অতুগা তহুমশুব। অমসুং মরিশুবনা
 পীকপা—অতুগুয়া মঙঙনা অয়ায়া উই । খুদম—

খোংবিনি কনান / লুম্বা থুম্বা / তাহবঙ যাকায়বা / খোংলো //

= ৬ + ৬ + ৬ + ৬

ইদাবু কাউছনা / ডাওরবা খম্মোইনা / ভম্মোই খানবা / পুংলোদ ? //

অনোবা ছকনা / করুয়া উশৈগী //

= ৬ + ৬

খম্মকনি চুম্মী / পুন্সিসে ঐগী ? //

= ৬ + ৬

য়াকায়নি করুয়া / অনোবা অনীংবা / পুন্সী-সমুদ্র / -মুংলিদা ? //

= ৬ + ৬ + ৬ + ৬

শৈখোঙ তরুকী শৈতূপ

খোনকাপ তরেংকী তানখোঙমরুগুম্মা শৈখোঙ তরুকী শৈতূপসু
 মৈতৈ শৈরেংদা য়ান্না চ্যেনৈ । মছগী মম্বুংদা মখল খরবুনা পান্না
 শীজিন্নবা হেজি । মখাগী অহানবা মখলগী শৈতূপতা অনীশুব,

অহমশুবা, মঙাশুবা, তরুণশুবা শৈখোঙ মরি অসি অমগা অমগা
মাইলৈ অমসুং পীকই ; অহুগা অহানবা অমসুং মরিশুবা শৈখোঙনা
মথোয় অসিদগী হেন্না চাউই অমসুং অনৌ অসি পুংবা ওইনা লৈ ।

মত্ৰদি—

মেঙলবা মঙাম / ধৈরয়েনে ঐগী / খোঙদীন্দা— //	= ৬ + ৬ + ৩
কনাগী মশাটেন / অনৌবা অয়ুক্তা //	= ৬ + ৬
নবিগী নিমরি / চিতোবা জৈজিত্তা ?	= ৬ + ৬
ঐঃ ঐঃ ত্রুন্ডি / খীঃরে মায়কৈ / ময়িদা— //	= ৬ + ৬ + ৩
অনৌবা বোনাগী / খাঙখাংনা ওসিদি //	= ৬ + ৬
কান পুসিগী / বাঃগী যোংখিঃদি । //	= ৬ + ৬

অনৌশুবা মখলগী শৈতুপতা অহানবা, অনৌশুবা, মঙাশুবা,
তরুণশুবা শৈখোঙ মরি অসি অমগা অমগা মাইলৈ অমসুং চাউই ;
অহুগা অহমশুবা অমসুং মরিশুবা শৈখোঙনা মথোয় অসিদগী হেন্না
পীকই অমসুং পুংবা ওইনা লৈ । মত্ৰদি—

লেঙলক্রে ইমা ষাদোকহৈরবৌ / অমৃতকোলগী কুমথরক্রে, //	= ১০ + ১০
পৃথিবী ওসিদি ষোয়থুম্ননা / অমংবা জৈথক জৈহোরক্রে । //	= ১০ + ১০
নৌধজয়ে তন্মাক্তা মমাগী //	= ১০
মতম কুইনা কায়নকরবৌ । //	= ১০
ধকচরে অমৃত মপুক থমা— / ঐরায়না জগোই ষাজয়ে নীক্কা, /	= ১০ + ১০
কীজোন্না মায়কৈ-লাইয়েদাগী । কূপযয়ে নোংবোঙ লীনবা থুংনা । //	= ১০ + ১০
	(নোংজু ঞ্জু)

অসি নস্তবা মখল মথেল কয়াগী শৈতুপসু উবা ফংই । শৈতুপকা
শৈখোঙমলীং অকরুদবা মরম্মা শৈখোঙ তরেং, নিপাল, তরা অমসুং
অসিদগী হেনবা মলীংগী শৈখোঙনা শাবা শৈতুপসু লীজিলৈ ।
শৈতুপকা শৈখোঙশিং অহু শৈথেক' মাইবা ওইরবদি শৈখোঙমলীং

মাম্বা অমসুং ছন্দলৈরেং অমতগী শৈখোঙনা শাবা শৈতুপশিংসু শৈখেক
খেন্নবা মতুংইনা মওঙ তোঙান তোঙান্দি। অহুনা মখাগী শৈতুপ
অনী অসি ছন্দলৈরেং অমতগী শৈখোঙ অনীনা শাবা ডাক্তা ওইয়বসু
তোঙান তোঙানবা মওঙদা উরি।

(অ) শরুগনি বজ্রনা / বীণ'-শৈরোল অথুয়া /
নোংপোক-খোজেল মপাউগা /
শৈখোং খহ্মবদা। // - ৭ + ৭ + ৭ + ৭
নোংচুপ-উমং অশোঙবা হুয়েল লাক্সাউ নিল্লিবা /
শৈহেবুফম ওইয়নি /
মুংশি-খোজেল কয়াগী। // - ৭ + ৭ + ৭ + ৭
(ভায়ভনা নীংভম্বদা)

(আ) "মুংশিবগী মহুত্তি /
শিবা খঙদে ভাইবঙদা, /
ঙবা নত্তে শিনবদি
সন' খুজি নীলীংনা— // = ৭ + ৭ + ৭ + ৭
ঐগী মুংশিবসিনা //
শিংলগেকো নঙোন্না।" /
অসি হায়না মমানা
চুপচব্বায়ী মচাদা। // = ৭ + ৭ + ৭ + ৭
(মোইবুং খুজি)

ঐখোয়না অমুক নৈনদ্রবসু অহুম খঙবা উম্মা, তোঙান তোঙানবা
মওঙদা মাম্বা লৈহনবা অমসুং মপুংওইবা তানখোঙমরু মাম্বহনবনা
অশাংবশৈতুপ শেন্না য়ারিবনি। অশাংবা শৈতুপশিংদদি অয়াস্বা মতম-
দা শৈখোঙশিং অহু অতেন-অশাংদা, হায়বদি, তানখোঙমশীংদা খেন্ননা
লৈ। অহু নজ্রবদি, য়ান্না শাংবসিনা অসিওয়া শৈতুপশিং অসি পাবদা
মুংঙাইনা থোক্সোইদবনি। অতেন-অশাং খেন্নবসিনা ভাবকী ঐচেলদা
ইজিং চেলহনবদসু খুদোংচাহল্লি।

উচনশৈরেং

(Sonnet / চতুর্দশপদী কবিতা)

ইয়ুরোপকী সাহিত্যদা সোনেট (sonnet)* হায়না খঙনরিবা
শৈখোঙ তরামরিন শাবা, করিগুয়া ভাব অমসুং হুংবান (অশুভূতি)
অমবু য়ান্না তাশিনখোমজিন্না অমদি মপুংফানা উংপা কবিতা মখল
অচুবু মৈতৈ সাহিত্যদা উচনশৈরেং হায়না খঙনৈ। মসিদা হান্নদগী
শেমৎনা থম্বা শৈওঙগী উচন অমদা কবিতাগী ভাবকী মূর্তি অহ
লমঙঙৈ খাত্তনা চপচানা হাপচিল্লি। ভাবকী মূর্তি অসিগা লোয়ননা
কবিগী মশাদগী থোকপা হুংবান অমসু উচন চান হাপচিনবা ওমদ্রবদি
অসিগুয়া মখলগী কবিতা ওইবা য়াদে। অসুন্না হান্নদগী চন্দুনা থম্বা
উচন্দা শেম্মী হায়হুনা মসিবু উচনশৈরেং কোরিবনি। বাংলা সাহিত্যদা
অসিগুয়া মখলগী কবিতাবু মাইকেল মধুসূদনা চতুর্দশপদী কবিতা
হায়না মমিং খোল্লম্মী।

ইং কুমজা চাতরান্নমদোইগুবদা ইতালীদা অহানবা সোনেট
ইবা হৌখিবনি হায়না লোনরক্লি। তোইগুয়সুং কনা কনাগুয়া
থরনা ইং কুমজা চাতরামাথোইগুবগী পতুংগীজ কবি গিয়দো ছ
আরেংসওট (Guido D' Arezzo)-না অহানবা হৌদোকখিবনি
হায়রি। অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু চপচাবা মওঙদা নীংখজবা
সোনেট অহানবা ইবদি ইতালীগী মমিংচেলবা কবি ফ্রান্সিস্কো
পেত্রার্কনি। মহাক্সা ইং কুমজা চাতরামরিনগুবগী ময়ায়রাইদা কজ
কজবা সোনেট য়ান্না ইথি। মতুংদা ইতালী কবি দান্তে অমসুং
টাসোনসু কজরবা সোনেট কয়া পুথোকখি অমসুং ইতালীদগী ইয়ু-
রোপকী লমদম অতৈ অতৈদসু শন্দোরজুনা সোনেট ইবা হোনথি।
অসুম তোনা শন্দোরকপসিনা ইং কুমজা চাতরাতরাকগুবদা ইংরেজী
সাহিত্যদা অহানবা সোনেট চঙলকখি। রাট অমসুং সারে না ইংলগুদা

*Sonnet হায়বা ষাট্বেলি ইতালী ষাট্বে Sonnetto (ষেট্বে) দগী লাকপনি।

ইহান হাম্মা সোনেট ইবা হৌদোকথি, মতুংদ' মহাকবি সেক্সপীয়ারনা
মওঙ খজিক্তং হোংদোক্তুনা অনোবা মওঙগী সোনেট পুথোকথি ।
ইংরেজী সাহিত্যদা সেক্সপীয়ারগী মতুংদা মিলটন, রার্ড্‌স্‌ৱার্থ, কীট্‌স,
শুইনবার্ণ, রোসেটি অসিনচিংবা কবিশিং তসি অথোইবা সোনেট-
লেংবনি হায়না মমিং ৫৭খি । বাংলাদা সোনেট অহানবা ইবদি মাই-
কেল মধুসূদন । মাইকেল মধুসূদনগী মতুংদা রবীন্দ্রনাথ দেবেন্দ্রনাথ
সেন, অক্ষয়কুমার বড়াল, প্রমথ চৌধুরী, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, মোহিতলাল
মজুমদার অসিনচিংবা কবিশিং অসিসু বাংলা সোনেট ইখি ।

মৈতৈ সাহিত্যগী অনোবা যুগকী কবি খবনা সোনেটকা হাতিকেং
মান্নবা কবিতা ফনা ইনবা যাওববসু দবেন্দ্রজিৎকী 'স্মৃতি' হাংযবা
কবিতা অছ নন্তনা অতৈদি খেল্লবগী শরুকা যাম্মনবনা সোনেটকী শীংদা
চনবা যাদে । মহাকী 'স্মৃতি' কবিতা অসি প্লেট্রার্ক, সেক্সপীয়ার,
মধুসূদনচিংবা অতোপ্পা লোলগী কবিশিংনা ইবা সোনেট মওঙগা
খরা খেল্লববসু মসিদা সোনেটকী, হাংযবদি, উচনশৈবংগী তঙায়ফদনা
লৈফম থোকপা মরুওইবা মওঙশিং অছদি শুন লৈ । অছনা মসিবু
মৈতৈ সোনেট নন্তগা উচনশৈবংগী অহানবা পে'থো ৫ ওইনা লোবা
য়াই অমসুং মরম অসিনা দবেন্দ্রজিৎপু মৈতৈ সাহিত্যগী অহানবা
সোনেট-লেংবনি হাংযবগা যাম্মননা হৌজিকফাওবদি মহাকী অমত-
ঙায়বা মৈতৈ সোনেট-লেংবা কবিনি হাংসু যাই ।

বাংলা সোনেট অহানবা হৌদোকপা মাইকেল মধুসূদন 'পদ' পু
শৈখোঙ ওইনা লোছনা সোনেটপু চতুর্দশপদী কবিতা হাংযবা কোরম্ন-
বসু চতুর্দশপদী ওইরগতা, হাংযবদি, শৈখোঙ তরামরিনা শাবা
ওইরগতা সোনেট ওইরে হাংযবা লোবা যাদে মরমদি শৈখোঙমশীং
অকরুবতনা মসিগী মরুওইবা মওঙ নঙে - মসিগী মনু' অমসুং মপান্না,
রাখল অমসুং শরুতমদা চানহনবগা যাম্মননা হাংযবিবা মাংকৈশিং অসিদা
ডোপতোপ্পা মওঙ খরসু লৈগদবনি । মসিদা অকরুবা শৈখোঙমশীংগী

মহুংদা ভাব অমবু মপুংফান' মশক উৎকদবনি অমসুং অকনবা হুংবান
অমবু শম্মা ফোংদোকদবনি । অংগ' রাইহে চেকশিয়া অমসুং অশক্কা
শীজিন্নবসু মসিগী মরুওইবা মওঙ অমনি । সোনেটকৌ মহুং অমসুং
মপানগী মওঙশিং অসি মখাদ ১৫'গান'২০'গান' ।

মপানগী শরুত্তা সোনেট শৈখোঙদি তোপত্বেপ্লা নিয়ম থরা লৈ ।
নিয়মশিং অসিনা সোনেটবী মপান' ২০'৩৩' শম্মা—

(১) ইতালী অমসুং ইংরেজী সোনেটকৌ শৈখোঙদি iambic
pentameter ওইবা -রম্মা খোনকাপ তরান্না শাই । বাংলা সো-
নেটতি পয়'র নজ্জগা মহাপয়ার ছন্দদ ইবা মনন্না খোনকাপ তরামরি
নজ্জগা তরানিপালনা শৈখোঙ শাই । মৈতৈ সোনেটবী শৈখোঙসু
শামুখোঙ ছন্দ নজ্জগা পয়ারগী শৈখোঙগুয়া খোনকাপ তরামরিনা
শাই, তোইগুয়সুং খোনকাপ ৭ ৭ তা'খোংপে তা'বা মনন্না শামুখোঙ
ছন্দগী শৈখোঙগা মওঙ মান্দে । অতুনা দ'নন্দ'জিৎনা হৌদোব্বা
মৈতৈ সোনেটতি খোনকাপ তরান্না ছন্দদ ইব কবিতানি শামু-
খোঙ ছন্দদসু মৈতৈ সোনেট নজ্জগা উননৈশেইবা যাব্বনি নন্তে ।

(২) সোনেট অমদ শৈখোঙ তরান্না লৈ । পেত্রার্কান
সোনেটতা শৈখোঙ তরান্না ভাব ফোংদোকপনি ৮'০' মতুংইল্লা
শরুত্তা অনী থোকা থ'য়দোকই -অহানব শৈখোঙ নপ'লন ভাবকা
মূর্তি উৎলি আরোইবা শৈখোঙ তরুত্তা মূর্তি মতুং থ'য়ল্ল অহানবা
শৈখোঙ নিপালব octave (নিপালখোঙ/অষ্টক) অমসুং আরোইবা
শৈখোঙ তরুতপু sestet (তরুতখোঙ/ষট্ঠক) অমসুং থঙনৈ ।
Octave-কৌ শরুত্তা ক খ খ ক ক খ খ ক গসুয়া মাথৈ অনী লৈ,
অতুগা sestet-কৌ শরুত্তা গ ঘ গ ঘ গ ঘ নজ্জগা গ ঘ ও গ ঘ ও
অসুয়া মান্নথে কনী নজ্জগা অজ্জম লৈ । Octave-কৌ শরুতপু শৈখোঙ
মরি মরিগী শৈখোঙ অনী থোকা থ'য়দোকই । মখাদা গীরিবা
কীটসকা কবিতা অসি পেত্রার্কান সোনেটকৌ নংখিজরবা খুদাম্—

OCTAVE	To one who has been long in city pent,	ক
	'Tis very sweet to look into the fair	খ
	And open face of heaven, to breathe a prayer	ক
	Full in the smile of the blue firmament,	ক
	Who is more happy when with heart's content,	ক
SESTETTE	Fatigued he sinks in some pleasant lair	খ
	Of wavy grass and reads a debonair	খ
	And gentle tale of love and anguishment ?	ক
	Returning home at evening, with an ear	গ
	Catching the notes of Philomel—an eve	খ
	Watching the sailing clover's high career,	গ
	He morns that day so long has glided by	খ
	E'en like the passage of a gleam of star	গ
	That falls through the clear ether silently.	খ

সেক্সপীরিয়ন সেনেটনা অহ নবা কৈ ২৩ ২২ ২৩ থোই অহ শৈখোঙ
 অমম কান্ন কান্ননা মান্নথে লৈবা শৈখে ড-মবিন কৈতুপ (iustrian)
 অহম অমসুং অরোইবা শৈখোঙ অনন মাহখত্র (iuplet) অমা
 ওইনা লৈ । অসুম তোনা পেত্রাক ন সেনেটনা মান্নথে মরি নত্রগা
 মঙ অহুগা মহুঙা সেক্সপীরিয়ন সেনেটনা মান্নথে তবেং লৈ ।
 মহুদি—

Take all my loves my love, yes, take them all ;	ক
What hast thou then more than thou hast before ?	খ
No love, my love, that thou mayst true love call ,	ক
All mine was thine before thou hast this more.	খ
Then if for my love thou my love receivest,	গ
I cannot blame thee, for my love thou usest ;	খ

But yet be blam'd, if thou thyself deceivest	ग
By wilful taste of what thyself refusest.	घ
I do forgive thy robbery, gentle thief,	ङ
Although thou steal thee all my poverty,	च
And yet love knows it is a greater grief	छ
To bear love's wrong than hate's known injury.	ज
Lascivious grace, in whom all ill well shows,	झ
Kill me with epites ; yet we must not be foes.	ञ
(<i>Shakespeare</i>)	

অতঃন পেত্রাকান অমসং সেগাপী রয়ন সে নেটকী মওডশিং অসি
মৌরগা উচনশৈরংগা .২থে ৫২শী-সি অহম থে ব্লা খায়দোকপা
য়াই— (১) ক খ খ ক, ক খ খ ক, গ ঘ গ, ঘ গ ঘ; (২)
ক খ খ ক, ক খ খ ক, গ ঘ উ, গ ঘ উ; (৩) ক খ ক খ,
গ ঘ গ ঘ, উ চ উ চ, ছ ছ ।

হৌজিক সোনেটকী মনঃগী শব্দকমদা বরম করষা থোইদোক-
হেল্লোকপা মাযকৈ লেবগে হাংবঃ অনুক নৈনরগা সোনেট শেফগী
রাফম অসি মপুংফাগান। হান্নদগা শেমদুনা থম্বা নিয়মগী উচন
অমদা কবিতাগী ভাবকা মূতি অহু উচন চানা হাপচিল্লগা সোনেট
শেমগদবনি হাংবসি হান্না হাংবথে। কবিন' মহাকী মনুংজঞ্জিমা
লৈঞ্জবা নুংবান (অনুভূতি) অহুবু মহাকী অরা-নুংঙাই, নুংগী চৈনা-
থোন, অনীংবা, কল্পনা অমসুং ধ্যাননা সোনেটকী উল্লা লমওঞ্জৈ
থাংনা ওল্লগা চপচানা হাপাংনগদবনি। অসুমা চপচ'না হাপচিল্লবদি
অচুয়া সোনেট ওহবা ঝ দে। ছন্দলৈরেংগী মনু দা ঈশৈগী শতম অমা
শাংকায়তুনা লৈ, ঈশৈ অহুনা সোনেটকী মশাদা চেম্বা অথোইবা
পোংশক্লি। ঈশৈ অহুগী সুরদা মচুগী মতীকচাবা বাইহৈলৈরেং হ'প-
চিন্দুনা কবিন' মহাকী পুংগী ভাব অমসুং থম্বোইগী নুংবান অহুবু
ঈশৈ ওইনা পুথোকপা মতম অহুদা সোনেট কবিতা নল্লগা উচনশৈরেং
পোকই।

ইংরেজ কবি ডি, 'জু রোসেটিন' হায়থি—

A sonnet is a monument,
Memorial from the soul eternity
To one Dead deathless hour.

সোনেটটি মপুম ওইবা পাংশক অমা ওইগদবনি,—ভাব অমা, কবিগী
হুংদা কাওবা মপুংফাবা মঙ ল অমা শৈখোঙ শৈখোঙদা কোংদোক্তুনা
মপুম অমতা ওইন শাংশক'য়গদবনি। সোনেটকী ভাবতি মপানগী
পাকচাউবদা রাংলবসু মন্তুংগী শকুতদি য়ান্না য়োশিন্না লুথগদবনি।
অমরোমদনা চাংজৌ যংদনা লুথবা অমবে মদন ঈথক ঈঠৌ অটুগা
অমরোমদসু অকনবা নিয়মগী চুপ্পা—অছন অসনা খেংমান্ননা তিল্লবা
মন্তুংছিন্নবা হুংবান অসনি সোনেটক পেত্রফর্ম। ঈশৈকবিতা
(গীতিকবিতা) দসু মন্তুংছিন্নবা হুংবানগা খে জল পুং—অঃ ওইরবসু
মন্তুদদি অসিগুয়া অকনবা চুপ্পা য়াওদে। সোনেট'দ চাংজৌ লুথবা
ভাব অমসুং হুংবান গৈরবসু অকনবা নিয়মগী লাপুয়া মসিগা
তোপতোপ্পা মশক অমা নাহহাল্লবনি।

মথক্তা হায়থিবা মন্তুং অমসুং মপানগী নিয়মশিং অসি ডাক্কা
সোনেট ইবা অরায়ব থবক নত্তে অতুনা মধুসুদন অমসুং রবীন্দ্র-
নাথকী সোনেট কবিতাশংদসু নিয়মশিং অসি শুনা ডাক্কা মতাং
য়াওই। মধুসুদনা মান্নখে শী জগবগী মঙউদা পেত্র'বকা নিয়ম ইল্লবসু
অমসুং ভাবকী মূর্তি শহুদা সোনেট'দ মিলটমিটারগী ফিডম লোরবসু
মহাকী সোনেটটি iambic pentameter গা শৈখোঙনা শেখগী
মহুত্তা পয়ারগী খোনকাপ ৮+৬ কা শৈখোঙনা শেখা। অতুগা
নিপালখোঙ তরুকাখোঙ খায়দেকপগী নিয়মসু মতম পুন্নমক্তা ইন্দে।
মহাকী সোনেটতা পয়ারগী শৈখোঙ শীজিন্নরবসু অয়াছা মতমদা
ঈটেলনাইবা ছন্দগী মঙঙ লৈবা উই। রবীন্দ্রনাথকী সোনেটতদি
পয়ার মহাপয়ার মঙঙ অনানকা শৈখোঙ শীজিন্নে, হায়বদি, পয়ারগী

খোনকাপ ৮+৬-কী শৈখোঙ শীজিন্নতুনা ইবসু যাওই। অতুনা
মহাপয়ারগী খোনকাপ ৮+১০-গী শৈখোঙ শীজিন্নতুনা ইবসু যাওই।
মহাক্তি ঈচেলনাইবা অমসুং ঈচেলনাইদবা ছন্দ মওঙ অনীমক্তা
সোনেট ইরস্মী। অয়াস্বা মতমদা মহাকী সোনেটতি শৈখোঙ অনীনা
শাবা শৈতুপ তরেংকী কবিতা ওইনা তোই অমসুং মান্নথৈ শীজিন্নবদসু
য়ান্না মনীংত্তস্মী। অতুনা মহাকী সোনেট মওঙদি পেত্রাকান অমসুং
সেয়পীরিয়ন মওঙ অনীমক অসিদগী ফনা যান্না থাপতোকথ্রে। হায়-
রিবা মওঙশিং অসি মহাকী 'চৈতালি', 'নৈবেত', 'কড়ি ও কোমল'
অসিনচিংবা কাব্যজাঠরিকশিংদা উবা ফংই।

মৈতৈ সোনেট হোদোকপা দরেন্দ্রজিৎকী সোনেটতি পেত্রাকান
সোনেটকী কোনফমদা (ছাচাদা) মান্নথৈ অমসুং শৈখোঙগী মওঙ খরা
হোংদোকগা শেখনি, হায়বদি, মান্নথৈ অমসুং শৈখোঙগী মওঙদা খরা
খেয়ববসু মপুংদি পেত্রাকান সোনেটকী মওঙনি। কনা কনাগুস্বনা
দরেন্দ্রজিৎকী কাব্যগুরুদি মধুসূদন হায়বা যাওই; তোইগুস্বসু হীরম
অসিদা মহাকী গুরুদি পেত্রাকনি। মধুসূদন নন্তে, মরমদি মধুসূদনা
মপানগী শরুক শেখদা পেত্রাকী ফিদম্মা অয়াস্বা লোরগা মনুংগী
শরুকদি সেয়পীরিয়ার, মিন্টন, বার্ড্‌সসার্থনচিংবগী ফিদম্মা অয়াস্বা লোই।
মখাদা পীরিব' দরেন্দ্রজিৎকী কবিতা অসি য়েংলগা মহাকী কদায়-
ফাওবা পেত্রাকী ফিদম্ম লোবগে হায়বতু খঙবা ওমগনি—

স্মৃতি

নিপাতাঙ্কিত	হায়ব পুল্লি'সিন মুন মুন য়েংলস্মী	ক
	মতম কোঁব ঈলাকী নুন কোয়ব খোঙবাল	খ
	পীক পীক হক্টিবা ময়েতলাব ময়িদ	খ
	মখক খঙগে ভান্দুন মুন মুন য়েংলস্মী।	ক
	চেলি ভংগ নাইদন ঈশোম চাউন ঈচেম	গ

নিপালখোঙ	কল্প কল্প বৈষ্ণবী নৃপাক'শঃন লৈবদো,	ঘ
	লাঠি হোংনৈ মৃৎকৈ ময়েকশিংন তাবদো,	ঘ
	জকমুং মৃৎলু যারমদে হেলি বোইন লংবন ।	গ
তরাকখোঙ	হল্ল'মুক্তং য়ে'দ্রনা ময়েকতুন লাউরকবি,	ঙ
	খোংজেন্নন তোবন জৈরাওখো'নবু নজ্ঞংখি -	ঙ
	"মীওটপোজী লাহশিংখী অক'থোগী মগিনে,	চ
	মাঙকজব কখাক বিজয়ব উয়ো'নে ।	চ
	বিখ'তাইবঙপানবন কল্প কল্প লোইখিনি,	ছ
	নুংদ টেব ইখোয়ন নোক নোক লৈকোনি ।"	ছ

মসিদা ঐখোয়না উরি, দরেন্দ্রজিৎনা হোদোকপা মৈঠে সোনেট নজ্জগা উচনশৈরংগী কৈখোঙ২শীন্দ ক খ খ ক, গ ঘ ঘ গ, ঙ ঙ, চ চ, ছ ছ অসিনি । অহুগা অহানবা শৈখোঙ নিপান্দা ভাবকো শক্তম শাগৎলগা অরে'ইবা শেখোঙ তরাক্তা শক্তম অহু খঙহল্লি । অশুম্ন, পেত্রাকান সোনেটতা ভাব কোংদোকপগী চাং মতুংহল্লি নিপালখোঙ তরাকখোঙ খায়দোকপগী নিয়ম অহু চেকশিল্পা ডাক্ত অমশুং চাংজো-নাইদনা লুববা ভাবকী মূর্তি অমবু মনুংছ জনপ্রবা মূংবানগী ঈথক জৈহোগা লোয়ননা নিয়মগী উচন অমদা য়ান্না তাশিনখোমজিন্ন অমদি অহেনবা য়াই লীজিন্নদনা চপচান। খল্লি ।

অহুগা মান্নখৈমশীন্দা য়েংলগা সেজ্ঞপৌরিয়ন সোনেট মওঙ হাই-কেং মানবা শৈখোঙ তরামরিনা শাবা কবিতা মখল অমশু মৈঠে কাব্যদা উবা ফংই । মখাদা পৌরিবা চিত্রেখরগী কবিতা অসি অসিগুয়া মখলগী কবিতানি—

অয়েল্লা

উ-বা পূবনা বসন্ত লাকপদা য়েনোং হল্লি,	ক
ভমখীল্লাবা নিংখমখা-উল্লা বৈষ্ণবদা বংছনা মঙিনবা ;	খ
অহীংগী বজ্জবদা লৈয়াং খিটিকী, কুগায়না শাংখি,	ক

অমৃত্যু ওইবদা করকণা খুঁশিংনা বহুনা শাসনবা ;	ব
মপুংফানবা বেংবদা পেজবা পুণিমা ধাজনি,	গ
শূক্কা মল্লবা অকিবা কংলবা 'ধাশি'না মতুংদা	ঘ
ভাঙলবা খেনকমদা খম্মোই অনীদা শেমখিবা 'লৈপুন'নি,	গ
ধাঙবদা বাহুবা অকিবা শককমদা 'কাহনব'না মইদা	ঘ
মীপুয় করকণা নৌনা ফজবা 'নহ'নী পুজিনি,	গ
অহল ওইয়গা ফিজবা কাহনবা খোয়দনা ভেংবা'নি,	গ
লেজকনু, পোখানু, মায়গৈ খুদিঙদা কোয়না হোঁউচো	চ
কহবা মকমদা ভাইবডনা থিরিবা 'অরেঙ্গ'হু কংবগে ?	ছ
অরেঙ্গদি লৈরে—, ধাজঙ্গা ঐবু 'ভে পদম্ব হংলুচো	চ
'অরেঙ্গ' লৈতে' মসিভনা অরেঙ্গনি মীপুদা হায়গে।	ছ

মসিদা চাং অমা নাইনা মাম্মথৈ লৈরবসু অমসুং শৈখোঙ খুদিঙদা তানখোঙমরু অহুম অহুমগী চাংচং অমা লৈরবসু তোঙান তোঙানবা খোনকাপমলীংগী তানখোঙমরুনা অরেঙ্গা কিদম অমা ইন্দনা কবিতা অসি জারি। অতুনা ম'স অরেঙ্গা মওঙ নাইবা উচন অমদা লৈতে। মরম অতুনা মসিবু অশেংব উচনশৈরেং অমা ওইন; লোবা যাদে; তোইগুম্বসুং বাংলা মুক্তবন্ধ সোনেটকুহা মখল অমা ওইনা লোরগা অসিগুম্বা মওঙগী কবিতাবু মনৌংতম্বা উচনশৈরেং হায়বমখৈদি যাই।

হৌজিক কনা কনাগুম্বনা বাংলা সাহিত্যদা শৈখোঙ তরামরিগী কোনকম অ'স থুগায়তনা শৈখোঙমলীং হেমা লীজিন্নরগা অনৌবা মওঙগী বাংলা সোনেট ওইন পুখোকুবা যাওবি। মৈতে কাব্যদসু শৈখোঙমলীং নস্তব মওঙ মৈতে খরদা সোনেটকী মওঙ চঙবা শৈখোঙ ১২, ১৬ অমসুং ১৮গী কবিতা উবা ফংই। তোইগুম্বসুং মখোয় অসিবু সোনেটকী লীংদ চলহনবদি যাদে। মরমদি সোনেটকী মজুংদা লৈকম থোকপা মওঙশিং অহু শৈখোঙ তরামরিদগী তারবদি মপুংফানা অমসুং ফজনা লৈহনবা যাদে। অহুগা তরামরিদগী হেল্লবসু রাই

অশ্রুনা থম্বা অমসুং যান্না তাশিনখোমজিনবা যাদবদগী ভাবকী
 চীংলেহা অমসুং লাকশিনবা ফিভম অতু তাহনবা ওমদে । অতুনা
 হোজিক মৈতৈ সাহিত্যদা উরিবা—মওঙ খরদা সোনেটকা নক্কাবা,
 সোনেটমক্তি নস্তব', শৈখোঙমশীং কায়বা কবিতাশিং অসিবু **উচন-**
শৈরেং শাপৈগী কবিতা হায়না অতোপ্লা পঠৈ অমদা থম্বনা চুম্বা ।

বারেংছন্দ (Prose rhythm)

শৈরেংগী ছন্দ লৈবঙম' বারেংগীসু ছন্দ লৈ । বারেংগী ছন্দ
 অসিবু বারেংছন্দ হায়না খঙনৈ । অর্থ পাকচাউনা লোরবদি ছন্দ
 হায়বসি ললিত কলা পূন্নমক্তা লৈবা মওঙনি । শীংখিজবা বারেংদা
 অর্থগী নস্তগা ভাবকী ফজব লৈবঙম্মা মসিগী মপানগী মশক অমদি
 খোম্মিল মশীন্ন নাকোংদা ফাওহনা থম্বোই য়োহনবা অমসুং হুংবানগী
 ঈহোদা ইজিং ষেলহনব মওঙসু লৈ হায়বা ঐখোয়না খঙবা ওম্বী ।
 হায়বদি, ছন্দনাইবা বারেং লৈ হায়বসি ঐখোয়গী পুন্নাং ফাওই ।
 তোইঙুমসুং শৈরেংছন্দগী মওঙ পুংখাক্কাব' হোংনবঙম্মা বারেংছন্দগী
 মওঙ পুংখাক্কাবদি ঐখোয়না থোইদোক্কা হোংনরুদে । এরিষ্টোটলনসু
 শৈরেংছন্দ । মান্দব বারেংগী ছন্দ অম লৈ হায়বসি য়ারম্বী ।
 কাইসেং' নচিংবা অফাওবা বক্তা অমসুং লেখকী বারেংদা ছন্দগী
 মওঙ শে . যাওবা উই । ল্যাটিন লোলগী অরোইবা যুগতা Vulgate
 Bible-নচিংবদসু ছন্দগী মওঙ উই । ইংরেজী ধর্মলাইরিকশিংদা
 লাইরিক অসিগী শহুম (প্রভ'ব) যান্না চঙই অমসুং ছন্দগী মওঙ
 যাওবা বারেং কয়াদসু শহুম অসি উবা ফংই । ইংরেজী অমসুং
 বাংলানচিংবা লোল খরদদি বারেংছন্দগী মরম অসি নৈনচুনা মসিগী
 মরমদা পোকপা রাহংশিং অতুগী পাউখুম খরমখৈদি ফংনরে ।
 হোজিক মসিদা মৈতৈ বারেংছন্দগী মরমদা খরদং নৈনসি ।

ইংরেজী খোনহায়দা খোল্লুয়া খুইদগী মরুওইবা ময়রা
খোল্লু মগী লৈফমদা ছন্দগী শাক্তং নন্দুনা লৈ। ইংরেজী শৈরেংছন্দগুয়া
ইংরেজী রারে ছন্দদসু খোল্লুয়া খুইদগী মরুওইবা খোল্লু মগী মওঙনি।
তোই গুদসুং মৈতৈ ছন্দদদি খোল্লোপ ভাফমদা ছন্দগী শাক্তং নন্দুনা
লৈ। খোল্লোপ অনৈগী ময়রুনা লৈব' রাইকাঙলুপ 'phrase) নন্তগী
তানখোঙমরুগী খোনকাপ মতুংইয়া মৈতৈ সাহিত্যদা শৈরেংছন্দ
অমসুং রায়েংছন্দ অনীমকী রাফম থম্লে। ছন্দনাইবা রায়েংগী মচন্দি
খোনহায় অমরুনা হায়দোকপ' রাইকাঙলুপ'নি। মসিব রায়েংতান-
খোঙমরু (গতপর্ব) হায়না থঙনৈ। ছন্দনাইবা' রায়েংগী খুদম
অমা য়েংসি—

ভেংবানবা অসি তাইবঙমপুগী খুদ' পায়বা বাণানি। অত নন্তবদি—
নীডেল পামেল বুচিডনা করম' মচুগী জেথক হোংদগে, বসন্তদেবীনা উনা লৈনা
খুঁদেদা কলারদগী মপুগী সুর ইংগগে? নোংমা চতৌ লক্ষকোটীগী ষাংমদগী
থবায়, পুত্রীং অমদি লামীগী মলোক্তা শোক্তবা পুন্নি অসিন পৃথিবীগী গর্ভদগী
খোক্তবা অতুব জগৎখোক্তা ইবুঙো মও কী শৈরেং নন্তনা করি ওইগদগে?
পৃথিবী লৈব থম্লেং খুঁদেদমক তাইবঙমপুগী বোণা-মরী অময়গি। অতুনা
মওইবা খুঁদেদমক শক্তদবা অমদি শক্তিব সুর অময়ম লৈনবিবনি। সুর
ময়াম অসিগী অপূনবা সঙ্গতকী জেচেলবু সমাজগী খোঙলৈ অমদি ইলোমাসন
হায়নৌংই।

(মপুগী বীণা—সাহিত্য লৈচন)

মথক্তা হায়খিব পয়েংখিং অসি রায়েং ওইববসু ছন্দনাইবনি
হায়বসি কনানসু রাইদবা তোরোই। পয়েংখিং অসিগী ছন্দ নৈনরগা
রায়েংছন্দগী মওঙ ওঙবা ডমগনি।

শৈরেংছন্দদা ভোবগুয়া রায়েংছন্দদসু খোনকাপ খেম্বগী মতুং-
ইয়া খোল্লোপ মখল অছ' ম—অয়াংবা খোল্লোপ, ময়ায়ওইবা খোল্লোপ
অমসুং মপুংকাবা খোল্লোপ। রায়েংদা রাইকাঙলুপ অময়য়া, করি,

করিগুহুদা হাইহে অমমমা তানখে'ঙমরু অমমম শেম্মী অমসুং অসিগুহুদা
তানখোঙমরুগী মতুংদা অয়াংবা খোল্পেপ অমা তাই। তানখোঙমরু
কয়ামরুমা রারেংগী তানখোঙ হায়বদি রাইহপেরেংমতেক শেম্মী অমসুং
মতুগী মতুংদা ময়ায়ওট্টবা খোল্পেপ তাই। অসিগুহুদা তানখোঙ অমা
নন্তগা কয়ামরুমা রাইহপেরেং অমা শেম্মী অমসুং মতুগী মতুংদা
মপুংফা বা খোল্পেপ তাই। শৈরেংদা তৌবগুমা রারেংদসু হায়রিবা
শককশিং অসি রাইহপেরেং অমগী মতুংদা শুনা লৈবা যাই অমসুং
লৈভবা যাই। মথকী পরেংশিং অসি খোল্পেপকী মতুংইমা অসুমা
খায়দোকপা যাই—

[রারেংছন্দদসু শৈরেংছন্দগী অশম-খুদম //, /, :, , : অসি
শীজিন্নগনি।]

১বা রাইহপেরেং—ভংবানবা : অসি : তাইবঙ' মপুগী : খুস্তা পায়াবা :
বীণানি। //

২শুবা রাইহপেরেং—অহু নন্তহদি— : শীঙেল : পামেল : খুদিঙদা :
কয়ম' : মচুগী ঈষক : হোগদগে, /
বসন্ত দেবীন : উনা লৈনা : খুদিঙদ : কয়মদগী :
মপুগী : শুর : ঈগদগে ৭ //

৩শুবা রাইহপেরেং নোংমা : চহী অককোটগী : বাংমদগী : খবায় : পুক্রীং :
অমদি : লান্নাগী : মপোক্তা : পোক্রবা : পুলি : অ'সিনা :
পৃথিবীগী : গর্ভদগী : থোকখিবা অতুব : জগৎশেখা :
ইবুঙো : মচ'কী : শৈঠো : নন্তনা : কয় ওইগদগে ? //

৪শুবা রাইহপেরেং—পূ'বদা : .লবা : খম্বোচ . খুদিমেক : তাইবঙ :
মপুগী : বাগা : মরী : অমম'র। //

৫শুবা রাইহপেরেং—অহু : মৌচবা : খু'চঙমরু : মকদবা : অম'দ :
মক্কিবা : শুর : অমমম লৈনরিবনি। //

৬শুবা রাইহপেরেং শুর : ময়াম : অ সগী : অপুনবা : সক্রীতগী : ঈচেলবু :
লমাজগী : খোঙলৈ : অমদি : ইভোলুসন : হায়নীংই। //

শৈরংগী তানখোঙা রুগুয়া বারংতানখোঙমরুসু তানখোঙমতেক
অনী নন্তগা অহুয়া শাগনি তানখোঙমরুগী মজুংচনবা তানখোঙ-
মতেকী অমগা অমগা লৈনবা চাং অমসুং খেম্বদগী তানখোঙমরুগী
খোটেদোকপা ছন্দমঙু থোরকই অমসুং ঈধক চেল্লি হায়বা খঙহুই ।
মৈতৈ ছন্দদা শৈরংগুয়া রাবেংদসু খোনকাপকী মতুংইয়া ছন্দগী
হিসাব তোচ । অতুগা মৈতৈ রাবেংদা খোনকাপকী পথাপতি
শৈনিস্থাই ছন্দগী নিয়ম অতু ইল্লি । হায়বা'দ, রাইহগী অরোইবা তিন্নবা
খোস্থোক নন্তনা খোস্থোক খুদিঙমক খোনকাপ অমমম ওইনা লৌই,
রাইহগী অরোইবা তিন্নবা খোস্থোক খে নকাপ অনী ওইনা লৌই ।
শয়া হায়বদা রাবেংগী খোনকাপানয়মাদ খোনকাপচেমজবা খোস্থোকী
নিয়মনি । মসিনা মৈতৈ খোনহায়গী মহোশানা লৈবা নিয়মনি ।
অতু ওহববসু খোনকাপকী মরমদ মৈতৈ খোনহায়গী নিয়ম যাম্ম
অকরুদে, খোন্নিগ-ঈহোগী অথোই অহেন মতুংইয়া রাইহগী অরোইবা
তিন্নবা খে স্থোক নন্তবা খোস্থোক অতৈসু শা দোকহনবা যাই ।

রাবেংদসু চাংওহনা তানখোঙমতেক অমমদা খোনকাপ অনী,
অহুম নন্তগা মরি লৈ । করি করিগুহদা খোনকাপ অমত লৈবসু
য়াওই অতুগ মরিদগী হেয়া লেবসু উবা ফংই । রাবেংগী তানখোঙ-
মতেক অমদ রাহেমপুম অমা নন্তগা অমদগী হেয়া লেগনি অতুগা
রাইহগী শরুয়া তানখোঙমতেক শেহুদি যাদে । মরম অতুন তান-
খোঙমরু অমদা রাইহেমপুম কয়ামরুম লৈগনি ।

শৈরংগী তানখোঙমরুগা রাবেংগী তানখোঙমরুগা মরুওইনা
খেম্বদি অসিনি—শৈরংদা তানখোঙমরুগী মজুংচনবা তানখোঙ-
মতেকশিং অতু মাম্মগনি নন্তগা খোনকাপকী চাং মতুংইয়া শীনগনি ;
তোইগুহুসুং রাবেংদদি মখলমখা অয়াহা পায়েনা তানখোঙমরুগী
মজুংদা তানখোঙমতেকশিং অতু শীল্লি । মথকী পরেংশিং অম্বিদা
য়াওনিবা তানখোঙমতেকশিং অসি খোনকাপকী করম করহা চাংদা
শৈরংগে য়েয়সি :

তানখোঙ-

মকমলীং

১ বা রাইপরেং—(৩+২=) ৫ :: (৩+৩=) ৬ :: (২+২+৩=) ৭ // ৩

২ বা রাইপরেং—(২+৪=) ৬ :: (৩+৩+৩=) ৯ ::

[৩] :: (৩+৩+৪=) ১০ //

(৩+৩=) ৬ :: (২+২+৩=) ৭ ::

[৪] :: (৩+২+৪=) ৯ //

.... ৮

৩ বা রাইপরেং—[২] :: (২+৫+৪=) ১১ :: (৩+৩+৩=) ৯ ::

(৩+৩+৩=) ৯ :: (২+৩=) ৫ :: (৪+৪=) ৮ ::

(৩+৩=) ৬ :: (৪+৩+৩=) ১০ ::

(৩+৩=) ৬ :: (২+৪=) ৬ //

.... ১০

৪ বা রাইপরেং—(৪+২=) ৬ :: (৩+৪=) ৭ :: (৩+৩=) ৬ ::

(২+২+৪=) ৮ //

.... ৪

৫ বা রাইপরেং—[৩] :: (৩+৪=) ৮ :: (৪+৩+৪=) ১১ ::

(২+৪+৫=) ১১ //

.... ৪

৬ বা রাইপরেং—(২+৩+৩=) ৮ :: (৩+৩+৩=) ৯ ::

(৩+৩=) ৬ :: (৩+৫+৩=) ১১

.... ৪

মসিদা তানখোঙমক ৩৩থক লৈ। মসিগী মনুংদা তানখোঙ-
মকগী নাকল অনীদা অশম খুদম [] পীরিব অসিদা তানখোঙমতেক
অমমম লৈ। অসিগুয়া তানখোঙমক ৪থক রাইপরেং ৩দা লৈ।
অসিগুয়া তানখোঙমকদা করিগুয়া ছন্দগী ঈধক অমতা হৌদে, মরম
অতুনা অকুপ্লা মীংয়েংদা মথোয় অসিবু ছন্দগী তানখোঙমক হায়বা
রাদে। থাইঞ্জিংবমক মথোয় অসি ছন্দগী হেন্সাকপা (hyperme-
tric) রাই অমমম ওইবদগী হেন্সে। রাইপরেংগী মনুংদা ছন্দজিচেল
হৌবা মকম অতুগী মমাঙদা মথোয় অসি মতম অয়াসদা লৈগল্লি।
করিগুয়া ছন্দজিচেলগী মরক থংনা অহসুং অরোইবদসু উবা কংই।
ঈধকহৌদবা রাইহিং অসিদা নেংলগা ছন্দজিচেল পোঙ তাউহন-
গদবনি, করি করিগুয়া ছন্দগী পোঙ লাক্তুনা অসিগুয়া রাইহিংসিদা
থেংলগা লেগী। শৈরেংদসু করি করিগুয়া অসিগুয়া অহেনবা

রাট্টে শীজিন্নবা উই, তোইগুস্বসুং মথোয় অসি রাংরেন্দনা হেমা শীজিন্নে । *

থোইদোকহেন্দোকপা য়েংশিনগদবদি অসিনি—মথকী খুদম অসিদা মথলমথা অয়াস্ব তোঙান তোঙানবা মওঙদা খোনকাপকী চাং থন্নগা তানখোঙমরুগী মমুংদা তানখোঙমতেক শীন্দুনা লৈ । শৈরেন্দা তানখোঙমতেক অহন্ন করিগুস্বা তানখোঙমরু অমা শারবদি অহানবা তানখোঙমতেক অনা নন্নগা অরোইবা তানখোঙমতেক অনী নন্নগা অহন্নক মান্নগনি । তানখোঙমতেক অনা মান্নবা মতাংদা হেমা পীকপা নন্নগা শাংবা তানখোঙমতেক অমন তানখোঙমরুগী অহোবদা নন্নগা মমৈদা লৈগনি, অহুগা মরক্তদি করিগুস্বদসু লৈতে । তোইগুস্বসুং রাংরেন্দদি মত্য় যাই, মরকী তানখোঙমতেক পীকপা নন্নগা শাংবা হায়বদি ঈথক যান্না হোবা ছন্নগী তানখোঙমরু শীজিন্নবনা রাংরেন্গী থোইদোকহেন্দোকপা মওঙ অহু নাকোংদা ফাওই । মথকী খুদম অসিদা তানখোঙমরু .৫দা তানখোঙমতেক অহম অহম লৈ । মত্য়গী মমুংদা মথকী হায়থ্রিবা শৈরেন্গী নিয়ম অসি ইনবা তানখোঙমরু ১০নি ('খুস্ত পায়ব বীণানি', শীঙেল পামেল খুদিঙদা', 'মত্য়গী ঈথক হোঁগদগে' অসিন'৮৫বা) । অহুগা মান্নবা তানখোঙমতেক অনা য়াওরবসু 'শক্তদব অমদি ৩৩ ক্রবা', 'অমদি ইভোলুসন হান্ননীংই' হান্নবা তানখোঙমরুশিং অসিদি শৈরেন্দা চংনদে ।

অসিত নন্তনা, রাংরেন্দা অমগা অমগা মান্নদবা তানখোঙমতেক অহন্ন তানখোঙমক শেয়া যাই, শৈরেন্দদি য়াদে । অসিগুস্বা তানখোঙমরু অহন্নমথক মথকী খুদম অসিদা উরি ('মপুগী সুর ইগদগে', '৫হী

* শৈরেন্গী মত্য়দা রাংরেন্গী মওঙ চঙলকপা অসিনা অয়াবা মত্য়দা অনোবা মওঙগী মথেল অমা থোকহন্নি অমসুং শৈরেন্গী ইজিংচেনবা-মওঙ হেজংহন্নি । মসি লোল পুন্নমজা ছন্নগী অথুমা কাঙলোল অমনি । শৈরেন্গী ছন্দগী হেন্দোকপা বাট্টে হান্নসি রাংরেন্গী মওঙ পুন্নমজগী পাট্টে অমনি ।

লক্ষকোটী রাঃমদগী, 'শুর অমমম লৈনরবনি')। মাল্লদবা তান-
থোঙমতেক অছম লৈবা মতমদা মথোয় অছগী মথঃমনাও থোইদোকপা
অকরুদে, হায়বদি, অচো অসীক খায়দনা তানথোঙমরুগী অহোবদা
নন্তগা অরোইবদা নন্তগা মরুতা তানথোঙমতেক খুদিঙমক লৈহনবা
য়াই।

রাক্ষ অমনা শৈরেন্দ খোনকাপ ১০দগী হেনবা তানথোঙমরু
লীজিন্নদে, রারেন্দদি মসিদগী হেনবা খোনকাপমলীংগী তানথোঙমরুসু
লীজিন্নে। অছগী শৈরেন্দা খোনকাপ মাপলগী তানথোঙমরু য়ায়া
উবা কংদে, তোইগুসুং র রেন্দদি য়ায়া মরাঙকায়না লীজিন্নে।
শৈরেন্দা তানথোঙমরু শেহগী মঙঙ অছ নন্তবা মঙঙ অতৈ অতৈদসু
রারেন্দা তানথোঙমক শেহা য়াই।

শৈরেন্দছন্দগা রারেন্দছন্দগা মরুওইনা খেয়বদি মসিনি—শৈরেন্দছন্দা
অমতঙইবগী চাংচংনা মরুনি অছগ' রারেন্দছন্দনা মথেলনাইবনা মরুনি।
শৈরেন্দা মহোশানা শৈখোঙগী মমুংচনবা তানথোঙমরুশিং অছ ম'মৈ,
শৈখোঙগী অরোইবা তানথোঙমরু অছ মপুংফাব খোল্পেকী সমাঙদা
লৈবা ময়লা অয়াহা মতমদা তেল্লি; তানথোঙমরুশিং অছ খোনকাপ
মাল্লদা মথঃ মথঃ লৈতব মতমদদি করিগুয়া মঙঙ অমনা খোনকাপকী
নিয়ম থয়গনি। তোইগুসুং তানথোঙমরুশিং অছ থংন থংন
মাল্লদবা নন্তগা করিগুয়া মঙঙ অমা নাইনা খোনকাপকী নিয়ম
লেপুবনা রারেন্দগী নিয়মনি। রারেন্দদি রাইপারেন্দী মমুংচনবা
তানথোঙমরুশিং অছ লুংবানগী দৈহো মতুংইল্ল করি করিগুদ' তেন-
শিল্লকই, করিগুদা শাংদোরকই। তোইগুসুং রাইপারেন্দী
অরোইবদা লাক্ষবদি অসিগুয়া খোঙথাং অসি হন্দোরকই, অয়াহা
মতমদা অরোইবা তানথোঙমরুদা ওয়তৈনবা মঙঙ লাকই। মসিনা
রারেন্দগী অরুমা অয়াং চাং মাল্লহল্লি। অসিগুয়া খোঙথাং অসিদগী
রারেন্দছন্দগী খোইথোকহেনোকপা মঙঙ থোরকই।

রারেন্দা খেন খেনবা তানখোঙমরুশিং অত মহোশানা খোন-
কাপমশীং মান্নদে । খেন খেনবা তানখোঙমরু অনীগী খোনকাপমশীং
মান্নবা মতাং অতুদনা মখোর অত তানখোঙমতেকমশীনা খেমগনি ।
অতুগা মতুদম মান্নরবদি যানদ্রবদা তপবা ময়েক শীজিমবদ ওইরবম
খেমগনি, মতুবা খোনকাপ মান্নবা অমসুং তানখোঙমতেকমশীন অমত্তগী
তানখোঙমরু অনীগী মরুতা মান্নদবা মওঙ লৈহল্লি । অমসুং তোনা
রারেন্দা মথেলনাইবগী মওঙ লৈহল্লি ।

রারেন্দা মহোশানা রাইপরেং অমমমদা ছন্দগী ফিদম (আদর্শ)
অমমম মপুংফানা লৈ, মরম অতনা শৈতুপ শেম্বা হোংনদে । অত
ওইরবম সুংবান ঈহো কনবা রারেন্দা করি বরিগুদা খেন খেনবা
রাইপরেং কয়ামরুমা ছন্দ অমগী ফিদম শেম্বা উই । অসিগুদা
মফমদা ফিদম অত ঈথক য়াম্মা চেনবা ছন্দগী মওঙদা লৈ । ঈথক
য়াম্মা চেনবা ছন্দ অসিনা রারেন্গী তোপতোপ্লা তশেংবা ছন্দনি ।

রবীন্দ্রনাথনা রারেং অমসুং শৈরেন্গী খোঙথাংবু অমসুমা হায়রম্মী—
'গতের চালটা পায়ে চলার চাল, পতের চালটা নাচের ।' হায়বদি
'রারেন্গী খোঙথাংনা লম্বীদা চংপগী খোঙথাংনি, শৈরেন্গী খোঙথাংনা
জগোইগীনি ।' রাকম অসি তশেংনমক অচুখনি । শৈরেন্ছন্দদা
ভাব ফোংদোকুবগী মতীকচাবা শাথেকশিং অটবু ছন্দগী চুপ্পীনা পুল্লি ।
মতুদা পাক্সল অমা হাপথি—মতুনা ঐধোরগী পুত্ৰীংদা মৈরৈ ।
অতুগা চুপ্পী অসি খাদোকুগ মহোশাগী ওইবা ছন্দগী মকুম অমা
ফোংদোকপা যাই । মসিনা রারেন্গী ছন্দনি । চুপ্পী যাওদনা চুমা
চংপগী খোঙথাং ওইরবমু থোংচাদনা হাইরং হাইরংবা মওঙদা চংলবদি
মুতাওবগী মওঙ তাগনি, মতুদা কজবা মওঙ অমতা লৈরোই । চুপ্পী
য়াওত্রবমু থোংচানা চংপা ওম্ববদি কজবা অমা অতুম লৈগনি ।
রাকমশিং অসি শুপচিল্লগা রারেন্ছন্দগী মখক অসি অমসুমা তাকপা
য়াই—জগোই শাকনা চুমা চংপা মরুমা মফম খুদিঙমতা চুওবা

রাবা, অরেণ্ডা শাধেক নাইদবা, অকরুবা নিয়ম লৈতবা মরয়া
মহোশাগী ওইবা ছন্দগী শরুত অমা ফোংদোকপা। ভাবকৌ
মতুংইয়া খোল্পেপ অমসুং শৈখোঙ হায়বদি বাইপরেং অমসুং
বাইপরেংগী শরুত খায়দোকপা ছন্দ অচুবু বারেংছন্দ
কোই।

বারেংকবিতাগী ছন্দ

(Prose-verse)

ছন্দনাইবা বারেং লৈ হায়বসি মথক্তা ঐখোয়না উথ্রে। বারেংদা
ইবা কবিতাবু বারেংকবিতা হায়না পুঙনরবসু ছন্দ যাওদবা বারেংদদি
বারেংকবিতা ইবা যাদে, ছন্দনাইবা বারেংদদ ইগদবনি; হায়বদি
বারেংকবিতাগী ছন্দ অমদি লৈগদবনি। তৌইগুম্বসু চুম্গী বারেংছন্দগা
বারেংকবিতাগী ছন্দগা অমতনি হায়না লোবদি যাদে। চুম্গী বারেং-
ছন্দদদি বারেংছন্দগী ফিদম অমতা য়াওদে, অচুগ বারেংকবিতাগী
ছন্দদদি বারেংছন্দগী মওঙ পুয়মকসু লৈগগা শৈবেংছন্দগী ফিদম অমসু
য়াওগদবনি। রাকম অসিদনি মনোংত্থা ছন্দ নত্রগা free verse-কা
বারেংকবিতাগী ছন্দ নত্রগা prose-verse-কা মকওইনা থেয়বা মতাং
অমা ওইরিবসু। কনা কনাগুম্বনা বারেংকবিতাগী ছন্দবু মনোংত্থা
ছন্দগী মতুংচনবনি হায়না লোবা য়াওই। তৌইগুম্বসু অনী অসি
তোঙান তোঙানবা মওঙ অমমমগী ছন্দনি। মনোংত্থা ছন্দদি বারেং-
ছন্দগী মচরা শাই অমসুং মসিদ। মচন লীনবগী মরমদা বারেংগী ফিদম
অমতনা পুন্নে। অচুগা বারেংকবিতাদনা বারেংছন্দগী মচন, হায়বদি
খোনকাপমশীনা খায়দোকপা তানখোঙমক অচু য়াওদে। অর্থনেবা
বাইহোঙলুপ (phrase) অমময়া মসিগী মচাক্রি। মরম অচুনা
বারেংকবিতাগী ছন্দদা খোল্পেপ অমসুং লোল্পেপ তিন্নদবগী রাকম

লাঞ্চে । অত্ৰনা মসি ঐচেলনাইবা ছন্দসু নন্তে, তৌইগুস্বস্বং মনীংতস্বা
ছন্দদি ঐচেলনাইবা ছন্দনি । রাংকবিভাগী ছন্দদা মচন অমমম
খঙনবা মওঙদি খোনকাপ নন্তগা অত্ৰে'প্পা করিগুস্বা খোয়িলগী মওঙ
অমতনা ওইদে, অর্থ অমসুং ভাবকী মতুংইম্মা মসিগী মচন খঙবা
ঙম্মী । মসিদা শৈরংছন্দগী মচন যাওত্রবসু শৈরংছন্দগী কিদমদি
যাওই । ষ্ঠদম ওইনা মথাগী পরেংশিং অসি য়েংসি—

মৈলী বস্যাল ঃ যাংলে অভায়া,	= (২ + ৩) + (২ + ৩)
অনোবা মডান্দা	= ৩ + ৩
চাইবরে পৃথিবী	= ৩ + ৩
ময়ায়দ' তুক্ষা ধিনবা	= ৩ + ২ + ৩
মনি অখংবলী খেল্প' কুম	= ২ + ৪ + ৪
নোংখিজরে ওসিগী অত্ৰ',	= ৪ + ৩ + ২
মালেম-অমুত কাপুনা	= ৩ + ৩ + ৩
উদবা কনানা পায়ুতনা	= ৩ + ৩ + ৩
পুথোয়ক্রে কনাগী মমক্তা ।	= ৪ + ৬
খোংলক্রে মায়কৈ থুনা ঃ কনাগী বীণা !	= (৩ + ৩ + ২) + (৩ + ২)
তুমিন তুমিন ঃ চপ চপ লেপুনা	= (৩ + ৩) + (২ + ২ + ৩)
অমবা অহোংলী	= ৩ + ৩
নোংমুংলং মমক্তা	= ৪ + ৩
খ্যান ভৌরহা পামেলসু	= ২ + ৩ + ৩
নোংমোন্না মথুং খাজতুনা	= ৩ + ৩ + ৪
লায়ক্রে মপু তম',	= ৩ + ২ + ২
পৃথীলী মায়া থামোন্নে—	= ৩ + ২ + ৩
লৈমায়মক্তা মম্মা হাইগংলে	= ৪ + ২ + ৩
থুনোং কাডলগে মভাঙম ।	= ৩ + ৩ + ৪
খোংলক্রে মায়কৈ থুনা ঃ কনাগী বীণা !	= (৩ + ৩ + ২) + (৩ + ২)

(অকায়বা বীণাঙ্গী কায়দবা স্তম্ভ)

মসিদা অহানবা পরেং তরানা শৈতূপ অমা অমসুং অরোইবা পরেং
তরানা শৈতূপ অমা শৈরেংছন্দগী কিদম লোছনা শেল্লি। অছগা
মসিদা খোল্পেপ ভাদবা মকমদা লোল্পেপ অমতা ভাদে, হায়বদি
লোল্পেপকা খোল্পেপকা তিন্নদবগী মওঙ লৈতে; অছনা মসি মরম
অতৈ খন্নদ্রবসু ইচেলনাইবা ছন্দ নস্তে হারবা খঙবা ওয়া অমসুং মরম
অছনা মসি মনীংতস্বা ছন্দ (free verse) নস্তে। অছগা মসিগী
মরক মরক্তা পুংবা ওইনবা হায়বদি অমগা অমগা খোনকাপমশীন
মান্নবা পরেং নল্লগা তানখোঙমরু খরা যাওরবসু শৈখোঙ অমসুং
তানখোঙমরুগী অরেক্সা মওঙ অমতা ইন্দে। অছনা মসি শৈরেং-
ছন্দগী মওঙ খরা চঙলবসু বারেকবিতা ওইনা লোগনি। মসিগা
Walt Whitman-গী পরেংশিং অসিগা চাংদম্বতনা য়েংসি—

All the past | we leave behind,
We debouch | upon a newer | mightier world, |
varied world,
Fresh and strong | the world we seize, | world
of labour | and the march,
Pioneers ! | O Pioneers !

We detachments | steady throwing, |
Down the edges, | through the passes, | up the
 mountains | steep
Conquering, holding, | daring, venturing | as we
 go | the unknown ways,
Pioneers ! | O Pioneers !

মসিদা অহানবা পরেং মরিনা ঐতুপ অমা অমম্মং অরোইবা পরেং
মরিনা ঐতুপ অমা ঐরোংছন্দগী ফিদম লোত্বনা ঐম্মি। ঐতুপ

খুদিঙগী অহানবা পরেংদা phrase অনী, অনীওবা অম্মং অহ্ম
 শুবদা মরি অতুগ মরিওবদা অনী লৈ। অম্মমদা syllable মরি লৈবা
 phrase-না ম্পুং ওইরবশু খোন্নিগী করিওবা মওঙ অমা ইয়া শরুক
 অম্মম খায়দোক্তে মরম অচনা মসিসু রায়েংকবিভা ওইনা
 লোগনি।

অসি নস্তবা অতোপ্পা মওঙ কয়াদশু রায়েংকবিভা ইবা যাই।

মহুদি—

তানখোঙমক্রমণীঃ

১	২	১	২		
অম্মোমদা	অমুক	:	উরিদো	উসি	= ২
১	২	১	২		
খকী	সমুজ	:	ঈয়ায়সিমা—		= ২
১	২	১	২	১	২
শুদার-মহাবীর	:	মুংশি-মুংগুনগী	:	পাখৌয়েল	কয়া
১	২	১	২	১	২
জাতিগী	পাঙ্গলবু	:	তোংজি	বাছনা	: চুপখোকপা ওয়া—
১	২	১	২	৩	
মত্তগী	পাখৌয়েল	:	যুগকী	কীরাল	পায়বা।
১	২	১	২	৩	
অমুকশু	উরি	:	খুম	বহা	মত্তংলাংগী
১	২	১	২	১	২
কবোরাই	হোগনবী	:	রাছোইতোংবী	:	বীরাদনা কয়া—
১	২	১	২	১	২
নোংবান	খাবা	:	খহা	খাবা	: খল্লেহী চৈত্রা:
১	২	৩	১	২	
মুপীগী	ঈকারখুম্বা	:	ঙাকপা	:	পাখৌ নাইট
১	২	৩	১	২	
মুপীগী	ঈকারখুম্বা	:	হাংপা	:	পাখৌ হিংচারেল—
১	২	১	২		
মধুকৈটত	মহিষাসুর	:	চত্তমুও	বক্তবীজ	
১	২	১	২	৩	
হাংপা	লৈতে	:	খক্কোল-সমুজসিমা।		= ২

(খক্কোল-সমুজ-ঈয়ায়দা)

মসিদা তানখোঙমতেক অহুমগী তানখোঙমরু রাওরবসু তানখোঙমতেক
অনীগী তানখোঙমরুন মপুং ওইনা লৈরি অহুগা তানখোঙমরুশিং অসি
খোনকাপমশীন্দা থোইদোকপা অরেগা মওঙ অমা ইম্রবসু তানখোঙ-
মরু অনীনা শাবা পরেংন' মপুং ওইনা লৈরি । অহুন' মসি শৈরেংগী
মচন্ন' শেমজবসু শৈরেংছন্দগী ফিদমদি ইল্লি । অহুগা মসিদা পরেং
মশীং অকরুদনা শৈতুপ খায়দোকপা উরি অমসুং শৈরেংদা রাওবা
অমদি রাওদবা তানখোঙমরুগী মওঙ য়ামনা লৈরি ।

অমনা—

তানখোঙমরুমশীং

১ ২ ৩ ১ ২ ১ ২
কৌত্র চীংগী চীংদোন্দা : ইবানীনা খাগংলবা : উনাগী খাংপোক
= ৩

১ ২
নীংখিংলিবরা মনোরমা ?
= ১

১
নীংখিংলিবরা ?
= ১

১ ২ ১ ২ ১ ২ ১ ২
মওঙ নাইদ্রবা : উনাগী খাংপোক : হায়কম খঙদ্রবা : কৌত্রগী ছুংখিং
= ৪

১ ২ ১ ২ ১ ২ ১ ২
পল্লপকম খঙদ্রবা : মীওইবগী পুলি : নঙতনা খঙবা : ঐগী থম্মোই ।
= ৪

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
ছুংখিংনা হা-হা শীংলকপা : নোংলৈনা উরু-উরু লৈখিন্নকপা
= ২

১ ২ ১ ২ ৩
ছুংখিংলৈবরা মমখিন্নকপা : অমংবা নোংগী মলৈ
= ২

১ ২ ৩
নোংখাঙগী ভবরুবা খাংবেক
= ১

১ ২
অকিবা নোংখোং ।
= ১

(নীংখিংলিবরা মনোরমা—নীলকান্ত)

মসিদা অহানবা শৈখোঙ অহুগা শৈতুপ অমা অহুগা আরোইবা
শৈখোঙ তল্লাক শৈতুপ অমা শাবগী ইজিং লৈরি। শৈখোঙগী
তানখোঙমরুশীং মখংলীংনা ৩, ১, ১ অমসুং ৪, ৪, ২, ২, ১, ১ অমসুগা
মখং মখং পীকথনা লৈরি। অহুগা তানখোঙমতেক অহুগা শাবা
তানখোঙমরু যাওরবসু তানখোঙমতেক অনীনা শাবা তানখোঙমরুনা
মপুং ওইনা লৈ। মতো অমসুগা মসিদা শৈরেংছন্দগী ফিদম লৈবা
উরি। তোইগুসুং মসি শৈরেংছন্দগী মচমা শাবদি নন্তে। মরম
অহুনা মসিবু বারোংকবিতা ওইনা লোগনি।

অসি নন্তবা শৈতুপ খায়বগী ইজিং লৈতবা অমদি শৈতুপ
খায়দবা মওঙদসু বারোংকবিতা হবা যাই। খুদম—

য়েংউ বখাল অমবা থম্মে ইছ হাংদোজুন

মেঙলবা শক্তমসে মহোণ লাইয়েবীনি।

মতমসে য়েংউ

চীকরা, মেঙদরা, থম্মোইবু মুংঙন্দবরা ?

নোংসু জাক্রি অহুগা অহীংসু চেনপ্রি

লম্বী থংলি

খামলি

নোংচুপ চীখোঙদা ভায়মদাই খাজনা।

বখাল

নোংসু জাক্রি অহুগা অহীংসু চেনপ্রি ॥

(অয়েকপা লাইশিংনা য়েংউ বখাল—পাচা বীভে)

অসিতা নন্তনা অতোপ্পা মওঙ কয়াদসু হোজিক বারোংকবিতা
কয়া ইনরক্লি। অহুগা ঈধকহোদবা বারোংনা শৈরেংগী ফিদম ইন্দুনা
হান্নবদি শৈরেংছন্দগী মওঙদা শৈতুপ, শৈখোঙ, তানখোঙমরুনাচিংবা
খায়বগী ইজিং হাইফেং থল্লাগা ভাবকী ঈহো অমগী ইজিংকা
লোয়নবা—বারোংকবিতা অমসুং শৈরেংকবিতাগী মরুক ওইনা ভোবা

কবিতা মঞ্চল অমসু কনা কনাগুহনা ইময়ল্লি । তৌইগুহসুং অসি-
গুহা মঞ্চলগী কবিতা অসিদা ছন্দগী ঐথক স্নাওদঘনা মথোয় অসিব
ঐথকহোদবা নল্পগা ঐহোদবা কবিতা হায়বা যাই । মত্টি—

(অ) পুং তরা তারকপদা
জৌকুংখংগী থোকান্দা
খঙদবা লৈতে ওইনাম মোহন ।
—ওইনাম মোহনগী নমণ্ডে
য়েংদবা ওমদে উরুবা
হেন্দে মপান কাঙজৈবুংনসু
গুহমস্ত্রগী নমস্তেমক্কা ।
বাঙবা ওমদে আকিলতা
ওইনাম মোহনগী নমণ্ডে ।
মীগী চুরুপ থকলবা
কেয়াগীদা হায়জিমবী,
'নথুত্তগী চংপ্রিবনি চে পুরমক'
পঙবহলি কেয়াগী
নমন্তনা চুরুপ থকোকই ।

(ওইনাম মোহন—সময়েস্ত্র)

(আ) ত্রীপকমী যৌরকপদা
অনোবা এন্নীওঁ উরকে ।
মুংখিলগী মমৈদা
উচেক বায়া মপৈ মপৈ পাইরকে ।
অখংবা উনারক্তা
লৈ-সু চবুন চবুন খাংলকে ।
খোইমু খোজেল তারকে ।
খাবী খানো ডাঙনরকে ।

বসন্তগী মত্তমসিদ্ধা

খোংরে উচেক মচা অমদি

অক্লাদা মতু ইপোন পোরা লৈগ্রে ।

(অমত্তনি—পদ্মকুমার)

রাংরেংছন্দা শৈরেংগী মচন যানবা যাওবঙলা রাংরেংকবিতাগী
মচন্দসু শৈরেংগী মচন খরা যানবা যাই, ভৌইগুসুং মপুংওইনা
য়াওহনবদি রাংদে । মথক্লা পীশ্রিবা খুদমশিং অসিদা শৈরেংগী মচন
য়াওবা রাংহৈপরেং যাওথ্রি । মত্হদি—

(অ) “মওঙ নাইত্রবা : উনাগী খাংপোক : হায়কম খঙহবা :

কৌত্রগী হুংলিং”

(আ) “মৈগী ধম্বাল : খাংলে অত্যাদা

অনোবা মঙান্ধা

চাইথরে পৃথিবী ।”

—অসিনচিংবা ।

শৈশেম উৎপা

(Scanning)

শৈরেং অমসুং কবিতাগী ছন্দমশেম তাকপবু শৈশেম উৎপা
কৌই । শৈশেম উৎপা তারবদি অহানবদা শৈখোঙ খুদিঙমকী তান-
খোঙমতেক, তানখোঙমক অমদি তানখোঙ খায়দোকনি অত্হগা
অলম-খুদমগী পাইয়েনা খোহোক খুদিঙমকী মশক হায়বদি মথল
তাকনি অমসুং শৈখোঙ খুদিঙমকী খোনকাপমশীন মচা খায়না
উৎকনি । অত্হদগী মথংমনাও নাইনা তানখোঙমক, তানখোঙ,
শৈখোঙ অমসুং শৈতুপকী মওঙ অত্হগা শৈখোঙগী খোঙচং, ছন্দগী
মথল অমসুং ফুরাপ তাকনি । মথাদা মথলমখা অয়াত্হা ছন্দশৈরেংদা
ইবা কবিতা কল্লামকমগী শৈশেম উৎলি ।

(১)

+ . +
যেংখি : যেংখিষদা : করিনো : উদি // = (২ + ৪) + (৩ + ২)

+ : . . . + : . .
পুকী : হুখবে : ভেংখান অসি // = (৩ + ৩) + (৩ + ২)

+ : + : + .
চাইখরে : মঙান : নোংদোন : খাংনা // = (৩ + ৩) + (৩ + ২)

. . . + + . + : + .
কস্বিগী : ধৌয়াংনো : যায়ক : লীয়া // = (৩ + ৩) + (৩ + ২)

তানখোঙমরু—খোনকাপ তরুকা শাবা ।

তানখোঙমরু—তানখোঙমরু অনীনা শাবা ।

শৈখোঙ—তানখোঙ-অমচংপী, তানখোঙমপুংফাদবা (অবোষ্টবা
তানখোঙমরু তেনবা) ।

শৈতুপ—মাস্রবা শৈখোঙ মরি, থৈমাস্রব' (ক ক-থ-থ) ।

খোঙচং—অভগ্না ।

ছন্দগী মখল—শৈনিম্বাই ।

ছন্দগী ফুরাপ—অশেংবা অরুয়া ।

(২)

. . . - . . + . . . + . . + . . + . . + .
যাধবা : কুজদা : নোংখি . অলীংদা / খোংখিষদো : নোয়না : নোয়না //
= (৩ + ৩) + (৩ + ৩) + (৪ + ২) + ২

. + + + + .
মিরবা : সুরদা : খম্বোইগী : তাযদা / যৈয়রেনে : উদি : নোনা //
= (৩ + ৩) + (৩ + ৩) + (৪ + ২) + ২

তানখোঙমরু—খো'নকাপ তরুকা শাবা ।

তানখোঙ—তানখোঙমরু অনীনা শাবা ।

শৈখোঙ—তানখোঙ-অলীচংপী, তানখোঙমপুংফাদবা (অরোইবা
তানখোঙমরু তেনবা) ।

শৈতূপ—মাম্বথবাং ।

খোঙচং—অতপ্পা ।

ছন্দগী মথল—শৈনিস্হোই ।

ছন্দগী ফুরাপ—অশেংবা অক্সা

(৩)

... —ঃ — • +—•

মপুগী : নোংদম : খোন্দি : কজবগী : খক্তরি //

$$= (৩ + ৪) + (৩ + ৪) + ৪$$

... — • • —ঃঃ • • +— •

করিগী : ভেংবারি : পুরমক : মাগী : খোজাজনি //

$$= (৩ + ৪) + (৪ + ২) + ৪$$

... • — • — • • + • • ॥ • •

অরাবা : ফিজোন্দা : লাকপদা : রাইকবা : পুচনা //

$$= (৩ + ৪) + (৪ + ৩) + ৪$$

... ॥ • • • + • • • • — • •

কারগী : কিকুরি : নহাক্সা : অরাবনি : খন্দুনা //

$$= (৩ + ৪) + (৩ + ৪) + ৪$$

তানখোঙমরু—খোনকাপ তরেংনা শাবা ।

তানখোঙ—তানখোঙমরু অক্সা শাবা ।

শৈখোঙ—তানখোঙ-অমচংপী, তানখোঙমপুংফাদবা (অরোইবা

তানখোঙমরু ভেনবা)

শৈতূপ—মাম্ববা শৈখোঙ মরি, খেমাম্ববা (ক ক-খ-খ) ।

খোঙচং—অখীনবা ।

ছন্দগী মথল—খোমিস্হোই ।

ছন্দগী ফুরাপ—মাম্ববা অখীনবা ।

(8)

$\begin{matrix} \bullet & \bullet \\ \bullet & \end{matrix}$ $\bullet\bullet$ $\begin{matrix} \bullet \\ \bullet \end{matrix}$ $\bullet\bullet\bullet$ $+ \bullet$ $+$ $\begin{matrix} \bullet \\ \bullet \end{matrix}$ $\bullet\bullet$

বসন : তন। : চূপ : অবদা / মুনে : মাস্তকৈ : মনি //

$$= (0+2) + (2+0) + (2+0) + 2$$

• • • • •

यदुनी : यदु : कदा : उहैध / उहैध : यदु : अवि //

$$= (0+2) + (2+0) + (0+2) + 2$$

ডানখোঁড়মক্ক—খোনকাপ মঙানা শাবা ।

ডানখোঙ-ডানখোঙমক্ক অলীন। শাব।।

শৈখোঙ - তানখোঙ-অনীচংপী, তানখোঙমপুংফাদবা (অরোইবা)

ভানখোঙমরু তেনবা) ।

ନୈତୁକ—ସାମ୍ବନ୍ଧିକ ।

খোঙচং—অর্থীনবা ।

ছন্দগী মঞ্চ—খোন্নিহোই (রাস্তা) ।

इन्द्रो यज्ञं—याम्ना अथीनवा ।

(c)

●' + ' + ' ●' + ' ●' + ' ●'

ভুলি ! লাইব্রেরি : নোংরা : দাও / পছন্দ : শ্রম : চাউপোয় : দাও //

$$= (2+2) + (2+2) + (2+2) + (2+2)$$

$\begin{matrix} + \\ \cdot \end{matrix}$
 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$
 $\begin{matrix} + \\ \cdot \end{matrix}$
 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$
 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$
 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$
 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$

କୃଷି' : ବୃଦ୍ଧେ : ପାତ୍ର : ନା ପାତ୍ର / ନାଚଳ : ବ୍ୟୋଧ : କାତ୍ର : ନାଚେ //

$$(2+2)+(2+2)+(2+2)+(2+2)$$

$$\bullet \quad \bullet \quad \bullet \quad \bullet \quad + \quad \bullet \quad + \quad \bullet$$

ভগ্ন : ভয়ে : পয়ে : বুলে / লাইব্রেন. মথেক : থেক : নাহে //

$$= (2+2) + (2+2) + (2+2) + (2+2)$$

$$\bullet \quad \bullet \quad + \quad \bullet \quad + \quad + \quad \bullet$$

ধাবল : ইপোম : বেজোং : বলাং / খোঙখাং : হাপ্পা : ভাহে!

+

চোংসিহে // $= (২+২) + (২+২) + (১+২) + (১+২)$

তানখোঙমরু—খোনকাপ মরিনা শাবা ।

তানখোঙ—তানখোঙমরু অনীনা শাবা ।

শৈখোঙ—তানখোঙ অনীচৎপী, তানখোঙমপুংকাবা ।

শৈতুপ—শৈখোঙ-য়ান্নদবা, শৈখোঙ মরি, খৈয়ান্নদবা (ক-ক-ক-ক) ।

খোঙচৎ—অথুবা ।

ছন্দগী মখল—খোল্ল মথোই ।

ছন্দগী কুরূপ—অশেংবা অথুবা ।

খোইদোকপা—খোনকাপ ৩গী মফমদা ২ (অরোইবা শৈখোঙদা 'চোংসিহে') ।

$$\begin{array}{cccccccc}
 + & + & \cdot & + & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \\
 \text{শীথ} : & \text{রক্রে} : & \text{শোরা} : & \text{রেন্না} / & \text{থা-থা} : & \text{থা-থা} : & \text{থা-থা} : & \text{থা-থা} / \\
 & & & & + & + & & \\
 & & & \text{করি} \cdot & \text{নোংনোন} : & \text{পাউনো} // \\
 & & & = (2+2) + (2+2) + (2+2) + (2+2) + (2+2) + 2 \\
 & & & \\
 \cdot & \cdot & + & \cdot & + & + & + & \cdot \\
 \text{মালেম} : & \text{লীচৎ} : & \text{নাইদ} : & \text{ববু} / & \text{তিলাড} , & \text{শীৎনা} : & \text{তুক} : & \text{চরে} / \\
 & & & + & \cdot & + & \cdot & \\
 & & & \text{ভাকপ} ! & \text{নিদে} : & \text{ভাকপ} : & \text{নিদে} // \\
 & & & - (2+2) + (2+2) + (2+2) + (2+2) + (2+2) + (2+2)
 \end{array}$$

তানখোঙমরু—খোনকাপ মরিনা শাবা ।

তানখোঙ—তানখোঙমরু অনীনা শাবা ।

শৈখোঙ—তানখোঙ অছমচৎপী ।

শৈতুপ—শৈখোঙ-য়ান্নদবা ; শৈখোঙ অনী, . বা শৈখোঙ তান-
খোঙমপুংকাদবা (অরোইবা তানখোঙমরু তেনবা) অমমুং
২শুবা শৈখোঙ তানখোঙমপুংকাবা ; খৈয়ান্নদবা ।

খোঙচং—অথুবা ।

ছন্দগী মখল—খোল্ল মথোই ।

ছন্দগী ফুরূপ—অশেংবা অথুবা ।

(৭)

+ . . . + + . . . + .
লোবি : মনে : লংন : দনা / গাভু : নবা : নঙশ্বি : সনা : গুংনা //

= (২+২)+(২+২)+(২+২)+(২+২+২)

. . . . + . : + + . + .
অধা : বগী : চৈনা : খোম / লেংজ : রিবা : আলো : কপা : কপা //

= (২+২)+(২+২)+(২+২)+(২+২+২)

+ . . . + . + . + . + . + .
বীকথ : বিহু : ছুংশি : লাইজ / ছুংশি : লাইজ : খোনবা :

+ . . .

খুত : দগী //

= (২+২)+(২+২)+(২+২)+(২+২+২)

: + . + . . .
চাম : জগে : খুয়া : খাদো / মীংকো : লাইজ : সিনা :

+ . . .

ভোহ : বগী //

= (২+২)+(২+২)+(২+২)+(২+২+২)

তানখোঙমরু—খোনকাপ মসিনা শাবা ।

তানখোঙ--তানখোঙমরু অনীনা শাবা ।

শৈখোঙ অশাংবা তানখোঙ-অনীচংগী (অশাংবা লামুখোঙ),
হেল্লোলা-তানখোঙমপুংফা (অরোইবা তানখোঙ-
মরু শাংবা) ।

শৈতুপ—মামবা শৈখোঙ মরি, শৈমামবা (ক-ক খ-খ) ।

খোঙচং—অডগা ।

ছন্দগী মখল—শৈনিম্বোই ।

ছন্দগী ফুরূপ—অশেংবা অরুবা ।

(৮)

+ . . . + . . . + . . . + . . .
লৈকা : কমা : খাচ : ছনা / লৈহী : বচ : বক্রে //

$$=(2+2)+(2+2)+(2+2)+2$$

. + . . . + . . . + . . . + . . .
যপু : যাবু : খোজ : বক্রে / দেবী : চেকা : শিংনা //

$$=(2+2)+(2+2)+(2+2)+2$$

+ . . . + + . . . + . . .
পাইখো : বক্রে : বাগি : গীনা / উসি : জাওনা : উনা //

$$=(2+2)+(2+2)+(2+2)+2$$

+ . . . + + . . . + . . . + . . .
য়েংব : হৈবা : কবি : শিংনা / পেয়া : য়েংজ : বক্রে //

$$=(2+2)+(2+2)+(2+2)+2$$

তানখোঙমক—খোনকাপ মরিনা শাবা ।

তানখোঙ—তানখোঙমক অনীনা শাবা ।

লৈখোঙ—অতেনবা তানখোঙ-অনীচংপী (অতেনবা শামুখোঙ),
তানখোঙমপুংফাদবা (অরোইবা তানখোঙমক
তেনবা) ।

শৈতুপ—মাম্বা শৈখোঙ মরি, খৈমাম্বা (ক-খ-খ-ক) (মরাস-
মাম্বা শামুখোঙ) ।

খোঙচং—অতপ্লা ।

ছন্দপী মখল—শৈনিছোই ।

ছন্দপী ফুরাপ—অশেংবা অরুদা ।

(৯)

+ . . . + . . . + . . . + . . .
লৈজদে : ঐগীদি : ভক্তিসি : নত্তনা /

. + . . . + . . . + . . .
খুয়াখাদা : নঙপী : কচনবা : পেয়া - /

+ + . . . + . . .

লৌবিহু : নমাইগী : ভক্তি //

$$=(3+3)+(3+3)+(3+3)+(3+3)+(3+3)+2$$

+ + +

ধন্বাইলি : নক্তনা : লৈজদে : অহতা /

. + . + . . +

ননাইগী : লৈজবা : কচরি : অসিতা— /

. . . + . . + .

গীবিয় : পুজিগী : মুক্তি //

$= (৩+৩) + (৩+৩) + (৩+৩) + (৩+৩) + (৩+৩) + ২$

তানখোঙমরু—খোনকাপ তরুরা শাবা ।

তানখোঙ—তানখোঙমরু অনীনা শাবা ।

শৈখোঙ—তানখোঙ-অহমচংগী (১বা তানখোঙ অনীনা মাম্মৈ
লৈবা), তানখোঙমপুংফাদবা (অরোইবা তানখোঙ-
মরু তেববা) ।

শৈতুপ—মাম্মথরাং ।

খোঙচং—অতগ্না ।

ছন্দগী মখল—শৈনিম্বোই ।

ছন্দগী ফুরাপ—অশেংবা অরাহা ।

(১০)

+ + . +

ধুম্বী : দকো : হে অ : ধুবী / চুংখি । দকো : হে জং । দিবী

+ . + . + . + . + . + . +

গোক : ফরি : নঙসে ঐগী / পেনবা : নাইদে : নঙবু : য়েংজবগী //

$= (২+২) + (২+২) + (২+২) + (২+২)$

$+ (২+২) + (২+২) + (২+২) + (২+৪)$

+ . . . + . . . + . +

ধরা : খাবু : কোনব । সিদা / কোয়না : কোয়না : থিক : বদা /

+ . + . + . . . + . + . + . +

লৈতে : নঙগা : মায় : বদি / পেনবা : নাইদে : নঙবু : কোজবগী //

$= ২+২) + (২+২) + (২+২) + (২+২)$

$+ (২+২) + (২+২) + (২+২) + (২+৪)$

তানখোঙমরু—খোনকাপ মরিনা শাবা ।

তানখোঙ—তানখোঙমরু অনীনা শাবা ।

শৈখোঙ—অশাংবা তানখোঙ-মরিনচংপী (১বা অমসুং অরোইবা
তানখোঙ অনীদা মাম্মথে লৈবা), হেন্দোকা-ভান-
খোঙমপুংকাবা (অরোইবা তানখোঙমরু শাংবা) ।

শৈতুপ—মাম্মথত্রাং ।

খোঙচং—অতপ্পা ।

ছন্দগী মথল—শৈনিন্হোই ।

ছন্দগী ফুরূপ—অশেংবা অরুয়া ।

খোইদোকপা—খোনকাপ ওগী মরুমদা ২ (অহানবা শৈখোঙগী
৪তুবা তানখোঙমরুদা 'হে নুং') ।

(১১)

• • : : + • :
শাবী : লাউ । লাউ : চংলি লাউ // $-(২+২+২)+(২+২)$
+ + • + • + + • + • • • :
করুকাপা : রান্নী : কজাওবা • রান্নী / মাতদা । ধারো : লাউ //
 $=(৩+২)+(৩+২)+(২+২)+২$

তানখোঙমরু—রান্নবা (খোনকাপ ৪, ৫, ৬ না শাবা) ।

তানখোঙ—তানখোঙমরু অনীনা শাবা ।

শৈখোঙ—রান্নবা (তানখোঙ-অমচংপী, তানখোঙ-অনীচংপী) ;
১বা তানখোঙমরু অনীদা মাম্মথে লৈবা, তানখোঙ-
মপুংকাদবা (অরোইবা তানখোঙমরু তেনবা) ।

শৈতুপ—ছন্দলৈরেং অমসুং তানখোঙমরু মাম্মদবা, তৌইগুমসুং
থৈমাম্মবা শৈখোঙ অনী (১বা শৈখোঙ তানখোঙ-
অমচংপী, ২তুবা শৈখোঙ তানখোঙ-অনীচংপী) ।

খোঙচং—অভয়া ।

ছন্দগী মঞ্চল—শৈনিস্থাই (ধৈয়ান্নবা মনীংতয়া) ।

ছন্দগী কুরাপ—অশেংবা অরুয়া ।

(১২)

•—• •: —: •• •||• : ••
বসন্ত : খাবল : খাঙঙম : দবা / মকুনা : থল : লবা //
= (৪+২)+(৪+২)+(৪+২)+২

••• •|| —• •|| •: •|| •:
সমাজ : সিদা, ★ : খোংখি : গজা / বসন্ : ভগী : কোকিল—★ //
= (৩+৩)+(৩+৩)+(৩+৩)+২

|| —|| ••• •: •|| •|| ••
মী : গুইবা : সমাজ : বরায় / পুবা : সত্য : ভাগী //
= (২+৪)+(৩+৩)+(৩+৩)+২

•|| —• —: •• —• •: ••
খজি : যোংকে : ধোয়াং : লিবা / ভাটবঙ : উমং : সিদা, ★ //
= (৩+৩)+(৪+২)+(৪+২)+২

+• •|| •|| •: —• •|| ••
খায় : বখি : গজা : মনীং / ভয়া, ★ সত্য : ভাগী //
= (৩+৩)+(৩+৩)+(৩+৩)+২

•|| •|| •: •||
খজি : না-৭ খিপাই : দনা ? ★★ / ... — ...
= (৩+৩)+(৩+৩)

ভানখোঙমরু—খোনকাপ তরুকা শাৰা ।

ভানখোঙ—ভানখোঙমরু অনীনা শাৰা ।।

শৈখোঙ—ভানখোঙ-অনীচংপী, ভানখোঙমপুংকাদবা (অরোইবা
ভানখোঙমরু তেনবা) ।

শৈজুপ—X, শৈখোঙ-মাল্লাবা, ধৈয়ান্নদবা ।

খোঙচং—অখীনবা ।

ছন্দগী মঞ্চল—খোম্বিস্কাই (ঈচেলনাইবা) ।

ছন্দগী কুরূপ—অশেংবা অখীনবা ।

খোইদোকপা—খোনকাপ ৩গী মকমদা ২ (অহানবা শৈখোঙদা
‘খাবল’, অনীশুবা শৈখোঙদা ‘কোকিল’, মরিস্তুবা
শৈখোঙদা ‘উমং’) ।

[খোম্বিস্কাই ছন্দলৈরংদা ঈচেলনাইব’ ছন্দ মহোশানা শীজিমদে,
ভোইগুম্বলং মসিদদি শীজিম্বা উরি। অসিগুম্বা ছন্দ অসি কনা
কনাগুম্বনা মৈতৈ সাহিত্যদা নোনা পুশিল্লকি, অতুব শৈখিস্কাই
ঈচেলনাইবা ছন্দগুম্বা মঙঙ তাহনবদি ওমজি ।]

(১৩)

• : + • • : • : + • • • • •

বাইহৈ : বাংম : দা চং । তুনা / কোজ : কুর : বদি //

= (২+২)+(২+২)+(২+২)+২

• : : + : + • + • • • + •

অমুক : তং : পুরীং : নঙনা / লাকচ : গনি : পুরীং //

= (২+২)+(২+২)+(২+২)+২

+ • + : • • + • + • : + :

পুষা, * নমথেক : তুনা : লোইনা / অর্থ : অম : বজাং, * //

= (২+২)+(২+২)+(২+২)+২

+ : + • • • + • + : • : • •

ভেংবান : পুষ : গী অ : পুনবা / পুরীং : না লৈ : রিবা //

= (২+২)+(২+২)+(২+২)+২

+ • : • • + • + • • • + •

বিধ : লোক : অহ : যোনা, * / ছন্দ : গী ঈ : হোনা //

= (২+২)+(২+২)+(২+২)+২

+ : • • + • + • + • • : • •

নমজাং : লিবা, * : শিল্লী : শিংগী / শিল্ল : না ভাক : লিবা //

= (২+২)+(২+২)+(২+২)+২

+ : • •

অমবম : ছা। * * = (২+২)

তানখোঙমরু—খোনকাপ মরিনা শাখা ।

তানখোঙ—তানখোঙমরু অনীন! শাবা ।

শৈখোঙ—অশাংবা তানখোঙ-অনীচংগী (অশাংবা শামুখোঙ),
হেলোক্লা-তানখোঙবপুংকাবা (অরোইবা তানখোঙ-
বকু শাংবা) ।

শৈত্ৰপ— x, শৈথোঙ-মাল্লবা, থৈমাল্লবা (ক-ক-থ-থ) ।

খোঁচ—অতସ୍ତ। ।

ছন্দগী মঞ্চল—শৈনিহোই (ঈচেলনাইবা অশাংবা শামুখোঙ) ।

ছন্দগী কল্পপ—সাম্রা অরুণা ।

খোইদোকপা—ঈচেলনাইবা ছন্দ ওইবনা রাইহুগী অমদি তান-
খোঙমতেকী অরোইবা তিন্নবা খোছোকশিং অসি
খোনকাপ অমদি চিংশিল্লি ।

(28)

■ + : . || + + . . . :
 হে ! পৃথিবী ! ★ : চহী : যুগ যুগ : কয়া / চংলকি : ইতিহাস :
 . . + .
 কী জায়ায়না । ★ ★ //
 =(২+৩)+(২+৩+৩)+(৩+৩+৩)

$++ : ++ : \bullet \bullet \bullet :$
 লাহোরুই : আটলান্টিক : মহা : সাগর, ★ /
 $= (8+8) + (2+3)$

$++ : +++ \cdot \cdot + \cdot + \cdot \cdot$
 পোখাকই : ট্রোল্ল অমদমগী : হেলেনগা : লোয়ননা, ★ //
 $= (8+8) + (৩+৩)$

$+ \cdot + \cdot + + \cdot + \cdot + : + \cdot$
 কোক : চীংগী : চীংদোন্দা : লেপ্তনা : বেংলুই / হৌথ্রবা ।
 $\cdot \cdot + \cdot \cdot - \cdot$
 ইতিহাসভা : মণি : পুথগী — ★ /
 $= (১+২+৩) + (৩+৩) + (৩+৪) + (২+৩)$

† : . : . + + :

কোয়মিন্ : নকই : পাৎৎৎগা : ঞ্জগী : ফানখোঙ, ★ //

= (৩+৩+৩)+(৩+৩)

† : . + . . . + + + : . : . + . . .

কম্, ই : কিয়াখা : নিংখোঙী : সতান্না / মাঙমিন্ : নকই : লছান্না :

+ : . + .

জানোন : জুখোইগা //

= (৩+৩)+(৩+৩)+(৩+৩+৩)+(৩+৩)

. : . + . . . + + + . . .

জগোই : খারম্মী : লীজ : লাইম্বোইবৌগা / নাপদা : চঙছনা

+ + :

পাউহংলুই । ★ ★ //

= (৩+৩)+(২+৩)+(৩+৩+৩)

তানখোঙমরু—স্মারবা (খোনকাপ ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০না
শাবা) ।

তানখোঙ—স্মারবা (তানখোঙমরু ১, ২, ৩না শাবা) ।

শৈখোঙ—স্মারবা (তানখোঙ-অনীচংপী, তানখোঙ-অহমচংপী) ।

শৈতুপ—X, ঠৈমারদবা, স্মারবা ।

খোঙচং—অতঙ্গা ।

ছন্দগী মখল—শৈনিছোই (মনীংতম্বা) ।

ছন্দগী ফুরূপ—স্মারবা অরুয়া ।

খোইদোকপা—খোনক. ৭ ৪গী মকমদা ৩ (অহানবা শৈখোঙদা
'ইতিহাস') ।

ব্রাহ্মে অমসুং ব্রাহ্মেংকবিতাগী ছন্দদা তোঙান তোঙানবা মওঙ
লৈরবসু অরেপ্পা নিয়ম ইম্মা শেমদবা মরম্মা মওঙশিং অসিগী ফুরূপ
অমসুং মখলদি খায়দোকপা যাদে । হায়বদি, শৈরেংছন্দদা তৌবগুয়া
খোইদোকমল্লীন অমসুং খোঙচং (লয়) মশক নাইনা অকরুবা হিসাবতা
ছন্দগী লরুক খায়দবা মরম্মা ছন্দগী ফুরূপ অমসুং মখল খায়দোকপা

সাদে । অহুনা রাৱেং অমসুং রাৱেংকবিতাগী ভোঙান ভোঙানবা
 ছন্দমশেম উৎপা রাৱবসু কুরূপ অমসুং মথল নাইনা উৎপদি সাদে ।
 মরম অহুনা মকম অসিদা রাৱেং অমসুং রাৱেংকবিতাগী ছন্দমশেম
 উৎনবা হোৎনজে ।

মরিশুবা শরুক

(ছন্দরোলগী মরুক)

ছন্দঐথক অমসুং শৈরেংছন্দ

(Rhythm and Metre)

শৈরেংছন্দগী রাফম নৈনবা তারবদি অহানবদা ছন্দঐথকী মরমদা শেংনা খঙগদবনি । মৈতৈশোন্দা ছন্দ হায়বা রাহৈসি শৈরেংছন্দ (metre) অমসুং ছন্দঐথক (rhythm) অর্থ অনীমক্তা পোনা শীজিন্ন-ষদগী শৈরেংছন্দ অমসুং ছন্দঐথক অনীসি তোড়ান তোড়ানবা হুংলোল (concept) অমমসি হায়বা অয়াস্বনা মতম পূম্মমক্তা নীংশিন্দে । শৈরেংছন্দদি ছন্দঐথকী শরুক অমা ওইনা লৈজবতনি ।

রসকী হুংবানগা ছন্দগী ঈকাওগা য়াম অথুগা মরী অমা লৈনৈ । পুরীংদা রস ফাওরকবদি ছন্দঐথকতা মত ফোংদোকই । করিশুবা মওঙ অমদা রসপু ফাওরবদি মতুদা মশানা ছন্দ অতুং লোয়নরকই । অঙাংগী তথক তথকপা জগোইদসু মখল অমগী ছন্দ যাওই, মীওইবগী আটকী খুংশেম মনুংদসু ছন্দ যাওই । রাথলখনবশিংদি তেংবানবগী লীলা অসিদসু ছন্দগী কুন্মৈ উবা যংই । ছন্দঈকাওগা লোয়ন লোয়ননা শিংলীদা ঐথক হোরকই, ঐথক অতুং মরম ওইতুং পুরীংদা মতুংদা শুম্বেংপগুম হুংবঙনবা ভাব লাকই, “স্বপ্নো হু মায়া হু মতিভ্রমো হু” অসিগুয়া ফিভম অসিদা লৈ । হায়রিবা হুংবান অসিনা কবিতা অমসুং ললিত কলা অতৈ পূম্মমকী থরায়নি ।

হৌজিক ঐথোয়গী রাহংদি—ছন্দঈকাওগী পোংচঙ করিনো ? ইল্লিনা খঙবা য়াবা পোংকী মনুংদা করহা নাওঙ (লক্ষণ) লৈরবদি ছন্দগী ঈকাও লাকপা য়াবগে ? হুমিদাংরাইগী অতিহাদা মচুগী কুন্মৈদা, ঈশৈগী সুরদা নক্তগা জগোইশাবগী শাথেক্তা, তাজমহলগী খুংশেমদা করহা মওঙ যাওবগে—মতুগীদমক ঐথোয়না পূম্মমক অসিগী মনুংদা ছন্দ কোবা চেমবা লীচং অমা উবা ওয়া ? মীং, নাকোংনচিংবা

ইন্দ্রিগী পাঠ্যেনা মচু নল্লগা সুর নল্লগা শাথেক নল্লগা অহুগুয়া মগুণ
অমা নল্লগা অমা ঐথোয়না থঙবা উম্মৌ । মথোয় অহু করম্মা শীন্দুনা
তাইনহল্লগা ঐথোয়না ছন্দনাইবা হায়না থঙনবা যাবগে ৷

কনা কনাগুয়না হায়, করিগুয়া থৌদোক অমা হম্মা হম্মা
থোকপনা ছন্দগী মওঙনি । মথোয়না হায়, চপমাল্লবা মতমগী চাংদা
থৌদোক অমা হম্মা হম্মা থোকগা মতদা মতমগী শরুক থায়দোকই
হায়বা থঙহল্লবদি মতদা ছন্দ যাওরে হায়বা যাই । মরম অতুনা বড়ীগী
পেন্দুলম্মা হাইবা, ঈথকী অকা-অকুম অসিনচিংবদা ছন্দ যাওই হায়বা
যাই । তোইগুয়সুং হায়রিবা ছন্দগী মওঙ অসিনা মসিগী মশক
চপচানা তাক্রে হায়বদি যাদে । করি করিগুয়া মখলগী ছন্দদা
থৌদোক হজ্জিনবনা মরুওইবা মওঙ ওইনা লৈ ; অতুগা ছন্দগী অসি-
গুয়া মফম কয়ামরুমস লৈ, মতদা থৌদোক হজ্জিনবগী মওঙ অসি
সুকলৈ লৈতে নল্লগা লৈরবসু মতদা ছন্দ যাওই হায়বা থঙহল্লে ।
মুমিং তাবা মতমদা নল্লগা অচৌ অচৌবা লাইয়েকপশিংগী লাইশিংদা
উবা মচুমশীন অতুদা হজ্জিনবগী মওঙ লৈতে, তোইগুয়সুং মতদা ছন্দঈথক
যাওদে হায়বদি যাদে । ঈশৈশকপশিংনা ঈশৈ শকপা মতমদসু
হজ্জিনবগী মওঙ লৈতে । তোইগুয়সুং মতদা ছন্দঈথকি অহুম যাওই ।
মরুওইবা বাদি অসিনি-- ছন্দঈথকী থবক্তি পুক্রাংগী লুংহৌ মতুংইম্মা
ঈথক হৌহনবনি, করিগুয়া থৌদোকী হজ্জিনবা মওঙ উৎপা অহুতা
নভে ।

করিগুয়া চিংথোকচিংশিন যাবা পোং অমদা যৈরুরবদি ঈথক
হোরকই । ঐথোয়গী মপানগী ইন্দ্রিশিং অসিগী মশেম য়েংলবদি
থঙবা উমগনি, মথোয় অসি চিংথোকচিংশিন যাবা পোংনা শাবনি ।
মপানগী জগংকী থৌদোক থুদিঙমক অমসুং অহোংবা (change)
পুয়মক্সা মীং নল্লগা নাকোংগী চিংথোকচিংশিন যাবা শিংলীদা যৈয়গা
ঈথক হৌহল্লি অমসুং ঈথক অতুগী ঈহৌনা থোশকী শিংলীদা যৌথিতুনা

জুংবান পোকহস্তি । জুংমিং খুদিঙগী মপানগী জগৎকা মরী লৈনরক-
পনা মখলমখা অম্মায়া ঈথকী ঈহোনা ঐথোয়গী ইন্দ্রিশিং অসিবু
খুঙ্গংলি । অহুগা করিগুয়া খোইদোকপা মখলগী ঈথকী পঠৈ
মহুংদা কজরবা চাংচং মওঙ অমা লৈবা মতম অহুদা ছন্দগী ঈকাও
লাকই ।

চাংচং অসিগী তশেংবা মশক করিনো ? শাজং অমত্তগী ধো-
দোকপরেংগী মহুংদা করিগুয়া খোইদোকপা গুণগী খেম্বা লৈবনা
পুন্সীংদা ঈহো লাক্রবদি মহুদা ছন্দঈথক লৈ হায়ব রাই । করিগুয়া
ধোদোক অমা খঙবগা লোয়ন লোয়ননা অহুগুয়া মখলগী ধোদোক
অমগা অমুক লাকহমীংই । নাকোংদা 'সা'-গী সুরনা মৈরগ' নাকোংগী
পেয়নবা পুন্সীংদা মহোশানা 'পা' নজগ অতোপ্লা সুর অমা অমুক
লাকহমীংই ; মতো অহুঙম্মা অঙাঙবা মচু উরগা অশংবা মচু উনোংবা
হায়বসি হোনশানি । তোইগুহুং অনীংবা হায়বদি থোকহমীংবা
ধোদোক অহু লাক্রহুনা অতোপ্লা ধোদোক অমা লাক্রবদি পুন্সীংদা
ঈথক হোরকই ; অহুগা থোকহমীংবা অহু লাক্রবসু ঈথক মখল অমা
অমুক হোরকই । অসুম তোনা ঈথক হোরগা জুংগী ঈগোদা ইঙ্গিং
চেল্লকই । অসুম তোনা তোঙান তোঙানবা খোনকাপমশীংগী ঈথক্সা
তোঙান তোঙানবা মওঙদা লীন্দুনা লৈবা নজগা থোকহমীংবা অমমুং
থোকহমীংদা ধোদোক্সগী থোকপা ঈথক অহুনা ছন্দগী থরায়নি ।
করিগুয়া রাগরাগিণীগী আলাপনা সুর মখল মখল তাইনহনবা নজগা
লাই রেকপদা মচু ময়াম তাইনবা উরগা মসিগী অচুয়া খঙবা ওমগনি ।
মসিদা ঐথোয়না য়েংখিনগদবা হায়ববু তোঙান তোঙানবা খোনকাপ-
মশীংগী ঈথকশিংগী মরক্তা মুক্কা লৈতনবা নজগা সঙ্গীতকী লোলদা
হায়রগনা মথোর অহু অমগা অমগা 'বিবাদী' ওইনদনবা লীনবা
অসিনি । ঈথক মখল মখলনা তোঙান তোঙানবা মওঙদা তাইনবদগী
জুংগী ঈহো মতুংইম্মা অকুপ্সা ঈথক হোরকই । অকুপ্সা ঈথক অসিনা
জুংগী ঈহোগী মহুংখিনবা শক্তমি ।

ভোইগুহ্মসুং মথেলনাইবা নতুবা অতোপ্পা মওঙ অমসুং ছন্দদা
লৈগদবনি । মত্হুদি—খোদোকপরেংগী মত্হুংদা করিগুহ্মা মথল অমগী
অমতওইবগী মরী অমা । ঈশৈদা সুরগী মত্হুংইম্মা মথেলনাইবা মওঙ
লৈহল্লি, ভালনা সুর পুন্নমক অত্হুবু অমতওইবগী মরী অমদা লেংশিল্লি ।
ঈথক লৈবা মফম অত্হুদা মতম পুন্নমত্তা কিভম অনীগী খোওঙ উবা
কংই—অমনা চংপা (গতি), অমনা লেপ্পা (স্থিতি) । অয়াঙবগী
খোইল্লিমা করিগুহ্মা মায়ৈব অমদা চংনীংবা অমসুং অরেপ্পা কিভমদা
হজিন্নীংবা—খোওঙ অনী অসি অমগা অমগা খেনবদগী ঈথক
হোরকই । ছন্দদসু অমরোমদা মথেলনাইবা মরম্মা 'চংপা' অমসুং
অমরোমদা অমতওইবগী মরী লৈবা মরম্মা 'লেপ্পা'—কিভম অনী অসি
তিম্ববদগী ঈথকী মওঙ কাওরকই ।

মরম অত্হুনা ছন্দ লৈবা মফমদা অহানবদা শাজং মাল্লবা খোদোক-
পরেং লৈগদবনি, অনীশুবদা পুন্নমক অত্হুগী মরক্তা করিগুহ্মা মথল
অমগী অমতওইবগী মরী লৈগদবনি, অহ্মমত্তবদা মখোয় অত্হুগী মরক্তা
করিগুহ্মা খোইদোকপা গুণ অমা খেনবদগী খোকপা মথেলনাইবগী
কজবা মওঙ অমা লৈগদবনি । খুদম ওইনা, ঈশৈদা সুরগী
পরেংদা ভাল খায়দোকপনা অমতওইবা মওঙ অমসুং নোবা কনবগী
খেনবা মত্হুংইম্মা মথেলনাইবা মওঙ খোকহল্লি, অমসুং মত্হো অন্তম্মা
ছন্দগী ঈকাঙ লাকই ।

শৈরেংছন্দগী মত্হুংদসু হায়রিবা মওঙখিং অসি খোইদোকপা
শক্তমদা উবা কংই রাইহৈলৈরেংগা রাইহৈলৈরেংগা লেংশিল্লবনা
শৈরেংছন্দগী খবকি । শৈরেংছন্দগী মতাংদা শাজংমাল্লবা খোদোক-
পরেং হায়রগা খোম্বোক নন্তগা খোম্বোককাঙলূপ—অসিগুহ্মা রাইহৈ-
লৈরেংগী শক্তক অমা খঙনগনি ; অমসুং পরেং হায়রগা মতমগী চাং
অমা ইম্মা লেংবা খঙনগনি । রাইহৈলৈরেংগী শক্তকখিং অত্হু করি
করিগুহ্মা গুণগী মায়্ঠৈকদা অমতওইবগী মওঙ লৈগনি ; হায়বদি গুণ
অত্হুগী মায়্ঠৈকদা খংন খংনবা রাইহৈলৈরেংগী শক্তকখিং অত্হু মওঙ অমত্হা

ওইগনি, নল্লগা করিগুয়া লারনা-খঙবা (obvious) মওঙ নল্লগা ফিদম ইনগনি । ফিদম নল্লগা মওঙ অসিনা মতম মতমদা অনীংবা ভাবকী ইঞ্জিৎ পী, অমসুং মতম অমতম অমতওইবা মওঙগা মথেলনাইবা মওঙগা তিন্ননা লৈহল্লি । তোহগুহসুং অসিগুয়া মথলগী মথেলনাইবা মওঙ অসিদা নিয়মগী চুপ্পী যাম্মা লৈ, মবম অচুনা অমতওইবগী লীপুন্না শরুক হেল্লি । হুংগী ঈহোগা শাজৎ মাম্মন' মথেলনাইবগী মওঙ লৈহল্লবগীদমক অতোপ্পা কবিগুয়া গুণ অমগী মায়কৈদা মপুংকানা মনীংতহা য়াহনগদবনি । কবিন' মনীংতম্মা গুণ অচুগী খেম্বা মওঙ পুথোক্তুনা মথেলনাইবগী মওঙ থোকহল্লি অমসুং অনীংবা হুংহোগী (আবেগ কী) ইঞ্জিৎ পী । চুপ্পী ফিদম অমা ইন্দুনতা চংথবদি ছন্দ অচু রস চেল্পক্তে, খোয়শাওনরকই অমসুং মতমদা হুংহোগী ইঞ্জিৎ অমতা য়াওদে । ব্রাক্ষম অসি কবি অমসুং ছন্দশিল্পী অয়াস্বনা কাউথোকপা মরম্মা ছন্দগী ফজবগী মরু অচু মথোয়না ফাবা ওমদে ।

লৈরেন্‌ছন্দগী মরমদা নৈনন্না তারবদি ঋওইনা ছন্দগী অমত-ওইবগী মরী অচু নৈনন্দবনি কবিনা মনীংতম্মা মথেলনাইবা মওঙ লৈহল্লি, মতুগী মরমদা মায়কৈ লেপ্সমথৈদি গুম্মী, অকরুবা নিয়মনা পুন্লুবিদি য়াদে । তোহগুহসুং ছন্দগী তোঙান তোঙানবা শরুকশিংগী মরম্মা অমতওইবগী মব' করিনা ওইবা যাবগে হায়বহুদি লোলগী শাজৎ (nature) মৈহোরোল অমসুং শীজিল্লবগী নিয়মদা নন্দুনা লৈ, মতুগী মরমদা ছন্দগী ব্যাকরণ লেংবা য়'ই ।

লৈরেন্‌ছন্দগী শাজ্জতি রাইপেরেংগী চেম্বা মগুণদা নন্দুনা লৈ । মরম অচুনা অহানবদা রাইপেরেংগী চেম্বা মগুণ করি করিনো অমসুং মতম মতো করম্মা ছন্দ শেমা যাবগে হায়বহু খঙগদবনি ।

ধনিবিজ্ঞানগী মতুংইম্মা থোস্‌থোক নল্লগা syllable-না রাইপেরেংগী অণুনি । লৈয়েংনা অমুক খংপদা হায়দোকপা খোয়িল্লগী শরুক অচুনা থোস্‌থাক্রি । থোস্‌থোক হায়দে'কবগীদমক খোয়ী মতুং ফাওন' লুংশাস্বর হোনব মতমদা খোনাউদা লৈবা রা-ঙাঙনবা

কায়াংকী লৈফম মতুংইয়া হুংশাইনিল অতু করিগুয়া স্বর অমা ওইয়কই, অমসুং অতুগী মতুংদা য়ামুংগী অমসুং লৈয়েং খংপগী মওঙ মতুংইয়া ব্যঞ্জনগী থোম্লিলগু অয়াহ মতমদা থোকহল্লি। রা-ঙাঙনবা কায়্যাকী শরুকশিংগী লৈফম অমসুং লেঙওংপদা অমগা অমগা থেম্বা মতুংইয়া' থোম্বোক্তা শকফমগী নল্লগা থোম্লিলগী থেম্বা লাকহল্লি অমসুং মথলমথা অয়াহা থোম্বোক থোকহল্লি। থোম্বোক খুদিঙদা স্বর অমথক্তা লৈগনি অমসুং স্বর অতুনা থোম্বোকী মরুওইয়া শরুকি। অহেনবা ব্যঞ্জনময়েক্তি স্বর অতুগী থোইদোকপা মশক অমা তাকপতনি।

ধ্বনিবিজ্ঞানগী মতুংইয়া স্বরগী চেম্বা মণ্ডল মরি লৈ— (১) অরুয়া, (২) অশাংবা, (৩) থোঁনরাং অমসুং (৪) স্বর-মচু। (রাফম অসি অনৌত্তবা শরুকী ওঁতবা মতাংদসু হায়থ্রে) স্বরগী চেম্বা মণ্ডলশিং অসিতা নত্তন, থোম্বোক কয়ামরুম লেংশল্লগা রাইহপরেং শেম্বা মতমদসু থোম্লিল মওঙ অমা অনী উবা কংই। রা-ঙাঙবা মতমদা থোম্বোহীদা হুংশাইনিল লৈতবা মতমদা হুংশা স্বর হোঁম্ববগীদমক লেপ্পী, হুংশা স্বর হোঁল্লিঙে মতমদা থোম্লিল থোকহনবা যাদে। মরম অতুনা রাইহপরেংগী মরক মরুতুদা *puas* নল্লগা লেপফম লৈবা উই। অসিতা নত্তনা করি করিগুয়া লেপফম লৈতবা মফমদসু লৈয়েং হুয়া হুয়া খংলুরবা মতুংদা ঙাইহাক্তং পোথানবা মফম লৈবসু যাওই।

রা-ঙাঙবা মতমদা মথলমথা অয়াহা থোম্বোক অমসুং অপুনবা থোম্বোকী মথংমনাওনাইবা থোঁনহায়দা হায়দোকই। তৌইগুয়সুং ছন্দগী ঔফাওদি রাইহপরেং মওঙ অতৈ অতৈ যাওদনা থোইদোকপা মওঙ অমা অনৌদগী লাকই। রাইহপরেংগী করিগুয়া থোইদোকপা চেম্বা মণ্ডল অমদগী ছন্দনাইবা রাইহলৈরেংগী অমতওইবগী মরী অমসুং মতুগী মতীকচাবা ফিদম ফংবা ওম্মী। অতুগা পুরীংগী ঈহোঁম্ব রাইহপরেংগী অতোপ্পা করিগুয়া চেম্বা মণ্ডল অমগী থোঁনকাপকী মথলনাইবা মওঙনা কোংদোকই—মতুদি, বৈদিক সংস্কৃততা পাদ (foot) খুদিঙগী

খোশ্বাকমলীংদা অমসুং পাদগী অরোইবদা লৈবা খোশ্বাক কয়া-
 মরুমগী খোনকাপমলীনগী নিয়মদা ছন্দগী অমতওইবগী মরী কংবা
 ওম্মী ; খোশ্বাক কয়ামরুম অহুগী খোনকাপমলীন অহুনা পাদগী
 অরোইবদা খোইদোকপা মখল অমগী cadence নহুগা অহাইবা
 (দোলন) মওঙ অমা ঐখোয়দা কাওহল্লি। অহুগা অমুক পাদ খুদিঙগী
 মমুংচনবা তোঙান তোঙানবা খোশ্বাকী উদাত্ত, অমুদাত্ত, স্বরিত্ত
 খেম্বা মতুংইম্মা তোঙান তোঙানবা খোনকাপতা স্বরগী খোনদ্বাং
 (pitch) লৈবা মরম্মা হুংগী ঈহোগী ইজিং পুবা মথেলনাইবা মওঙ
 কাওহল্লি। লৌকিক সংস্কৃতকী অরিবা ছন্দ পৃথক্চরণ (শৈখোঙ)
 খুদিঙগী খোশ্বাকমলীং অমসুং খোনকাপমলীংদা অমতওইবগী মরী
 উবা কংই ; তৌইগুম্বসুং অতেন অশাং খেম্বা মতুংইম্মা খোশ্বাক
 লীনবগী নিয়মদা মথেলনাইবগী মওঙ লৈহল্লি। অনোবা সংস্কৃত অমসুং
 প্রাকৃত ছন্দদা অমদি অরাং-ভারতভা চংনরিবা লোল পৃথক্চরণ ছন্দদদি
 অমতওইবগী মরী অসি অতোম্মা মওঙ অমদা লৈবা উই ; মতুদদি
 পর্ব (তানখোঙমরু) খুদিঙগী অপূনবা খোনকাপমলীংদা ছন্দদা অমত-
 ওইবগী মওঙ খঙহল্লি। Measure নহুগা পর্বগী মমুংদা খোনকাপকী
 খোশ্বাকমলীনগী মরমদা কবিনা মপুংকানা মনীংতম্বা য়াই। ইংরেজী
 ছন্দদদি অমুক accent হায়বদি খোইদোকপা খোশ্বাক অমা হায়-
 দোকবনীদমক স্বর লুম্ববনা খোম্বিলগী মরুওইবা মওঙনি। শৈখোঙ
 খুদিঙদা অকরুবা মলীংগী foot নহুগা গণ লৈবা অহুনা অমতওইবগী
 মওঙ খঙহল্লি ; তৌইগুম্বসুং গণগী মমুংদা accent-য়াওবা অমসুং
 accent-য়াওদবা খোশ্বাকী মলীংগী মথেলনাইবগী মওঙ খঙবা ওম্মী।

মতৌ অমুম্মা তোঙান তোঙানবা লৈবাক্তা অমসুং তোঙান
 তোঙানবা লোলদা ছন্দগী শাক্ত (nature) অমসুং ফিদম তোঙান
 তোঙাল্লি হায়বা খঙবা ওম্মী। ছন্দগী মচাক নহুগা মচলগী খোকপা
 স্বাহৈপরেগী শাক্ত, অমতওইবা অমসুং মথেলনাইবা মওঙ খঙনবগী

মুখম ওইবা মণ্ডণ, অমতওইবগী ফিদম, অমতওইবা অমসুং মথেননাই-
বগী অমগা অমগা তাইনবগী মশীন—হীরম পূমমক অসিগা খেন্নবা উবা
ফংই। মত্ৰদি, লৌকিক সংস্কৃতকী বৃত্ত ছন্দগী মওঙগা অনৌবা সংস্কৃতকী
মাত্রাবৃত্ত নল্লগা জাতি ছন্দগী মওঙগা পূমথেন খেট্টে। তোঙান
তোঙানব জাতিগী শাওঙশাহৌ অমসুং সভ্যতাগী মৈহোরোল মতুংইল্লা
খেন্নবা অসি লাকপনি। অন'র্যশিংনা সংস্কৃত লোল লোম্লরকপদগী
অমসুং অন'র্য ছন্দগী শঙ্কম ফংবদগী বৃত্ত ছন্দগী মকমদা জাতি ছন্দ
লাকখিবা ওইব য়াই। রাইহপরেংগী মখলমখা অয়াস্বা মণ্ডণ লৈরবসু
খোইদোকপা মণ্ডণ অমা অনীনা পুত্রোং অমসুং নাকোংবু চিংশিনবা
ভুম্মী—মসি জাতি খুদিঙমক্তা চপমান্নবা থোকই।

মৈতৈ খোনহায়গী পথাপ

মৈতৈ ছন্দগী মরুওইবা বাকমশিং অসি খঙবা তারবদি, অহানবদা
মৈতৈ খোনহায়গী খোইদোকপা মওঙ খরা নীংশিংগদবনি। খোই-
দোকপা মওঙশিং অসিগা মৈতৈ ছন্দগী শাজংকা য়ান্না মরী লৈনৈ।

মৈতৈ খোনহায়গী নিয়মদা য়ান্না অকরুবা মওঙ করিগুস্বা মায়কৈ
অমতদা লৈতে। লৈবাক খুদিঙমক্তা মীনা রা ডাঙবা মতমদা মীওই
খেন্নবা অমসুং মতম খেন্নবগী মতুংইল্লা চপমান্নবা রাইহ অমগী খোম্লিলদা
অখোই-অহেন নাইনা খেন্নবা উবা ফংই। তোইগুস্বসুং লোল অয়াস্বদা
রাইহগী মণ্ডণ অমা নল্লগা অমনা অতোপ্পা মণ্ডণদগী মরুওইবা হেল্লি
অমসুং মণ্ডণ অহু ইন্দুনা ছন্দলৈরেং শেম্মী। সংস্কৃততা খোহোক-
শিংগী মমুংদা করস্বনা তেনগনি, করস্বনা শাংগনি হায়বা অহু হান্নদগী
লেপুনা লৈ, বারো শৈরেং অনীমক্তা মহু কায়দনা থম্মী, অমসুং মছগী
মতুংইল্লা ছন্দ.শেম্মী। ইংরেজীদি খোহোকী অতেন-অশাং হান্নদগী
লেপ্তে অমসুং শৈরেংদা ছন্দ ঙাকবগীদমক খোহোক চিংখোক চিংশিন
তোই, অহুম ওইনমক ৪০০০৫-কী মায়কৈদদি খোনহায়গী মরমদা

রাবা যাদবা যান্না লৈ । রাইহগী করিগুয়া খোছোক্তা accent নক্সা
খোল্লুম তাগনি হায়বসি হান্নদগী লেথুনা লৈ অমসুং accent-কী
মতুংইল্লা ছন্দ শেম্মী। তোইগুস্বসুং খোছোক্তা খোনকাপ নক্সা মতমগী
চাং করি ওইগদগে হায়বা অতুগী মরমদদি করিগুয়া অরেক্সা নিয়ম
লৈতে । মথাগী খুদম অসিদা রাফম অসি নৈনছনা য়েংসি—

নোং জম্ জম্ হৈথরকপা মতম অতুদা, লোক কোল নীংখিন।
শিরবী মুদ্রং তোবী মোনহা অমথক লৌরেম ইংখোল্লোমদগী
শোরোক পাংনা থোরকপা উতুনা মংলেম কোবা পাখং অমনা
খোংনাং মরুমদগী চোংখোরক্সা মোনহা অতুবু চিংগে তোরস্মী।
তাঞ্জা অসিদা ইথঙ খঙহৌদনা মশম-মনা ইফা কাবা জুপা অমনা
খাঙ শরু হাইগতুনা মংলেমগী মরেংবান্না য়াস্বরস্মী। মতু উবদা
জুপী অতুনা পাখতুনা জুংখা থবেং থবেং তোল্লছনা হায়রস্মী,
“হৈমাইপেমা, মাঙলে, মাঙলে, করি মতৌনেইগে তোরিসিদে।”
জুপা অতুনা হায়রকই, “ঐ লৈরিউদবু লমহেনবা শারিয়ে,
মৈজবাকসে জুপী নহা অমত লম্বী চংপা য়াশিল্লক্সরে।

(মথকা পরেংশিং অসিদা অশাংবা লৈই মরক মরক্তা চিংছনা
খোনহায়গী পোখাকম খঙহল্লি অমসুং ভারতকী সঙ্গীতবিজ্ঞানগী
চংনবী অশম খুদম মতুংইল্লা খোছোক্তা মথক্তা খুদম-লৈই চিংছনা
খোনকাপমলীং উৎলি; মথক্তা। চিংলবদি খোনকাপ অমা, ॥

চিংলবদি খোনকাপ অনী, ।। চিংলবদি খোনকাপ অহ্ম খঙনগনি ।)

মর্থকী পরেশিং অসিদা য়াওরিবা খোহ্মোকশিং অসিগী খোন-
কাপ খন্নরবদি মথাগী নিয়মশিং অসি লেগ্না য়াই :—

(১) মহোশানা মৈতৈ খোনহায়দা খোহ্মোক খুদিঙমক অতেনবা
নহ্মগা খোনকাপ অমা ওইনা লৌই ।

(২) ভৌইগুহ্মসুং মতম অয়াহ্মদা হেমা শাংবা খোহ্মোক অমসুং
করি করিগুহ্মদা হেমা তেনবা খোহ্মোকসু উবা ঙাই ।

(ক) ব্যঞ্জনা চহ্মা খোহ্মোক অমনা শাবা রাইহৈদি মহোশানা
খোনকাপ অনী ওইনা লৌই ; খুদম—‘নোং’, ‘লীক’, ‘কোল’,
‘খাঙ’ ; ভৌইগুহ্মসুং করি করিগুহ্মা মতমদা খোনকাপ অমতা ওইনা
লৌবসু য়াওই ; খুদম—‘জম্’, ‘শব্’ ।

(খ) রাইহৈগী অরোইবদা লৈবা ব্যঞ্জনা চহ্মা খোহ্মোক করি
করিগুহ্মদা শাংই (খুদম—‘লোরেশম’ হায়বসিদা ‘বম’, ‘মংলেম’
হায়বসিদা ‘লেম’) ; অহ্মগা করি করিগুহ্মদা তেনবসু য়াওই (খুদম—
‘মুজং’ হায়বসিদা ‘জং’, ‘খবেং’ হায়বসিদা ‘বেং’) ।

(গ) রাইহৈগী মনুদা ব্যঞ্জনা চহ্মা খোহ্মোক করি করিগুহ্মদা
শাংই (খুদম—‘হৈথরকপা’ হায়বসিদা ‘রক’) ; করি করিগুহ্মদা
তেল্লি (খুদম—‘হাইগন্তুনা’ হায়বসিদা ‘গং’, ‘য়াহ্মরম্মী’ হায়বসিদা
‘য়ান্’) ; করিগুহ্মদা কা হেমা শাংদোকখিবসু য়াওই (খুদম—
‘শাশিল্লকরে’ হায়বসিদা ‘শিল্’) ।

(ঘ) তিন্নবা স্বরনা চহ্মা খোহ্মোক করি করিগুহ্মদা শাংই
(খুদম—‘মতৌনেইগে’ হায়বসিদা ‘নেই’, ‘শারিয়ে’ হায়বসিদা ‘রিয়ে
[=রিঞ]’) ; করিগুহ্মদা কা হেমা শাংদোকখিবসু য়াওই (খুদম—
‘হৈমাইপেমা’ হায়বসিদা ‘মাই’ ; অহ্মগা করি করিগুহ্মদা তেনবসু
য়াওই (খুদম—‘হাইগন্তুনা’ হায়বসিদা ‘হাই’, ‘হায়রম্মী’ হায়বসিদা
‘হায়’)) ।

(৬) ভিন্নদ্বা অরনা চহা খোহোক মহোশান' তেল্লি, ভৌই-
কুসুং মখোয় অহু শাংহন্নীংবা মতমদা শাংহনবা রাই— 'নীংথিনা'
হায়বসিদা 'থি', 'ভাঞ্জা' হায়বসিদা 'জা' 'শারিয়ে' হায়বসিদা 'শা'।

মখাঙ্গী শৈরং-শরাক অসিদগীসু হায়রিবা নিয়মশিং অসি লেঙ্গা
রাই—

(১) নিংখোকাবা যৌরকে | লৈপাকপোকপা ইন্নকে, |

(২) রেল গাড়ী বক্ বক্ | জাহা-জ জন্ জন্

(৩) থুনা রাঙনা খৌরকে | মথং মথং থুংলরে, |

(৪) কুসুংকৈশ শগোলশেল | চোংথরকে দন্ দন্।

(৫) ইচেবেশা নোংমাইজীং | পুককবীদি রাঙরকে,

(৬) রেল জাহাজ্ ভোংনবা | পৈশা লৈতবন্ননে? |

(অঙাং ভোনাংবগী শৈরং—সাহিত্য অপোখা)

মসিদা উরি,—

(ক) ব্যঞ্জনা চহা খোহোক অমনা শাবা রাইহে করিগুহদা শাংই
(খুদম—২ত্বা পরেংদা 'জন্'), করিগুহদা তেল্লি (খুদম—২ত্বা
পরেংদা 'বক্', ৬ত্বা পরেংদা 'রেল'), করিগুহদা কা হেঙ্গা শ'ংই
(খুদম—২ত্বা পরেংদা 'রেল')।

(খ) রাইহেগী অরোইবদা লৈবা ব্যঞ্জনা চহা খোহোক করিগুহদা
শাংই (খুদম—৪ত্বা পরেংগী 'শগোলশেল' হায়বসিদা 'শেল', ৫ত্বা
পরেংগী 'নোংমাইজীং' হায়বসিদা 'জীং', ৬ত্বা পরেংগী 'জাহাজ্'
হায়বসিদা 'হাজ্'), অমনুং করিগুহদা তেল্লি (খুদম—১বা পরেংগী
'লৈপাক' হায়বসিদা 'পাক', ৩ত্বা পরেংগী 'মথং' হায়বসিদা 'থং')।

(গ) রাঠেগী অহোবা অমসুং মরুতা লৈবা ব্যঞ্জনা চহা খোহোক করিগুহদা তেল্লি (খুদম— ১বা পরেংগী ‘নিংখোকাবা’ হায়বসিদা ‘নিং’, ৩শুবা পরেংগী ‘য়াঙনা’ হায়বসিদা ‘য়াঙ’, ৫শুবা পরেংগী ‘শাগোলশেল’ হায়বসিদা ‘গোল’; অমসুং করিগুহদা শাংই (খুদম— ১বা পরেংগী ‘য়োরক্রে’, ‘ইল্লক্রে’ হায়বসিদা ‘রক্’ অমসুং ‘লক্’; ৩শুবা পরেংগী ‘থুংলরে’ হায়বসিদা ‘থুং’; ৫শুবা পরেংগী ‘তোংনবা’ হায়বসিদা ‘তোং’) ।

(ঘ) তিন্নবা স্বরনা চহা খোহোক করিগুহদা শাংই (খুদম— ৬শুবা পরেংগী ‘লৈতবরনে’ হায়বসিদা ‘লৈ’), অমসুং করিগুহদা তেল্লি (খুদম— ৫শুবা পরেংগী ‘নোংমাইজীং’ হায়বসিদা ‘মাই’) ।

(ঙ) তিন্নদবা স্বরনা চহা খোহোক্তি অয়াহা মতমদা তেল্লি, ভৌইগুহদা করি করিগুহদা শাংই (খুদম— ২শুবা পরেংগী ‘গাড়ী’ হায়বসিদা ‘ড়ী’, ‘জাহ-রু’ হায়বসিদা ‘হ’) ।

অসিতা নস্তনা মফম খেল্লা মতুংইয়া রাঠে অমতগী স্তোভান তোভানবা খোনহায় লৈবা যাই । খুদম— ২শুবা অমসুং ৬শুবা পরেংদা রাওরিবা ‘রেল’ হায়বা রাঠে অসিগী খোনহায় মান্দে; ২শুবা পরেংগী ‘রেল’-না খোনকাপ অহুয়ি, ৬শুবা পরেংগী ‘রেল’-না খোনকাপ অহুয়ি । মখাগী পরেংগি অসিদসু হায়রিবা মওঙ অসি উবা কংলি—

(১) হো ইয়া ইয়াঙ | ঐহ লাকে ইয়াঙ

(২) খোংহে ইয়া | ঐগী বীদাদে (চাউবা)

পরেং অনী অসিদা ‘ইয়া’ হায়বা রাঠে অসিগী খোনহায় মান্দে; ১বা পরেংদা ‘ইয়া’ খোনকাপ অনীনি অমসুং ২শুবা পরেংদা ‘ইয়া’ খোনকাপ অহুয়ি ।

অসিনচিৎবা খুদম্মিঃ অসিদগী মৈতৈ খোনহায়গী পধাপ অসি
কয়াদা অরেক্সা নাইদবগে হায়বহু শেংনা খঙবা ওম্মী । ভারতকী
সঙ্গীততসু মওঙ অসি উবা কংই । জৈশদা অশকপগী অনীংবা মতুং-
ইমা খোম্বোক অমগী চাং সিকি মাত্রা হায়বদি মাত্রা মন্তুংদগী মাত্রা
মরিকাওবা ওইহনবা যাই । চুম্মা রারীশাবদদি অশুক য়াম্মা মাত্রা
হোংবসি চংনদে ; অহু ওইরবসু মাত্রা মথায়দগী মাত্রা অনী, অহুম-
ফাওবা হোংবা ইতত্তত্তনা উই । খোনহায় য়াম্মা হোংবগী মওঙ অসিগা
মৈতৈ ছন্দগা খোইদোকপা মরী অমা লৈনৈ ।

মৈতৈগী রা-ঙাঙনবা হকচাং-কায়াংনা (খোইদোকপা লৈয়েং
খোংপা মরম্মা) মৈতৈগী খোনহায়দা অসিগুম্মা মওঙ অসি লৈহল্লিবনি ।
খোম্বোক অমবু ওইহম্মীংবা মতুংইমা তেলহনবানল্লগা শাংহনবসি
মৈতৈগী মফমদা লায়না খোকই । খোম্বোক খুদিঙমক তেমা হায়-
দোকপদা হৈনবা অমা ওইনা তোই, অহু ওইরবসু রাইহগী অরোইবদা
তিম্বা খোম্বোক লৈরবদি মহৌশানা মতুগী খোনহায় শাংই (খুদম—
'ইমোম লাংলেন সনাহল' হায়বসিদা 'মোম', 'লেন', 'হল' হায়বা
অসি খোম্বোক অমমমতা ওইরবসু খোনকাপ অনী অনী ওইনা
পাই) । তোইগুম্মুং করি করিগুম্মদা রাইহগী অরোইবদা লৈবা
তিম্বা খোম্বোকসু তেলহনবা যাই । মসিগী খুদম হাম্মা উম্মে ।

মৈতৈগী রা-ঙাঙনবা হকচাং-কায়াং খোংপা মরম্মা মৈতৈ খোন-
হায়দা খোইদোকপা মওঙ অমসু উবা কংই । মৈতৈগী লৈয়েং অমসুং
রা-ঙাঙনবা হকচাং-কায়াস্তি য়াম্মা থুনা লেঙই অমসুং খংলি, হায়বদি,
য়াম্মা থুনা লৈফম অমসুং মওঙ হোংই । মরম অহুনা মৈতৈ খোনহায়দা
অর খুদিঙমক হায়দোকপা হোংনবগী শরুক খোইদোকপা য়াওদে ।
ইংরেজী অমসুং সংস্কৃত লোন্দা অরনা খোনহায়গী য়ায়কৈদা রাইহ-
পরেংগী অথোইবা শরুক অমসুং ছন্দ শেখদা অর খুদিঙমকী মরুম
(ওজন) অমসুং হিসাব চানহনগদবনি । Immortality, Ethere-
real, Melody অসিনচিৎবা রাইহগী অর খুদিঙমকী হিসাব ছন্দগী

মকুন্দা ক্রাওই, অমম্ব মরম অকুনা শৈরেন্দা Immortality হায়বা
 ব্রাট্টেসিব স্বর অমনা শাবা ব্রাট্টে মঙাগা মান্না নৌই ।

ভৌইশুশুং মৈতৈগীদদি স্বরনা মরুওইবা মওঙ অসি উদে ।
 ‘Immortality’ গা ‘How sweet those days are’ হায়বসিগা
 নঙ্গগা ‘Melody’-গা ‘Love gets wings’ হায়বসিগা মরুম (ওজন)
 মায়না লৌবগী মওঙসি মৈতৈ খোনহায়গী নিয়মদদি লৈতে । মরমদি
 মৈতৈ খোনহায়দা স্বরনা অতোপ্পা ময়েকশিংবু নক্ষতুনুনা থমদে । স্বর
 হায়দোকুবা হোংনবনা রাইহপরেংগী খুইদগী মরুওইবা থবক ন্তে ।
 মৈতৈলোন্দদি য়ান্না লায়না স্বর হ’য়দোকপা য়াই অমশুং য়ান্না
 থুনা স্বরগী খোনকাপ হেঙ্গুপা, হম্ববা নঙ্গগা মচুগী মথক্তা খোনহায়গী
 শাফু পীবা য়াই । অয়াস্বা মতমদা অশুকী মতীক য়ান্না স্বর হায়দোকপা
 য়াই মচুদি ছন্দগী হিসাবতা মচু য়াওহন্দবকাওবা য়াই । খুদম—

ভোং তোং ভোংদ্রুং। চক্কক নাক্কক চবায়বা

লাই মোরোক মণীঃ থী থানোই কোইদা ।

==ভোং ভোং ভোংদু
উন্ । । ঞ্‌ক্ । ঞ্‌ক্ । জাং ।
বা । চক্ । নাক্ । চব্ । বা ।

। । ଷ୍ଟ । ଝିଂ । । । । । ।
ନାହିଁ ସୋରସ ମଧ୍ୟ ଥିବା ନାନୋଇ କୌ ନା

অহুগা অনৌগুবা শব্দকী (৩৭ ব) অমসুং (৩৭ উ)-গুবা মতাংদা পীরিবা
 খদমশিং অহুদমসু অসিগুয়া মওঙ অসি উবা ফংই; মহুদি—‘অতিয়াদ’

- 'অত্' ^ই 'য়ান্' = 'অত্যা'দা', 'করিযে' = 'কব্' ^ই 'য়ে' = 'করে', 'আদগী

অগ
অমে' = 'আদ নে অমে' = 'আটেদমে'।

অতোপ্পা মায়কৈ অমদগীশ্ব মসিগী প্রমাণ ক'ই। অয়াহা
মত্তমদা ঐথোয়না উই, হৈগী মজুন্দা করিগুহা স্বর অমবু হায়রবশু
হায়জবশু ছন্দা করিমতা অকায়বা লৈতে। মহদি—

‘আর্য জাবিড় অনার্য | বৌদ্ধ ত্রীষ্টয়ান দ্বিতীয়া

শেষা ষম্বোই-ঈশাকি | ভারত-তীর্থ ঐধোয়গী’

হায়বসিদা ‘জাবিড়’ হায়বা রাঠৈ অসিগী আরোইবা ময়েক ‘ড়’ অসি
স্বরনা চম্বা ওইনা পারবস্তু ‘ড়’ ওইনা লোরবস্তু ছন্দদি অক্ষা ওইনা
অহুম লৈ ; মমাঙগী স্বর ‘ই’-বু শাংনা অমসুং আরোইবা ময়েক ‘ড়’-বু
‘ড়’ ওইনা পারগা খোনকাপ চানহল্লাবা মতুংদসু খরা যাংলপনা ‘অ’

হায়দোকপা যাই [আর্য জাবিড়], মসিদা ছন্দগী অকাযব’ করিমতা
লাক্তে । মতৌ অমুয়া ‘ভারত তীর্থ’ হায়বসি ‘ভারত-তীর্থ’ নহুগা

‘ভারত-তীর্থ’ হায়না পাবা যাই ।

মরম অহুনা হৌজিক ঐধোয়না হায়বা ওম্বী, খোম্বোকমলীংনা
মৈতৈ ছন্দগী যুক্ষম নস্তে । হায়বদি, স্বরগী মলীং নহুগা স্বরগী করিগুয়া
অথল্লাবা গুণ অমদা মৈতৈ ছন্দগী শাজং নন্দুনা লৈতে । নহুয়বদি, মথক্তা
হায়থিবা খুদম অসিদা ‘জাবিড়’ হায়বা রাঠৈ অসিবু অমুয়া স্বর অনী
ওইনা অমুয়া স্বর অহুম ওইনা লৌবদা ছন্দগী খেল্লাবা লৈরমগদবনি ।

ভৌইগুস্বসুং মৈতৈ ছন্দদা খোম্বোকী খোনকাপনিয়ম লৈতে
হায়বদি যাদে । নিয়মদি লৈ, অতোপ্লা মফমদা নিয়ম অহু নৈনরি ।
মসিদা অসিদং হায়নীংই, মতুদি মৈতৈ খোনহায়দদি খোম্বোকী
খোনকাপকী মরমদা খোটদোকপা অকল্লাবা নিয়ম লৈতে । মরম
অহুনা ছন্দগী ওইহুয়াংবা মওঙ ইয়া খোনকাপ হোংদোক হোংজিন
ভৌবা যাই ।

লোল্পেপ, খোল্পেপ অমসুং ছন্দগী শরুকা

লোল্পেপ অমসুং খোল্পেপকী মরমদা অনীওবা শরুকা চাউরাক।
নৈনত্রে । ছন্দগী মতুংদা লোল্পেপ অমসুং খোল্পেপকী থবক মুয়া খঙবা
ভারবদি মথোয়গী খেল্লাবা অমসুং ছন্দগী শরুকা মথোয়গা লৈনবা মরী
অহু কুয়া খঙগদবনি ।

রা ডাঙবা মতমদা পোখাবা স্ক্রাই নাইদনা চিংছনা ডাঙবা যাদে, খবোয়ীদা হুংশিং রাংলগা খবোয়ী হাপচিল্লি হায়বদি চিংশিল্লি (contracts) অমসুং হকচাংগী পাকল মতুংইম্মা অথোই-অহেন নাইনা চিংশিন্নবা হোংনৈ। মরম অহুনা মতম খরগী মতুংদা অমুক হম্মা হুংশাস্বর হোঞ্জিন্নবগীদমক রা ডাঙবা লেপ্পা তারকই। স্বর হোঞ্জিল্লিঙেদদি রা ডাঙখোকপা যাদে। ক্রিৎপা নক্সগা অথুকপা নক্সগা শাগংপা রাখলগী জৈহৌ লাকপা মতম অহুদা খবোয়ীগা তাইনবা হকচাংগী তোংশিং অহু মতম খরগীদমক ক্রিৎপা, মতম অহুদা চিংশিন্নবা হোংনবা রাংলি, অমসুং মরম অহুনা অহুক য়াম্মা থুনা পোখানীঙাই ওইদে। মরম অসিনা য়াম্মা শাগংপা রাডাঙদা নক্সগা জৈরাঙহোবা কবিতা পাবদা য়াম্মা তোয়না পোখানদে। ডাঙবা নক্সগা পাবা মতমদা অসুন্মা পোখাবা অসি অয়াস্বা মতমদা রাইহৈপরেংগী অর্থগী মতুংইল্লি, অহুনা মসি চাংনাইদে—হায়বদি মতম অসুন্কা মতুংদা পোখাগনি হায়বগী অরেপ্পা চাং লৈতে। অর্থগী মতুংইম্মা রাইহৈপরেংগী মরক্তা অমসুং অরোইবদা পোখাবা অসিবু মৈতে হুন্দদা লোল্পেপ (ছেদ) কৌই।

করিক্তা রাইহৈপরেং অমা মচা খায়না পারবদি ঐখোয়না উবা কংগনি, মরক মরক্তা লোল্পেপ লৈবা মরম্মা মহু তোঙান তোঙানবা শরুক কয়ামরুম থোকা খায়দোক্তুনা লৈ। শরুক খুদিঙমক অসি breath-group হায়বদি হুংশাস্বর-কাঙলুপ অমমম্মি, অমসুং তোঙান তোঙানবা শরুকী মরক্তা breath-pause নক্সগা লোল্পেপ অমমম লৈ। ব্যাকরণগী মতুংইম্মা রাইহৈপরেং খুদিঙমক মপুংকাবা হুংশাস্বর-কাঙলুপ অমমম্মি নক্সগা হুংশাস্বর-কাঙলুপ কয়ামরুমগী অপুনবনি। রাইহৈপরেংগী অরোইবা লোল্পেপতি খরা শাংই, অহুনা মসিবু major breath-pause হায়বদি মপুংকাবা লোল্পেপ হায়বা য়াই। রাইহৈপরেংগী মহুদা তোঙান তোঙানবা phrase নক্সগা অর্থচেনবা রাইহৈকাঙলুপকী অরোইবদা লৈবা লোল্পেপতি তেল্লি, অহুনা মহুবু

minor breath pause নল্লগা মতেকওইবা লোল্পেপ হায়বা
 যাই। হুংশাস্বর-কাঙলূপ খুদিঙদা রাঠে কয়ামরুম লৈবা যাই,
 তোইগুস্বস্বং হায়দোকপা মতমদা হুংশাস্বর-কাঙলূপ অমতগী মমুংদা
 খোল্লিলগী খোডথাং লেপ্তনা চংলি।

মপুংকাবা লোল্পেপ লৈবা মতমদা লৈয়েং খরা শাংনা পোখাবা
 মরম্মা মতম অতুদা হুংশাস্বর খরা শাংনা হোল্লিল্লি। মসিবু স্বরপল্লেপ
 (স্বাসযতি) হায়বসু যাই। অতুগা মপুংকাবা লোল্পেপ লৈবা মফমদা
 অর্থ মপুংকাবা মরম্মা মসিবু অর্থপল্লেপ (ভাবযতি নল্লগা অর্থযতি)
 হায়বসু যাই। তোইগুস্বস্বং মতেকওইবা লোল্পেপ লৈবা মফম-
 শিংদসু স্বরগী পল্লেপকম অমসুং অর্থগী পল্লেপকম লৈবা মরম্মা
 স্বরপল্লেপ (breath-pause) অমদি অর্থপল্লেপ (sense-pause)
 হায়বা রাঠেহাং অসি মপুংকাবা অমদি মতেকওইবা লোল্পেপ মখল
 অনৌমকী তোঙান তোঙানবা মিংখোল ওইনা খঙনৈ। হায়বদি,
 মপুংকাবা লোল্পেপু স্বরপল্লেপ অমদি অর্থপল্লেপ হায়ন খঙনবগুম্মা
 মতেকওইবা লোল্পেপুসু স্বরপল্লেপ অদি অর্থপল্লেপ হায়না খঙনৈ।
 মতেকওইবা লোল্পেপ লৈবা মফমদা অর্থচেনবা রাঠেকাঙলূপ
 লোইরে হায়না খঙনগনি; মতেকওইবা লোল্পেপ লৈবা মরম্মা
 রাঠেপরেংগী মমুংদা রাঠে অমগা রাঠে অমগা রাঠেকাঙলূপ অমগা
 রাঠেকাঙলূপ অমগা লৈনবা মরী অহু খঙবা ওমী অমসুং রাঠেপরেং
 অমবু অর্থচেনবা তোঙান তোঙানবা শরাস্তা খায়দোকপা যাই।

খুদম অমা য়েংসি—

“মণিপুরগী মমাঙঙেগী অহল্লমনশিংনা তোরহা খবকশিংগী
 মমুংদা * খুইদগী হেমা লানবা * অমসুং খুইদগী হেমা মণিপুর
 পুন্মকী মাঙনবগী মশক ওইবদি * বাংলা ময়েক্সা মৈতৈলোল ইবা
 হৌদোকপা * অতুগা বাংলা লোলনা ঈশৈ শকপা হৌদোকপা *
 অনী অসিনি * *।”

(‘সাহিত্য অমসুং রস’—দ্বিজমণি)

মথকী রাঠৈপরেং অসি পাৰা মতমদা থান্নাগিচাক অমা য়েকপা
মফমদা ডাইহাক লেন্নী, মতুদা মতেকওইবা লোন্নেপ তাই ; মসিদা
লেপত্রবদি করুয়া রাঠৈগা করুয়া রাঠৈগা মরী লৈনবগে হায়বহু থঙবা
উমদে। মতেকওইবা লে ল্পেপশিং অসিনা রাঠৈপরেংবু অর্থচেনবা
শরুক কয়ামরুম থোকা খায়দোক্লি। থান্নাগিচাক অনী য়েকপা মফমদা
মপুংকাবা লোন্নেপ তারি ; মতুদা অর্থ মপুংকার অমমুং রাঠৈপরেং
লোই। অসিগুয়া মফমদা থোনহায় আংনা পোখায় অমমুং নোনা
মুংশাস্বর হোঞ্জিল্লি। রাঠৈপরেংগী মমুংদা ছন্দলৈরেং শেন্নবা অমত-
ওইবগী মওউ লৈহনগদবা অহু লোন্নেপ তাকম্মা অয়াস্বা মতমদা
তাকই। অকরুবা মতমগী চাংখম্মা নল্লগা করিগুয়া কিদম ইয়া
খায়দোকপা মতমগী চাংখম্মা ডাবা লোন্নেপতগী ছন্দগী ঈকাও
লাকই। আমুখোঙ ছন্দ, তানখোঙ অহুমচংগী অসিনচিংবা ছন্দদা
লোন্নেপকী লৈকম্মা অয়াস্বা মতমদা ছন্দগী শরুক ভাকই। খুদম—

(অ) কজবগী মফমদা ★ / লাক্লি মংগী লাউদি ★ ★ //

কজখোইবা মংখিখোইবা ★ / কংদে উবা মদি ★ ★ //

(আ) লৈজদে ঈগীদি ★ :: ভক্তিসি নত্তনা ★ /

খুয়াখাদ নঙগী ★ :: কচ্চনবা পেয়া ★ — /

লৌবিয়ু ননাইগী :: ভক্তি ★ ★ //

খাম্বোইলি নত্তনা ★ :: লৈজদে অমতা ★ /

ননাইগী লৈজবা ★ :: কচ্চরি অসিতা ★ — /

নীবিয়ু পুলিগী :: মুক্তি ★ ★ //

মথকী খুদম অনী অসিদা অর্থগী তাংকক মতুংইয়া ছন্দগী তাংকক
খায়দোকপা উরি, মতেকওইবা লোন্নেপ অমমুং মপুংকাবা লোন্নেপ
তাকম তাকমদা ছন্দগী ঈকাও লৈহল্লি।

মৈতৈ খোনহায়দা খোল্লুম শেংনা কাওবা য়াওরিবা অহু রাইহ-
দগী লাকপা নস্তে, রাইহ ময়াম তিল্লবদগী লাকপনি । রাইহ কয়ামকুম
তিল্লবগা শেয়া অর্থচেনবা রাইহকাঙলুপকী অহানবা শরুস্তা করিগুয়া
রাইহ অমদা খোল্লুম শেংন তাই মথক্তা মৈতৈ খোনহায়গী পথাপ
নৈনবা মতাংদা খুদম ওইনা য়াওরিবা রাইহশরুস্তা অহুগী তাংককশিং
অহু য়েংলবদি উবা ফংগনি, তাংকক খুদিঙদা নজগা রাইহকাঙলুপ
খুদিঙদা রাইহ অমথক্তা করিগুয়া খোহোঁক অমগী মথক্তা খোল্লুম
শেংনা তারি । মত্ৰদি—‘তাজা অসিদা ইখ’ঙ খঙহৌদনা । মশম-মনা
ইফ’-কাবা মুপা অমনা । খাঙ শ’র্ হাইগতুনা । মংলেমগী মরংবা’ন্দা
য়াহুয়ম্মো ।’ । রাইহপরেংগী শরুস্তা নজগা রাইহকাঙলুপকী মমুংদা
অর্থ অমমুং লৈফমগী মায়কৈদা মরুওইরবদি করিগুয়া রাইহ অমদা অহুম
খোল্লুম তাবা য়াই, তোইগুমমুং মহৌশাগী ওইব অমমুং চাংওইনা
লৈবা খোল্লুমদি রাইহ খুদিঙমক্তা শেংনা কাওদে । রাইহপরেংগী শরুস্তা
খুদিঙদা লৈবা খোল্লুম অহুনা রাইহপরেংগী ছন্দগী তাংকক লায়না
খঙহল্লি অমমুং ছন্দঈথকী লৈফম তাকই । তোইগুমমুং খোল্লুম অসি
ছন্দগী তাংকক অমমুং অর্থগী তাংকক খায়বগী মহয়নি, মরম নস্তে ;
হায়বদি ছন্দগী তাংকক অমমুং অর্থগী তাংকক খায়বনা খোল্লুম
খোঁফহল্লিক্রিবনি, খোল্লুম্মা মথোয়বু খোঁফহল্লিকপা নস্তে । মরম অহুনা
মৈতৈলোন্না খোল্লুম্মা ছন্দগী তাংকক খায়নবগী হায়বদি শরুস্তা খায়নবগী
অমতওইবা মওঙ অহু খঙহনবা ওমদে ।

অকরুবা মতমগী চাংদা রা-ঙাঙনবা হকচাং-কায়াত্তা নোনা পাজল
হাপ্পনা মৈতৈলোন্না ছন্দগী শরুস্তা খায়দোকুবগী লংজীম্মি ।

মৈতৈগী রা-ঙাঙনবা হকচাং-কায়াৎ অসি য়ায়া থুনা লেঙ-ওংলি
অমমুং থোংলি অহুগা চোকখবমু থুই । স্বর হোঞ্জিনবা মতুংদগী
মথংগী মপুংকাবা লোপ্পেপ লাক্তি কাওবা রা-ঙাঙনবা হকচাং-কায়াৎকী
থবক লেপ্তনা চংলি । মতম অসিদা খোহোঁক য়ায়া হায়দোকই ।

মরম অতুনা হায়না গাইহাক পোখাহৌদবা নত্রগা লেপহৌদবা য়াদে ।
 অশাংবা স্বর য়ায়া শীজিন্নবা লোলশিংদা অশাংবা স্বর হায়দোকপা
 মতমদা লৈয়েং গাইহাক পোখায় ; মরম অতুনা তোঙায়া লৈয়েংগী পোখা-
 ফম তাকপা চঙদে । তোইগুস্বসুং মৈতৈলোন্না অশাংবা স্বর শীজিন্নবা
 য়ায়া রাংলি, মরম অতুনা লোল্পেপ নত্ববা লৈয়েংগী পোখাক্তম অতৈলু
 থম্মী । খোল্লী অমুক অমুক্তা লৈয়েংনা খোন্সোক কয়ামরুম হায়দোকবা
 মতুংদা অমুক হুয়া পাক্সল তানশিন্নবগীদমক পোখায় । পোখারবা
 মতুংদা অমুক খোল্লী অমুক্তা খোন্সোক কয়ামরুম হায়দোকই । অমুয়া
 লৈয়েংনা পোখাবা অসিবু খোল্পেপ (metrical pause/যতি)
 হায়না থঙনৈ । খোল্পেপ লৈফমদা খোল্লী অমমম নত্রগা impulse
 অমমম লোইফল্লি অমসুং মতুংগী মতুংদা খোল্লী অমা অমুক হৌই ।

ঐখোয়না মসিদা লোল্পেপ অমসুং খোল্পেপ, হায়বদি breath-
 pause অমসুং metrical pause অনী অসিগী খেম্বা উংলি ।
 তোইগুস্বসুং সংস্কৃত ছন্দশাস্ত্রদা অমুয়া খেম্বা অসি য়াদে । সংস্কৃততা
 “যতির্জিহ্বেষ্টবিরামস্থানম্” অমসুং “যতির্বিচ্ছেদঃ” সংজ্ঞা মখল অনী
 অসি লৈ । সংস্কৃত ছন্দোবিদ্যকী রাধান্দি খোন্সিল খায়দোকপা মতমদা
 লৈয়েং পোখাগনি অমসুং অতোপ্পা মতমদা লৈয়েংগী থবক লেপুনা
 চংকনি—অসিনি । তোইগুস্বসুং মখোয়না মসিমদি য়েংশিনবিদে,
 মতুংদা অশাংবা স্বর হায়দোকপা মতমদসু লৈয়েং গাইহাক্তং পোখায়
 অমসুং পোখাবা অসিনা মরম ওইতুনা খোনকাপ ২৮ নত্রগা ৩২গী
 মতুংদা লোল্পেপ তাহনবা য়াই ।

অমা ওইরবসু অমা ওইরবসু মৈতৈ ছন্দদা লোল্পেপ অমসুং
 খোল্পেপ—তানখায়ফম মখল অনী লৈ হায়বসি য়াদবা ওমদে ।
 লোল্পেপ মখল অনীনি—মতেকওইবা লোল্পেপ অমসুং মপুংকাবা
 লোল্পেপ । খোল্পেপনা খোনকাপ খেম্বা মতুংইয়া মখল অছল্লি—অয়াংবা
 খোল্পেপ, ময়ায়ওইবা খোল্পেপ অমসুং মপুংকাবা খোল্পেপ । খুইদগী
 শীকপা ছন্দগী শরুকশিংগী মতুংদা অয়াংবা খোল্পেপ, খুইদগী চাউবা

ছন্দগী শব্দকলিঙ্গী মতুংদা মপুংকাবা খোল্পেপ, অতুগা খুইদগী পীকপা
অমসুং খুইদগী চাউবা শব্দকী মরকওইনা চাউবা শব্দকী অরোইবদা
ময়ায়ওইবা খোল্পেপ তাই ।

অয়াস্বা মতমদা মৈতৈ কবিতাদা লোল্পেপ অমসুং খোল্পেপ মকম
অমতদা তাই,—মতেকওইবা লোল্পেপকা ময়ায়ওইবা খোল্পেপকা অমসুং
মপুংকাবা লোল্পেপকা মপুংকাবা খোল্পেপকা তিন্নথি । মসি মথন্তা
পীথিবা খুদমশিং অতুদা ঐখোয়না উথৈ । তোইগুহসুং মতম পুন্নমন্তা
তিন্নবদি যাদে । ঐচেলনাইবা ছন্দদা লোল্পেপ অমসুং খোল্পেপ অমগা
অমগা খাইদোকুবনা হায়বদি তিন্নবনা ভাব ফোংদোকুবগী পাজল
অমসুং মথেলনাইবা অশুক হেল্লিবনি । ঐচেলনাইবা ছন্দ নন্তবা
অতোপ্পা মওঙগী ছন্দদসু লোল্পেপ অমসুং খোল্পেপ চপচানা তিন্নদবা
য়াওই—মপুংকাবা লোল্পেপ অমসুং খোল্পেপ তিন্নবসু মতেকওইবা
লোল্পেপ অমসুং ময়ায়ওইবা খোল্পেপ তিন্নদবা য়াওই । মসিগী খুদমদি
লাইরিকী অনীশুবা অমসুং অহমন্তবা শব্দকী ঐখোয়না থেংনথৈ ।

খোল্পেপকা লৈকমদগী মৈতৈ ছন্দগী অমতওইবগী ঈকাও লাকই ।
অকরুবা মতমগী চাংদা করিগুহা কিদম অমা ইয়া খোল্পেপ তাগনি ।
তোইগুহসুং লোল্পেপতি করি করিগুহদা মথেলনাইনা ছন্দগী শব্দকী
মরক মরকতা তাতুনা ছন্দগী অমতওইবা লীচিংগী মতুংদা মথেলনাইবা ঈহৌ
শেম্মী । লোল্পেপকা তিন্নদবা খোল্পেপ তাবা মতমদা লৈয়েংগী থবক
লেপ্‌বসু খোম্লিলগী ঐচেলদি কায়দনা লৈ, মতম অতুদা স্বরগী ফিঙমদি
অশাংবা লীচিং (drawl) অমদা লৈ । অতুগা লৈয়েংনা খোম্লিল-
ঈহৌগী অয়াওবা মতুংইয়া থংপা মতমদসু খঙহৌদনা লোল্পেপ তাই ;
মতম অতুদা মীংকুপ অমগীমক খোম্লিল লেম্মী, তোইগুহসুং লৈয়েংদি
পোখাদে, খোম্লিল-ঈহৌসু লোইদে, অমসুং লোল্পেপকা মতুংদা
খোম্লিল-ঈচেল হোবা মতমদা অমুক অনোবা খোম্লিল ঈহৌ লাঙে ।
লোল্পেপতি অর্থগী মতুংইয়া তাই ; মরম অতুনা মসিনা লৈয়েংবু অর্থগী
মতুংইয়া শব্দক খায়দোকই । অতুগা রা-ঙাঙনবা হকচাং-কায়াংকী

পাঙ্গল মতুংইমা খোল্পেপ তাই । মসিনা শৈরংবু অকরুবা চাংদা ছন্দগী
শরুক খায়দোকই । ছন্দগী শরুক খুদিঙমক রা ডাঙনবা হকচাং-কায়াং-
কী ঈহৌ অমমমগী খোনকাপ মতুংইমা ওই । খোল্লিল-ঈহৌ অমমমদা
অকরুবা খোনকাপকী মুংশাস্বর থবোঘীদগী থোরকই । খোল্লিল-
ঈহৌ অসিগী খোনকাপনা মৈতৈছন্দগী শরুক হায়বদি তানখায়দা
অমতওইবগী মওঙ ওইনা লৈ ।

কনা কনাগুস্বনা হায়, অকরুবা মতমগী চাংদা খোল্লুম-য়াওবা
খোম্বোক লৈবনা ছন্দগী শরুক খায়নবা ঈকাও লাকহল্লি । তোই-
গুস্বসুং বাকম অসি অচুস্বনি হায়না নীংদে । অয়াস্বা মতমদা ছন্দগী
শরুক অমমম শেগ্বা রাইহেশিং অহুবু পুরা group নঙ্গগা
অর্থচেনবা রাইহেকাঙলূপ হায়বা য়াই, মরম অহুনা রাইহেকাঙলূপ অহুগী
অহৌবদা খোল্লুম অমা ত'বা য়াই । মরম অহুনা খোল্লুম তাকমা
ছন্দগী শরুক খায়কম তাকই হায়ন খনবা য়াই । মছদি—

কোরো নোংন বাংবর / পহৌ ইপানা মবাংই //

মালেম লৈনা লুস্বরা / পলেম ইমানা মরুমই //

তোইগুস্বসুং মতম পূমমক্তা অহুমা ডাক ওইদে । ছন্দকাঙলূপ নঙ্গগা
ছন্দগী শরুকী রাইহে কয়ামরুম অহুনা অর্থচেনবা রাইহেকাঙলূপ ওইদবা
য়াম্মা য়াওই ; হায়বদি অর্থকাঙলূপ অমসুং ছন্দকাঙলূপ অনী অসি
অমতা ওইনা লৈতবা মতাং য়াম্মা য়াওই । মছদি—

মতোক্তা মণি চেনবা / অবাবা-বারৌ অসে পুরোংগী //

মাহলগে ভগোই, * ঐগী / সুরসিনা অকাগ্বা বাণীগী, * //

অহানবা হৌবা অয়ুকী / চেক্রানা, * মদোম মুংঙাইজরগা //

মক্লিবা সুর অহুদা / ভিলহনজরগা মুংশিনা শেংনা //

পেনজগে থম্মেইসে ঐগী * *

হায়রবিবা পরেং খরা অসিদা অর্থকাঙলুপ অমসুং ছন্দকাঙলুপ তিহ্নদবগী
মওঙ উরি। অহুগীশু মথক্তা রাইহকাঙলুপকী অহানবা খোশ্বোক্তা
মতম পুয়মক্তা খোল্লম তাদে। অর্থগী মতুংইয়া মরুওইবা রাইহদা
খোল্লম তাবনা নিয়মনি। অহুগা শৈরংগী শৈখোঙদা খোল্লম শুক-
য়াও য়াওদবা ছন্দগী শরুকশু অয়াস মতমদা য়াওই, খুদম ওইনা
সঙ্গীতকী তাল খায়দোংপদা খোল্লম য়াওদবা অজ খ'লি নহুগা
ফাঁক) অমা মবত মরক্তা লৈ। খোল্লম য়াওবা রাইহদা মপ্পা মেক
য়াওরবিদি অয়াস মতমদা বাইগী অহানবা খে শ্বৈক্ত পাঙ্গ দনা
তপ্পবা ময়েকী মমৈগী খোশ্বৈক্ত তাই খুদম -

শ্বৈখী খোরক্কে / নহুম পোজেন খা'গে /

লাই খ্বাক খ্বিগে //

মরম অছনা খোল্লম তাফয়া ছন্দগী শরুক খায়ফম তাক্তে হায়বা
য়াই।

মতাং অসিদা খঙজিহ্নীঙ ই রাফম অম লৈ মৈতৈগী খুইদগী
পীকপা ছন্দ শরুক হায়বাদ তানখোঙমরু অমমসি সংস্কৃতকী 'পাদ'
নহুগা হংরেজগী foot নহুে। সংস্কৃত ছন্দদা পাদ হায়রগা শ্লোক
অমগী মরি খোৎপ, শরুক অম, খঙনৈ মতুগী নুংদা গণ কয়ামরু
অমসুং লোপ্পেপ অমদগী হুয়া লেবা য়াই, অহুগা গণ খুদিঙদা অশাংবা
স্বরগী মশীন নহুগা ম'তম মতুংইয়া লপকম লৈবা য়াই হংরেজদা
foot হায়রগা ৪৫৫৮-কী মতুংইয়া খোশ্বোক শীনবগ, কিদম অমবু
খঙনৈ হংরেজদা foot কী অরোহবদ করিগুয়া খে ল্পেপ নহুগা
পে খাকম ৫৫৫৮ য়াই, রাইহে নুংদা লেপকম লেতবা লকমদসু
foot লোহবা য়াই মেতে ছন্দ। তানখে তনরু অম মদি আসিগুয়া
কিদম অমমম ৫৫৫৮ নহুে হংরেজগী foot অমসুং মেতে তান-
খোঙমরু পাগবু অমতান হায়না লোরবাদি য়াও শাখবা অরানব

অম্মা ওইগনি । মসিগী মরমদা বড়াত্তবা শরুকা থরগী শন্দোকা অমুক
নৈনরকখিগনি ।

ভারতকী সঙ্গীতশাস্ত্রদা তালগী হিসাবতা 'বিভাগ' হায়না
খঙনরিবা অতুগা খুইদগী পীকপা ছন্দগী শরুকা মাইম সংস্কৃততা
'পর্বন' হায়না খঙনরিবা অতুগা মৈতৈ ছন্দগী খুইদগী পীকপা শরুকা
মাইম । মৈতৈ ছন্দদা খুইদগী পীকপা ছন্দ-শরুকা 'তানখোঙমরু'-না
ছন্দগী মরুওইবা শরুকা । অকরুবা চাংগী খোনকাপকী তানখোঙমরুনা
মৈতৈ ছন্দ শেম্মী । খোমিল-ঈহো অমুক অমুক্তা চোকথবা নত্রগা
পোখানীংবা কাওত্রিকাওবা হায়দোকপা স্বাভা শরুকা অতুবু তান-
খোঙমরু কোই । তানখোঙমরুনা মৈতৈছন্দগী মরুওইবা মচমি ।

তানখোঙমতেক

হায়না হায়থ্রে, খোম্বোকমশীংনা মৈতৈ ছন্দগী স্বক্ষম ওইদে ।
সংস্কৃত, ইংরেজীনচিংবা লোলগী ছন্দদা খোম্বোক খুদিঙমক মরুওইবা
অতুক মৈতৈ ছন্দদদি ওইদে মহোশানা নোংচুপলোমগী ছন্দশাস্ত্র-
লেংবশিংগী মততা খোম্বোকা ছন্দগী অগুনি । ভোইগুহুং নোংচুপকী
ছন্দশাস্ত্রলেংবা এরিষ্টোম্মেসকী মততি, অকরুবা চাংগী মতমগী
শরুকা মতুংইরা ছন্দলৈরেং শেম্মী অসিনি । হোজিকী লোল পূমমকী
ছন্দগী মরমদা মত অসি অচুহা ওইদবদি যাই, ভোইগুহুং
এরিষ্টোম্মেসনা থায়নগী গ্রীক অম্মুং মতম অতুগী নোংপোকী লোন্দা
চংনবা ছন্দ নৈনরগা মত অসি কোংদোকুহুনি হায়না নীংই ।

অম্মা ওইরবম্ম অম্মা ওইরবম্ম, মৈতৈ স্বারেং নত্রগা শৈরেং পাবা
মতমদা খোম্বোক খুদিঙমক নত্রগা মখোরগী করিগুহা খোইদোকপা
মত্তগী থেমবা অতু পুরীংদা নত্রগা নাকোংদা অতুক স্বাভা পান্দে ।
মৈতৈগী স্বা-ভাঙনবা হকচাং-কান্নাংকী নত্রগা মৈতৈ খোনহায়গী অয়াংবা
মত্তগ নত্রগা অতুগুহা অতোম্মা করিগুহা মত্তগ অম্মা অম্মা ভোহনবা

ওইবসু যাই। অহু ওইরবসু মসিদি অচুহনি, মহুদি রাইহে অমসুং
মহুগী খোনকাপ অহু ঐখোয়গী নাকোংদা শেংনা ফাওই, করিগুহা
খোহোক নলুগা মহুগী করিগুহা মগুণ অমতা হারেংদা নলুগা শৈরেংদা
কদায়দসু অহুক য়াম্মা শেংনা ফাওহনবা উমদে। অহুনা ঐখোয়গী
ছন্দগী মরুওইবা মচাক অমসুং খোনহায়গী য়ুম্ফমদি খোহোক নভে,
রাইহে মগুম্মি।

মৈতৈ ব্যাকরণগী নিয়মদগীসু হায়রিবা মৈতৈলোলগী মওঙ
অসি খঙবা উম্মী। মৈতৈলোন্দা রাইহেদগী পদ শেহা মতমদা রাইহেগা
অতোপ্পা রাইহে অমগা পকশিমৈ। একবচনদগী বহুবচন শেহদা অমসুং
মথলমথা অয়াহা কারক, মথল মথা অয়াহা ল কার, কুং, তদ্ধিত
অসিনচিংবা অসিগী তোঙান তোঙানবা মওঙ শেহদা রাইহেদা বিভক্তি
নলুগা প্রত্যয় খঙনবা অতোপ্পা রাইহে হাপ্পনা নিয়মনি; সংস্কৃতকী
মভৌগুয়া খোহোক হোংবতনা হায়রিবা খবকশিং অসি পাঙথোক্তে।
হীরম অসোমদা প্রত্যয়-খঙনবা রাইহে শীজিমবা লোলকাঙলুপকা
মৈতৈলোলগা মাইমৈ।

মৈতৈলোলগী নিয়ম অমনা— রাইহে খুদিঙকপু নরুবা অতোপ্পা
রাইহেগা তিন্নহন্দবা অসিনি। মৈতৈলোন্দা নরুবা খোহোক অনী সন্ধি
ভৌনরগা খোহোক অমা ওইহনবগী নিয়ম লৈতে। অতোপ্পা লোন্দগী
মশক হোংদোক্তনা চঙলকপা রাইহেগী মমুংদদি অসিগুহা সন্ধি অসি
লৈবা য়াই। সমাস-ভৌনবা রাইহে ওইরবসু মৈতৈ রাইহেগী মমুংদা
অসিগুহা সন্ধি অসি চংনদে; ‘চেদা ইবা’, ‘অউবা-উদবা’, ‘লাবা-
অমোম’ অসিনচিংবা পদশিং অসি সমাস-ভৌনবা ওইরবসু ‘চেদেবা’,
‘অউবোদবা’, ‘লাবামোম’ অমুয়া খোহোক অনী সন্ধি ভৌনরগা
খোহোক অমা ওইনা হায়বগী মওঙ রাওরিবসি য়াদে—পদকী মমুং-
চনবা রাইহে খুদিঙমক অসি তিন্নদনা অহুম লৈগদবনি। অতোপ্পা
লোন্দগী মশক হোংদনা চঙলকপা রাইহেসু অশেংবা মৈতৈগী নিয়মদা
শীজিমরবদি মথোয় অহু সমাস ভৌনবা মতমদা হায়রিবা সন্ধিগী মওঙ

অসি রাওদনা হায়বদি তিন্নহন্দনা থায়া যাই ; মত্দি—‘অনাথ-আশ্রম’, ‘ভাগ্য-আকাশ’, ‘বিদায়-আব্রতি’ অসিনচিংবা ।

মৈতৈ ছন্দগী শাক্তং থঙবা তারবদি মৈতৈলোলগী নিয়মশিং অসি য়ুয়া নীংশিংগদবনি । মৈতৈ ছন্দগী তানখোঙমরু অমমসু খোন্সোক কয়ামরুমগী অপুনবনি হায়না লৌদনা রাইহে কয়ামরুমগী অপুনবনি হায়না লৌগদবনি । নল্লবদি মৈতৈ ছন্দগী মরুওইবা কাঙলোলশিং অত্ চপচানা থঙবা উল্লোই । ‘খাত্তু কয়াদি হোথরে’ হায়বা তানখোঙমরু অসিগী মনুংদা খোন্সোক চখক লৈরিবা অসিতা য়েংলগা যাবা নত্তে, মসি ‘খাত্তু’, ‘কয়াদি’, ‘হোথরে’ হায়বা রাইহে অহম অসিগী অপুনবনি হায়বসিসু হিসাবতা রাওত্রবদি মৈতৈ ছন্দগী মওঙ অত্ লাকশিনবা উল্লোই ।

মহোশানা মৈতৈ রাইহেদি খোনকাপ অনী নল্লগা অহম, করি করিৎস্বদা অমা নল্লগা মরিগী ওইবসু যাওই । সমাস-তোনবা নল্লগা বিভক্তি-য়াওবা ওইরবদি মসিদগী হেমা চাউবা রাইহেসু লৈবা যাই, ভৌইগুৎসুং মৈতৈগী রাইহে-মপুংদি মসিদগী হেমা চাউদে । খোনকাপ মরিদগী চাউবা করিগুৎসু রাইহে শীজিন্নরবদি হায়দোকপা মতমদা মশানা অহম থুগায়ত্চনা পীকশিলহল্লি । মসিসু মৈতৈ খোনহায়গী খৌইদোকপা নিয়ম অমনি, অমসুং মসিগা মৈতৈ ছন্দগী নিয়মগা মরী য়ায়া নরৈ । ‘পাইথরবা’ হায়বা রাইহে অসি খোনকাপ মরিনি, ভৌইগুৎসুং ‘পাইথরবনা’ হায়বসিনা খোনকাপ মঙান, মরম অসিনা মসি পাবা মতমদা মশানা অহম ‘পাইথ—রবনা’ অসুয়া থুগায়রগা হায়দোকই । মতো অসিগুয়া ‘খীকথরক্লিবসে’ হায়বা রাইহেসি ‘খীকথ—রক্লিবসে’ অসুয়া হায়দোকৈ ।

তানখোঙমরুগী মনুংদা রাওরিবা রাইহে-মপুং খুদিঙমক মখন মখন্তা নল্লগা অতোপ্পা রাইহে অমা অনীগা লোয়ননা তানখোঙমরুগী কায়ান্ (Boat) হায়বদি তানখোঙমতোক অমমম ওইত্চনা লৈ । খুদম ওইনা,

ভান্ডিতকী সঙ্গীততা বিভাগ খুদিঙমক অঙ্গ কয়ামরুমগী অপুনবা ওইমা
 লৈ, মৈতৈ ছন্দদশু অতুগুয়া তানখোঙমক খুদিঙমক কায়াং কয়ামরুমগী
 অপুনবা ওইনা লৈ। 'ঐগী বাঁশী মুংশিবা তাবিয়ুনে অশৈবা' হায়বা পরেং
 অসিদা তানখোঙমক অনৌ লৈ— 'ঐ বাঁশী মুংশিবা' অমসুং 'তাবিয়ুনে
 অশৈবা'। অহানবা তানখোঙমকনা 'ঐগী', 'বাঁশী', 'মুংশিবা' কায়াং
 অহম অসিনা শাই ; অনীশুবা তানখোঙমকনা 'তাবিয়ুনে', 'অশৈবা'
 কায়াং অনী অসিনা শাই। কায়াং খুদিঙমকী অহোবদা স্বরগী অরুয়া
 (intensity) খুইদগী হেমা লৈ, কায়াংকী অরোইবদা অরুয়া খুই-
 দগী হৈশৈ। করি করিগুহদা অহোবদা স্বরগী অরুয়া রাংলগা অরোইবদা
 হেনবা যাওই, অসুম তোনা স্বরগী অরুয়া হেঙ্গংপা হুংবা মতুংইমা কায়াং
 হায়বদি তানখোঙমতেক খায়দোককম খঙবা উম্মী। মথক্তা অর্থকাঙ-
 ল্প অমমমগী খোইদোকপা খোম্বোকা মথক্তা খোজ্জম তাবগী ব্রাকম
 হায়শিবা অতুগা স্বরগী অরুয়াগী বা অসিগা মান্দে। স্বরগী অরুয়া
 অসিদদি খোজ্জমদা ভোবগুয়া করিগুয়া শাফু অমতা যাওদে, নীংখিনা
 য়েংখিল্লবদি স্বরগী অরুয়া ফাবা উমদে। ভোহগুহসুং অসুম তোনা
 কায়াং নল্লগা তানখোঙমতেক খায়দোকপা অসিদগী কবিতাগী তান-
 খোঙমকদা ছন্দগী মঙঙ খোরকই অমসুং তানখোঙমকগী মতুংদা
 ঈধক-ঈহো নল্লগা অনীকপা অহাইবা মঙঙ ফাওরকই। মৈতৈ
 ছন্দগী খোইদোকপা নিয়মগী মতুংইমা তানখোঙমতেকখিঃ অসি
 শীল্লবদি খোয়দনা ছন্দ কায়গনি। ভোইগুহসুং তানখোঙমতেকখিঃ
 অসিবু মৈতৈ ছন্দগী মচন হায়বদি যাদে— মরমদি মখোয়গী চাংচঙগী
 ছন্দগী অমতওইবা মঙঙ ফাওহন্দে। তানখোঙমকগী মতুংচনবা ভোঙাম
 তোঙানবা কায়াং হায়বদি তানখোঙমতেকী খোনকাপনচিংবা মঙঙ
 মান্দবদা যাই, অমসুং মরম অতুনা তানখোঙমকগী মতুংদা মথেলনাইবা
 মঙঙ কয়ামরুম লৈহনবা যাই।

মৈতৈ ছন্দগী নিয়মদা যান্নিবমথৈ ব্রাইহৈ অমমম মপুংফান্না
 তানখোঙমতেক অমগী মতুংদা লৈগদখনি। তানখোঙমতেকি চাংঙইবা

খোনকাপ মরিদগী হেমা চাউদে, করি করিগুহা মতমদা খোনকাপ
মঙা অমসুং তরাকী তানখোঙমতেক উবা ফংই; মরম অচুন
অয়াহা মতমদা খোনকাপ মরিদগী চাউবা রাইহদি থুগায়রগা তোডানা
তোডানবা তানখোঙমতেকী মনুংদা থম্মী; তোইগুহসুং য়ারিবমথৈদি
রাইহগী ধাতুমপুং থুগায়দনা তানখোঙমতেক অমগী মনুংদা থমগদবনি।
অতুগা করি ক'রগুহদা ছন্দলৈরংগী কাঙলোল য়ায়া অকফবা
মকমদা। খোহদোক ছন্দে ক্লা, খোল্ল ম য়ায়া য়াওবা ছন্দ হায়বদি
খোল্ল মথেঃ ছন্দ দ ছন্দ উ কুংগীদমক নিয়ম অসি লাহোকপা য়াই।

মৈতৈ ছন্দগী শাজং

শাস্ত্রে ক' কারগুহ অখমবা মগুণ অমা নল্লগা অমদা করিগুহা
অখমব ছন্দ-মম থমা নন্দুনালৈ। ইংরেজী ছন্দদি মকুওইন' accent-
ক মর' লেনে ফজবা ইংরেজী কবিতাদা খোহোকী অশাংবা, স্বর-মচু
অস-চিংবনসু ছন্দগী ফজবা হেঙ্গংহনবদা মতেং পাংই; তোইগুহসুং
accent কী লৈফম্ম ইংরেজী ছন্দদা খুইদগী মকুওইবা হীরমনি।
সংস্কৃত, বাংলা মৈতৈলোল অসি-চিংবা অয়াহা লেন্দা খোহোকী
অশাংবা নল্লগা খোনকাপ মতুংইম্মা ছন্দ শেম্মী। মৈতৈ ছন্দদা
খোল্ল মচিংবাস লৈত্রে হায়বাদ নন্তে, তোইগুহসুং ছন্দগী যুক্ষমদি
খোনকাপান খোল্ল ম নল্লগা অতোপ্পা কারগুহা অমতা নন্তে।

খোনকাপ-ইনবা ছন্দগীসু তোডান তোডানবা নিয়ম লৈবা য়াই।
সংস্কৃতকা বৃত্ত ছন্দদা অতেনবা অমসুং অশাংবা খোহোক শীনবগী
মথেলনাইবা মওঙদা ছন্দগী ঠিকাপ নন্দুনালৈ 'যা স্ টিঃ শ্র ঙ্গ
— — • • • • • — — • — — • — —
রা ত্ত ব হ তি বি ধি ছ তং যা হ বি যা চ হো ত্রী' হায়বা
লৈখোঙ অসিদা অতেনবা খোহোকী মতুংদা অতেনবা নল্লগা অশাংবা
অমসুং অশাংবা খোহোকী মতুংদা অশাংবা নল্লগা অতেনবা খোহোক

লৈছনা মথেলনাইনা তিন্নবা মরুয়া তোড়ান তোড়ানবা মওঙদা ভাবকী
মথেলনাইবা ঈফাও লাকহল্লি। মসিদা ছন্দগী মনুংদা খোহোঁক
খুদিঙমকী খোনকাপনা ভাবকী ঈহোঁ পোকহনবদা মতেং পাংলি
অমসুং মথেলনাইনা ঈধক হোহল্লবা মরুওইনা হোংনল্লি। পাদ খুদিঙদা
খোহোঁকমশীংদগী অমতওইবগী ঈফাও লাক্লি। মসিদা অমতওইবগী
মওঙদা মরুওইবা পোং নন্তে, মথেলনাইবদা মরুওইবনি।

তোইগুয়সু মৈতৈ ছন্দদি খোনকাপকী মায়বা চাংচতা শেশ্বনি;
হায়বদি মসিগী শরুক খুদিঙমকী খোনকাপকী অকরুবা চাংচং অমা
লৈগদবনি। শৈখোঙ, তানখোঙ, তানখোঙমরু অমসুং তানখোঙ-
মতেকী খোনকাপমশীংনা মৈতৈ ছন্দগী মওঙ লেঙ্গী। মৈতৈ ছন্দদা
মহোঁশানা মথেলনাইবদগী অমতওইবগী মওঙদা মরুওইবা হেল্লি।
অকরুবা খোনকাপকী ছন্দশরুকশিংবু মচন ওইনা শীজিন্নবগী মওঙদা
ছন্দগী ঈফাও নন্দুনা লৈ। খোইদোকপা খোহোঁক খুদিঙমকী খোনকাপ
নল্লগা করিগুয়া ছন্দশরুক অমগী মনুংদা মথোয়বু শীনবগী মওঙ নল্লগা
নিয়মনা মৈতৈ ছন্দগী যুক্ষম নন্তে। মৈতৈ ছন্দদা অতেনবা অমসুং
অশাংবা খোহোঁক মায়না লৈবা মফমশিং অহুদসু উবা ফংগনি—
অতেনবা অমসুং অশাংবা খোহোঁকী মতিম নল্লগা মশীন্দগী ছন্দগী
ঈফাও লাঞ্চে। মছদি—

অমত খোজেল : পুছনা : লমদম : ভায়া : পাইরুকাপা /
= (৩ + ৩ + ৩) + (৩ + ৩ + ৩)

নোংগী : মপৈ : মপৈনা : খঙহোদনা : চুরুকাপা /
= (৩ + ৩ + ৩) + (৩ + ৩)

বীশীগী : খোজেনা : কল্পকটৈ ।// = (৩ + ৩ + ৩)

মসিদা অতেনবা খোহোঁকা অশাংবা খোহোঁকা কজনা শীজিন্নবসু
তানখোঙমরু খুদিঙদা খোনকাপ মাপল মাপল লৈবা মরুয়া ছন্দগী
ঈফাও লাক্লিব, অতেনবা অমসুং অশাংবা খোহোঁকী মশীন্দা
মথেলনাইবা মওঙ লৈবন নন্তে।

অনৌবা সংস্কৃত অমসুং প্রাকৃত অত্ৰুগা মতুংদগী থোরকপা অরাং-
ভারতকী লোল পূয়মক্কা মসিনা ছন্দগী মরুওইবা মওঙনি। ছন্দগী
শরল্লক অমমমগী রাহৈ হায়দোকপদা চঙবা মতম অত্ৰুগী মতুংইম্মা ছন্দ
শেল্লিবনি। অত্ৰুগদি থোনহায়গী থোম্লিল-ঈহৌ অমমমদা হোল্লোকপা
অরগী চাং অত্ৰুনা থোনহায়গী খুইদগী মরুওইবা পোৎনি। মসিদগী
থবোম্মা শোনবা অমসুং রা-ডাঙনবা হকচাং কায়াং থুনা চোকথবা
অসিনচিংবা জাতিগী ওইবা মওঙ খরগী ইঞ্জিং ফাই। মসিগী মতুংদা
ভারতকী জাতিতত্ত্ব হায়বদি জাতিরোলগী করিগুম্মা অরুবা লংজীন
থুগুনা লৈরম্মা রাই। আর্যশিংনা অহানবা ভারত্তা লাকপা মতমদা
মথোয়গী থোনহায়নিয়ম অমসুং ছন্দগী শাজং মওঙ অমত' ওইরম্মা;
তোইগুম্মাং মথোয়না ভারত্তা লাক্কা মতুংদা মথোয়গী লোল অত্ৰু
অনার্যশিংনসু লোনবা হোথি। অনার্যগী রা ডাঙনবা হকচাং-কায়াংকী
মওঙ অমসুং থোনহায়গী নিয়ম মতুংইম্মা আর্যলোল অমসুং মতুংদগী
থোরকপা লোলগী থোনহায় অমসুং ছন্দনিয়ম হোথি। ছন্দগী
লৈবাক্কা 'অরায়াবা সনা নাদা চিনবা' যাদে, জাতি অমমমগী মশাগী
লৈজবা মওঙ অত্ৰুদা মসিগী নিয়ম নন্দুনা লৈ। অম্মা ওইরবসু অম্মা
ওইরবসু মৈতৈলোল্লা থোম্লিল ঈহৌ অমমম নাইনা স্বর হেল্লোকপা
রা ডাঙথোকপনা খুইদগী লায়, মরম অত্ৰুনা থোম্লিল-ঈহৌ অসিদা
মুম্ফম ওইত্ৰুনা মৈতৈ ছন্দ শেম্মী। লৈ অমসুং থোরীউতোংগী তোং
চিংথোক চিংশিন্নচিংবগী পাঠেয়না মৈতৈ থোস্হোক্কাই থোনহায় যাম্মা
লায়না পাঙথোকই, মরম অত্ৰুনা থোস্হোক্কাই মথংমনাও নল্লগা
থোস্হোক মথল মথল মথেলনাইনা তিল্লবনা ছন্দগী মরুওইবা মওঙ
নন্তে। স্বর হোনবগী থোম্লিল-ঈহৌ অমমমগী থোনকাপনা মৈতৈ
ছন্দগী খুইদগী মরুওইবা মওঙনি।

অমগা অমগা পুংবা চানবা নল্লগা symmetrical ওইবনা মৈতৈ
ছন্দগী অতোপ্পা মরুওইবা মওঙ নল্লগা মগ্গণ অমনি। মৈতৈলোল্লা
ছন্দগী কিদমদি জুরা জুরা নাইনা ছন্দশরল্লকশিংবু লীনবা অসিনি। মরম

অতুনা ২ নল্লগা ৪ — মল্লীং অনী অসিনা ছন্দ শেখদা অয়াস্বা শীজিন্নবা
 উই। ভারতকী সঙ্গীতকী মতম খায়দোকপদস্ব মওঙ অসি উবা
 কংই; আবর্ত (খুংকোয়) খুদিঙগী বিভাগমল্লীং অমসুং বিভাগ
 খুদিঙগী অঙ্গমল্লীং চাংওইনা অনী নল্লগা মরি লৈ। মৈতৈ কবিতাগী
 শৈথোঙশিংদস্ব চাংওইনা তানথোঙ অনী নল্লগা মরি লৈ। মসিনা
 অরিবা ছন্দ পূয়মকী মওঙনি। পৌরপনা য়েংবদ' তানথোঙ অহ্ম-
 চংপীবু ছন্দলৈরেং অতৈদগী তোঙানবা অমা ওইনা উই। তোই-
 গুস্বসুং অশাংবা তানথোঙ-অহ্মচংপী অসি তশেংবদি তানথোঙ-
 মরিচংপীগী অশস্বা মওঙনি— অশাংবা তানথোঙ-অহ্মচংপীগী
 অরোইবা তানথোঙ অতুনা অতোপ্লা তানথোঙ অনী অতুদগী শাংবা
 হেল্লি; মুন্না য়েংশিল্লগা উবা কংগনি, অহ্মমশ্বা তানথোঙ অসি
 অহানবা তানথোঙ অনীগা মান্নব' শক্কক অমগা খরা পীকপা শক্কক
 অমগা পূয়গা ওইবনি। অপীকপা শক্কক হায়বদি তানথোঙ অসি
 মরিশ্বা তানথোঙগী অথুপ্লা শক্তিয়ি। অতুগা অতেনবা তানথোঙ-
 অহ্মচংপীগী অহ্মমশ্বা তানথোঙ অতু অহা বা তানথোঙ অনীদগী
 হেল্লা পীকপা মরল্লা ছন্দলৈরেং অ সবু তানথোঙ মরিচংপীগী অথুপ্লা
 শক্কোল অমনি হায়না লোবা যাদে অমসুং মরম অতুনা মসিদা
 পুংবা চানবা মওঙ লৈতে হায়না নীংবা য়াই। তোইগুস্বসুং
 অসিগুস্বা তানথোঙ অহ্মচংপীদি তানথোঙ অনীচংপীগী অতোপ্লা
 শক্কম অমনি, মসীগী অহ্মমশ্বা তানথোঙনা তহেনবা (hyperme-
 trio) শক্কক এইনা লৈজবতনি। খুদম ওইনা—

— অ বুদ্ধাবল্লী 'য়ায়দা নাংখরবা কুঞ্জবন্দা

ডাল্লি রাধিকানা।

শোল্লতুনা কুঞ্চনামবু নাংজতুনা মবুডোবু

ডাইয়ি ওয়থোইনা॥

অসিগুস্বা মফমশিংদ শৈথোঙগী অহ্মমশ্বা তানথোঙশিং অহ্ম অহানবা
 তানথোঙ অনীগা হাইফেং খাইদোকপনা লৈ অমসুং অহানবা তানথোঙ

অনীগী ছন্দস্বেচেলগী মতুংদা মপুংকাবা লোল্লোপ লাক্ষমদাইদা রা-
ণানবা হকচাং-কায়াং হন্দোকহজ্জিনগী খোহ্মাং মখল অমনি ।

I was not ever thus, || nor prayed that thou
Shouldst lead me on ;
I loved to choose and see || my path ; but now
Lead thou me on,

(Lead, Kindly Light ! -- Cardinal Newman)

অসিগুহ্মা মওঙগী ইংরেজী কবিতাদা অনীশুবা অমসুং মরিশুবা
পংতিনা অহানবা অমসুং অনীশুবা পংতিগী অরোইবা তানখোঙগী
খোহ্মাং ওইনা লৈবা উই, মৈতৈগী অতেনবা তানখোঙ-অহ্মচংপীগী
অহ্মমসুবা তানখোঙসু অসিগুহ্মা মওঙগী খোহ্মাংনি ।

ভারতকী সঙ্গীত খঙবশিংনা খঙগনি—অতেনবা তানখোঙ-
অহ্মচংপী কবিতাবু একতালাদা অমসুং অশাংবা তানখোঙ অহ্ম-
চংপীবু কারালী জাংকী তালদা শকপা য়াই । একতালাগী বিভাগ
খুদিঙদা অঙ্গ অনী অনী অতুগা কারালীগী বিভাগ খুদিঙদা অঙ্গ মরি
মরি লৈ । মরম অতুনা মসিদগীসু তানখোঙ-অহ্মচংপীগী অথুগা
কাঙলোল খঙবা ওয়ী । মৈতৈগী থুলঙঙ্গৈশৈ, লাইশোন-জৈশৈনচিংবা
অরিবা শৈরেং পুন্নমক্তা অশুগা পুংবা চানবগী মওঙ অসি উবা ফংই ।

হোজিকী মৈতৈ শৈরেংদা পুংবা চানবগী মওঙ অসি অতুক য়ান্না
মরুওইনা লৈতবা ওইনা তোই । অনৌবা যুগকী কবিশিংনা
symmetry নজগা পুংবা চানবগী মহুত্ত variety নজগা মখেল-
নাইবগী মওঙ কয়া পুররুবা হোংনরি । মথোয়না তাল্লিবদি মখলমখা
অয়াস্বা হুংহোগী ইজ্জিং পীবনি, মরম অতুনা মথোয়না হুংহো-
তাকপা মখেলনাইবা-মওঙ পুররুবা হোংনৈ । তোইগুহ্মসুং মথোয়গী
ছন্দমশেম অতু নীংথিনা য়েলবদি উবা ফংগনি—করি করিগুহ্মা
মায়কৈদা মখেলনাইবা মওঙ লৈরবসু পুংবা চানবনা ছন্দগী যুফম

ওইছনা লৈ । মত্ৰদি, blank verse নক্সগা থৈমামদবা ঈচেলনাইবা
ছন্দ অমসুং মনীংতত্বা ছন্দদা পুংবা চানবা য়েংদনা ভাবকী মতুংইনবা
কিদমদা ছন্দ শ্বেয়বা হোংনৈ ; তোইগুস্বসুং ঈচেলনাইবা ছন্দদা
মথেল নাইনা লোল্লপ তাবা অমসুং তানখোঙ য়ান্না পুনব অসিনচিংবা
ময়ন্না মথেলনাইবগী মওঙ লৈরবসু ছন্দগী মরুওইবা উচন্দদি পুংবা
চানবগী মওঙ কায়দনা লৈ, হায়বদি খোল্লপ তাকমগী মায়কৈদদি
পুংবা চানবগী মওঙ অছম লৈ । খুদম ওইনা—

হাইহ-হাংমদা চতুনা / কোজরবদি //
অমুক্তং পুত্ৰীং নঙনা, * / লাকচগনি পুত্ৰীং //
পুয়া, * নমথেক্তুনা জোইনা / অর্থগী খসজাং, * //
ভেংবানপুত্ৰগী অপুনবা / পুত্ৰীংনা লৈরিবা //
বিখলোক অহুয়োনা, * / ছন্দগী কৈহোনা //
জমজাংলিবা, * শিল্পীশিংগী / শিল্পনা তাক্ৰিবা //
জমদমত্ৰদা । * *

পংতি খরা অসিদা মথেল নাইনা লোল্লপ তারবসু খোল্লপ তাকমদি
পুংবা চাননা অছম লৈ ।

ললিত কলা পুন্নমক্তা পুংবা চানবগী মওঙ অসি লৈবা উই ।
য়ুমশা-কৈশা, লাইয়েক-লাইশাদগী হোতুনা জগোইগী কলাফাওবদা
মওঙ অসি উবা কংই ; মীওইবগী হকচাংদা পুংবা চানা হায়বদি
অমগা অমগা ধোং চাননা হকচাং-কায়াংশিং অসি লৈবা ময়ন্না
ছন্দ শ্বেয়দা পুংবা চানবগী মওঙ অসি অশুক য়ান্না চঙশিল্পকপা
ওইবসু রাই । অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু লোল পুন্নমক্কা কবিতাদা
মওঙ অসি উবা কংই । অরিবা ইংরেজী কবিতাগী শৈখোঙ খুদিঙমক
শর্লক অনৌ ষোল্ল খায়দোকই, হোজিকী ইংরেজীদসু চাংওইনা
শৈখোঙ খুদিঙগী মরুক্তা caesura অমমম লৈ । সংস্কৃততসু ‘পদ্যং
চতুপদী’ হায়বা সংজ্ঞা অসিদগী পুংবা চানবগী মওঙ লৈ হায়বা

খণ্ডবা ঙ্মী। তোইগুস্বসুং মৈতৈ ছন্দগা অতোপ্পা লোল অয়াস্বগী
 ছন্দগা মহোশাগী শাক্তা থেন্নবদি মসিনি—মৈতৈলোন্দা পুংবা চানবগী
 ঈফাওনা ছন্দঈফাওগী মরুওইবা মচাক ওইনা লৈ। ছন্দশরুক
 অনীগী পুংবা চানবা মওঙগী ঈফাও লাক্তু মথে মৈতৈ ছন্দগী ঈফাও
 লাক্তে। খুদম ওইনা, ‘মচুগী কাগোক হাংলক্লে’ হায়বা অসিতনা
 করিগুহা ছন্দগী ঈফাও অমতা লাকহনবা ওমদে, ‘মচুগী কাগোক
 হাংলক্লে সনাগী থস্বাল যাকায়রে’ অসুন্না পুংবা চানবা ছন্দ শরুক অনী
 লৈরবা মতমদা ছন্দগী ঈফাও পোকহল্লি। তোইগুস্বসুং ইংরেজীদিদি
 accent য়াওবা অমসুং accent য়াওদবা syllable তিন্নবদগী ছন্দ
 ঈফাও লাকই, হায়বদি করিগুহা মওঙগী ঈথক য়াওবা foot অমমম
 লৈবদগী নত্রগা accent-কী লৈফম মতুংইন্না ছন্দ ঈফাও লাকই।
 Where smiling spring ॥ its earliest visit paid—হায়বা
 লৈখোঙ অসিগী মরক্তা caesura অমা লৈতুনা পুংবা চানবা শরুক
 অনী থোকা খায়দোক্ৰি, তোইগুস্বসুং লৈখোঙ অসি লোইনা পাক্তবসু
 ছন্দঈফাও খণ্ডবা ঙ্মী। Where smiling spring হায়রগা
 accent-কী লৈফম মতুংইন্না থোম্লি টচেন্দা ঈথক হোবা অতুনা
 অতুম ছন্দগী ঈফাও পোকহল্লি। সংস্কৃততন্তু অন্ধরা, মন্দাক্রান্তানচিংবা
 ছন্দদা পাদ অমমম মপুংফাজিউদনা মথলমখা অযাস্ব গণগী মতিম
 নত্রগা মশীন্না অতেনবা অমসুং অশাংবা থোহ্বে কী মথংমনাও নাইবা
 মওঙ কয়াদগী ছন্দঈফাও লাকই অমসুং থোইদোকপ মথল অমগী
 ভাব পোক্কই। অসিগুহা ছন্দগী মওঙশিং অসিনা ভারতকী সঙ্গীতকী
 রাগরাগিণীগী আলাপকা মাম্ননা অতোপ্পা লোল কয়াগী ছন্দদা শহুম
 লাংহনবা য়াওরি হায়বদি চঙশিন্দুনা লৈবা য়াওরি।

ছন্দঈথকী অসিগুহা মথেলনাইবা মওঙ অসি মৈতৈলোন্দা সুকলৈ
 লৈভবদি নন্তে। তোইগুস্বসুং মছ থোহ্বেক্কা ওইহনবা মওঙ নন্তে,
 অতেনবা অমসুং অশাংবা থোহ্বেকী মথেলনাইবা মশীলগী থোকপা
 নন্তে। মরমদি, মৈতৈলোলগী খোনহায়নিমম মতুংইন্না থোহ্বেক

পুন্নমক জাং অমতা মকম (ওজন) অমতা ওইনা তোই । ইংরেজীদা accented অমসুং unaccented অহুগা সংস্কৃততা অতেনবা অমসুং অশাংবা অনীসি তোঙান তোঙানবা জাংকৌ খোহোক ওইবগুয়া মৈতৈলোন্দদি ওইদে ।

মতাং অসিদা রাফম অসিগী মরমদ খরগা নৈনবা চুম্বী । মৈতৈ খোম্মিস্থোই ছন্দা সংস্কৃতকী মথেলনাইবা ঈথক অহু চপচানা পুরকপা য়াই হায়না কনা কনাগুহনা খনবা যাই ; মরমদি মৈতৈ খোম্মিস্থোই ছন্দদসু অশাংবা খোহোক য়ান্না শীজিন্নৈ । খুদম অমা য়েংসি—

+ - - - + - - -
মতন্ন : কুইনগী / তুংদা

- - - + + + - - + +
লেঙশিল : লক্রে / ইমা : মৈতৈ : চনু

- - + - + - - + - +
মৈতৈ ! সাহিত্য / মন্দির : মজুংদা

অহানবা মীংয়েংদদি নীংবা য়াই—মসিদা অশাংবা খোহোক অমুক য়ান্না শীজিন্নরিবসিনদি মৈতৈলোন্দা অতেনবা অমসুং অশাংবা খোহোক মথেল নাইনা তিন্নবগী মওঙ অমসুং সংস্কৃত ছন্দগী মওঙ অহু করিগী চপচানা পুরকপা যাদদগে ? তোইগুহসুং খরগা কুপ্পা য়েং-শিল্লবদি উবা ফংগনি—মৈতৈগী অশাংবা খোহোক খুদিঙমক ধোন-কাপ অনীগী খোহোক ওইদে ; মজুদি তানখোঙমতেক অমতদা থংন-থংননা অশাংবা খোহোক অনী লৈরবদি মৈতৈ ধোনহায় মজুংইয়্না অশাংবা খোহোক খুদিঙদা ধোনকাপ অমমসুং নজ্জগা অমমথায় লৈ, হায়বদি অসিগুহা মকমদা অতেনবা খোহোক নজ্জগা ধোনকাপ অমগী খোহোক্কা অশাংবা খোহোক্কা খোইনা খেয়দনা লৈ । মরম অহুনা সংস্কৃততা অশাংবা খোহোক থংন-থংননা শীজিন্নবা মরম্মা অতন্না অক্সা অরেক্সা ভাব পুবগী মওঙ অমসুং মরক মরক্কা অতেনবা খোহোক শীজিন্নবা মরম্মা খোম্মিল-ঈচেল য়াঙনা (থুনা) চেয়গা অমুক

অশাংবা খোশ্ছোকী মশাদা য়ৈতুনা ঈথক হোহনবগী মওঙ অছ মৈতৈ
ছন্দদা চপচানা লৈহনবা যাদে। মৈতৈলোন্দা খোনকাপ অনীগী
খোশ্ছোক শীজিন্নবসু রাংলি, অয়াস্বা মতমদা রাইহৈ অমতগী মনুংদা
নল্লগা তানখোঙমতেক অমতগী মনুংদা থংন-থংননা খোনকাপ অনীগী
খোশ্ছোক শীজিন্নদে। খোনকাপ অনীনা শাবা খোশ্ছোক থংন-থংননা
লৈবা অছ তানখোঙমতেক অমতগী মনুংদা লৈততুনা তোঙান তো-
ঙানবা তানখোঙমতেক নল্লগা তানখোঙমকুগী মনুংদা লৈরবদি
মরক্তা খোল্পেপনচিংবা লৈবনা থংন-থংননা লৈবা অছগী খোইদোকপা
কাম্বা ফংদে। মরম অছনা মৈতৈ ছন্দদা মথেল নাইনা ঈথক
হোফম য়ান্না থুনা লৈ।

তোইগুস্বসুং অথুবা লমদম অসিদসু মৈতৈ খোম্মিস্থেই ছন্দদা
হোবা খোম্মিলঈথক অছ ইংরেজী অমসুং সংস্কৃত ছন্দগী ছন্দঈথক
মাইলৈ হায়বা যাবরা ঞ্ছন্নীঙাইনি মতং অসিদা তোঙান তোঙানবা
লোলগী খোম্মিলগী ক্ষাঞং থরা কৃপশিন্না য়েংলিনবা তাই। মৈতৈ-
লোন্দ সংস্কৃতকুয়া তিন্নদবা অশাংবা স্বর শীজিন্নবগী মওঙ অসি লৈতে
হায়বা য়াই। খোম্মিস্থেই ছন্দদা তিন্নবা খে'শ্ছোকপু খে'নকাপ অনী
গুইনা লোই, মথে'য়গী খোনহায়গী মতমগী চাংদি খোশ্ছোক অটৈ
অটৈদগী হেল্লি। তোইগুস্বসুং ছন্দঈথক য়ান্না হোহনবা তারবদি
খোশ্ছোক মখল অনী চঙট; মখল অনোসিগী মরক্তা গুণ্গং থেয়বা
য়ান্না শেংন' লৈহংগদবনি। তোইগুস্বসুং মৈতৈ খে ম্মিস্থেই ছন্দদা
খোনকাপ অনীগী খোশ্ছোকী মনুংদা অসিগুয়া করিগুহ মগুণ অমা
লৈবরা, মছুগীদমক মথেয় অসিবু খোনকাপ অমগী খোশ্ছোকগী
পুমতোপ তোপ্পা জাংকী খোশ্ছোকি হায়না লোবা য়া'বা—হায়বদি
মথেয় অসিবু হায়দোকপদা রা ডাঙনবা হকচাং কয়াংকা ইতোপ
তোপ্পা খোওঙ অমা চঙবরা?

হাঙ্গনা হায়থ্রে, মৈতৈ খোনহায়দা স্বরনা অছক য়ান্না
মকুগুইনা লৈতে, মৈতৈলোন্দা স্বরনা অতেপ্পা ময়েকশিংবু

নন্দান্তুনা ধমদে । অয়াংবা মতমদা স্বরগী খোনহায় অশুকী মতীক
 যাংই, মহদি ছন্দগী হিসাবতা মত্ যাওহন্দবা য়াই । মথকী শৈরো-
 শরুত্তা 'মন্দির' হায়বা রাইহেসিবু খোহোক অনীগী ওইনা উংলি,
 তোইগুস্মং মসিবু কনাগুস্মনা খোহোক অহ্মগী ওইনা উংলবস্ম,
 হায়বদি মন্দির অশুম্ম পারবস্ম ছন্দ করিমতা কায়রোই অমস্মং
 খোনহায় খজিতং হোংবত্ নাকোংদা খোইদোক্ কাওরোই । তোই-
 গুস্মং সংস্কৃত অমস্মং ইংরেজীদা অশুম্ম তোরবদি ছন্দ কায়গনি ।
 মৈতৈ খোনহায়দা—খোইদোকহেন্দোক্ খোম্মিস্থোই ছন্দগী শৈরোং
 পাবা মতমদা স্বর য়াম্মা য়াংনা হায়দোকই, মরম অতুনা খোম্মিস্থোই
 ছন্দদা অশাংবা অমস্মং অতেনবা স্বরগী খেম্বা অতুক য়াম্মা লৈতে ।
 মতাং অসিদা, খোম্মিস্থোই ছন্দদা তিম্বা স্বরনা চ্চা অমস্মং ব্যঞ্জমা
 চ্চা খোহোকপু খোনকাপ অনী ওইনা লোবা মতমদা খোহোকশিং
 অত্ অশাংবা-স্বর-চেনবা ওইফম খোক্তরা হায়বা রাহংসি পোকপা
 য়াই । খোম্মিস্থোই ছন্দদা ব্যঞ্জমা চ্চা অমস্মং তিম্বা স্বরনা চ্চা
 মৈতৈগী খোহোক্তা অশাংবা স্বর চেল্লি হায়না লোরবস্ম মসিগী
 মরমদা সংস্কৃতকা মৈতৈলোনগা খেম্বদি লৈ । হাম্মনা খঙত্রৈ,
 মৈতৈলোলগী নিয়মদা রাইে খুদিঙমকপু নক্কাবা রাইেগা তিম্বদনা
 থম্মী । 'কল্পপ তৌন' নক্সগা 'ঈশ্বর মানা' অসিনচিংবা অসিবু
 ঐথোয়না 'কল্পপৌনা' 'ঈশ্বর মানা' অশুম্ম পুনশিল্পগা পাদে ।
 সংস্কৃততদি অশুম্ম পাব 'মসি চেনৈ । ব্যঞ্জনময়েক পুনশিল্পবা অসি
 ঐথোয়না য়ারিবমথৈ লৈতনবা হোংবনীংই । মসিগী মরমদি মৈতৈগী
 মহোশানা শুংঙাইবা পাস্বা অসিনি । অমবু ওইরবস্ম অমবু ওইরবস্ম
 রাইে খুদিঙমকপু মতুংগী থংনবা রাইেগা তিম্বহন্দনবা ব্যঞ্জমা চ্চা
 রাইেগী মতুংদা ঐথোয়না ভাইহাক্তং পোথারগা মথংগী রাইে অত্
 হোই । অশুম্ম পোথাবা মতম অত্ যাংনা হায়দোকপা স্বর অমগা
 মাইে হায়না লোবা য়াই । অসিতা নক্সনা মৈতৈলোলদা রাইে
 খুদিঙমকী অহোবদা খোল্লুম হাইফেং তাই, মহগীদমক রা-ভাঙনবা

হকচাং-কায়াংনা শেমশানবগীদমক মতম থরা পীদবা রাদে । মরম
 অসিনা মকম অয়াস্বদা রাইগী অরোইবা তিন্নবা খোম্বোকপু খোন-
 কাপ অনী ওইনা লৌই । মৈতৈ খোনহায়নিয়মদা 'ঈশ্বর মানা'
 হায়বা রাইহে কাঙলূপ অসিবু 'ঈশ্+র+র+মা+না' অশুম্মা পাবগী
 মহুত্তা 'ঈশ্+রব্+)+মা+না' অশুম্মা পাই । মরম অসিনা
 ব্রেকেট মনুংগী অহাঙবা মকদা 'অ' স্বর অসি থল্লবসু ছন্দগী নল্লগা
 খোম্বিলঈচেলগী করিগুথ্ব' হাঙবা অমতা লৈতে । — মসিনি রাইগী
 অরোইবদা লৈবা তিন্নবা খোম্বোকপু রা । তৌইগুথ্বসুং খোম্বিলঈচেল
 ছন্দদা রাইগী মরক্তা লৈবা তিন্নবা খোম্বোকপু খোনকাপ অনী
 ওইন লৌরিবা করিগীনো? শৈনিহুই ছন্দদা রাইগী মরক্তা লৈবা
 তিন্নবা খোম্বোকপু খোনকাপ অনী ওইনা লৌদে ; অমসুং ঐথোয়গী
 চুম্ম র ডাঙনবগী খোনহায়নিয়ম নল্লগা রারেংগী খোনহায়নিয়ম
 কুপ্পা য়ে'লগা থঙগনি থেইদোকপা মকম নল্লনা রাইগী মরক্তা
 লৈবা তিন্নবা খোম্বোকপু খোনকাপ অনী ওইনা লৌদে । খোম্বিলঈচেল
 ছন্দদা খোনহায়গী অশেষা শব্দক থরা লৈ, মসিগী খোম্বিলঈচেল
 নল্লগা খোম্বিলঈচেল চুম্ম ডাঙনবা রারেংগী মতুং ইন্দে । মসিদা
 মরেক পুননিম্ন হায়নীংদবগী মওড য়াম্মা য়োশিন্না ঠৈ, রা ডাঙনবা
 হকচাং-কায়াংকী হুংঙাইবা পাস্বা হায়বদি কুম্ম নোম্বীংদবা অহ
 য়োশিন্না কোংদোকই । মসিদা তিন্নবা খোম্বোকপু লৈরগা রা-ডাঙনবা
 হকচাং-কায়াংপু ডাইহাঙ পোথাহল্লি । রাইগী মনুংদা লৈবা
 তিন্নবা খোম্বোক অহু হ দাক্রবা মতুংদা মতম খাজক্তং মমাঙগী
 থংনবা ব্যঞ্জনগী বাক্সর নল্লগা খোম্বিল লৈহৌই, অমসুং মতুংদা
 খোনকাপ অমগা মেনশিনথি । 'মন্দির মনুংদা' হায়বা রাইহে কাঙলূপ
 অসিবু ঐথোয়না 'মন্+(ন্)+দিব্+(ব্)+ম+নুং+(ং+দা)' অশুম্মা
 পাই । তিন্নবা স্বরগী মতাংদসু অশুম্মা তৌই, মতুং 'মৈতৈ চম্ব'
 হায়বা অসিবু 'মৈ+(ই)+তৈ+(তৈ)+চ+নু' অশুম্মা হ মদোকহ ।
 মরম অছনা মৈতৈ খোম্বিলঈচেল ছন্দদা খোনকাপ অমা অমসুং

খোনকাপ অনীগী খোন্সোঁক শীজিন্নরবসু সংস্কৃতকুমা অর্তেনবা অমসুং
অশাংবা স্বর খায়না শীজিন্নদে। মরম অছনা সংস্কৃততা ছন্দগী
ঐথক হোবা অছক মৈতৈ শৈরেন্দা হোদে। মরক মরত্তা ডাইহাকুং
পোখাবা নল্লগা খোন্সিলগী বঙ্ক'রনা ফজবা খরদং লৈহনবা যাবা
অছুমথৈতনি খোন্সিন্ধোই ছন্দদা লৈহনবা যাবা। তৌই গুস্বসুং
সংস্কৃতকী ছন্দঐথক অছাদ মৈতৈলোন্দা চপচানা লৈহনবা যাদে।

মৈতৈ খোল্লুমখোই ছন্দদা স্বরনা মরুওইবগী চাং হেমা লে,
অমসুং মসিদা খোহদোকপা খোন্সোঁকী মথক্তা খোল্লুম শেংনা তাই,
মরম অছনা মসিদা মগুগ খেম্বা শেংনা লৈবা মতুংইমা খেন্সোঁক
জাং অনী লে হায়বা নীংথনা খঙবা উম্মী। তৌই গুস্বসুং মসিদা
মথেলনাইবা মওউদি য়ালা রাংলি।

মৈতৈ শৈনিন্সোঁক ছন্দদা তপ্পবা ময়েক হৈশিংনা শীজিন্নগী
মফম অছদা সংস্কৃত বৃত্ত ছন্দদা তৌংগুম ৫প্পা লুখা, লেঙ্গগী ভাব
অমা লৈ ছন্দ অসিদা রাইহগী মরত্তা লৈবা তিন্নবা খোন্সোঁকপু
খোনকাপ অনী ওইনা লৌদে, অমসুং মছুগী মতুংদা কবিগুস্বা
পোখাফম নল্লগা বঙ্ক'রগী ঐহোফম অহ'ডবা অ'ত' লৈতে;
মরম অছনা মসিদা ব্যঞ্জনময়েক পূনাশিন্না হায়দোকপা ই। মরম অসিনা
তপ্পবা অমসুং তপ্পদবা ময়েক হৈশিংনা শীজিন্নছন খোন্সিলঐথক
অমা হৌতল্লি। তৌই গুস্বসুং মসিদসু ঐথক হোফমগী জমথৈ
অকরৈ, মরক মরত্তা ডাইহাক পোখ গদবনি, মসিদা ব্যঞ্জনময়েক
পূনাশিন্না হায়দোকপা য'ওদে। অসিতা 'অন্তনা শৈনিন্সে ই ছন্দদা
মথল অমগী অচিংবা' সুর য'ওবা মরমা ছন্দ অসিদা স্বরগী খোনহাফ
অছক য়ালা য়াংনা থমদ্রবসু রাই অমসুং স্বরগী মথক্তা অ'ফু পীমীং-
লবসু পীবা' হাট। মরম অছনা মফম অসিদা তিন্নবা খোন্সোঁকী
মছু'চনবা স্বরময়েক অছ অরুস্ব (গুরু) ওইবা রাই, মসিনা মরম
ওইছনা তিন্নবা খোন্সোঁকপু খোনকাপ অনী ওইনা লৌদে। মরম
অসিনা অসিগুস্বা ছন্দ অসিদা সংস্কৃত বৃত্ত ছন্দগী খোন্সোঁক পুরকপা

রাই ; মরমদি, মসিদা খোশ্বোক জাং অনী হায়দোরুখগীদমক রা-
জাঙনবা হকচাং-কায়াংনা মখল অনী থোকা হোংনবা চঙই ।

তোইগুম্বুং মচেশানা মৈতৈ শৈরেংদা মথেলনাইবা ঈধক
হৌই, মত্থ খোশ্বোকশীং হৌনবা নন্তে । তোঙান তোঙানবা
খোনকাপকী রাই অমসুং বাইকাঙলুপকী মতিমদগী থোকপনি,
তোঙান তোঙানবা মখলগী খোশ্বোক পুনবদগী মথেলনাইবা মওঙ
অসি লাংপা নন্তে । মৈতৈ ছন্দা খোল্পেকী লৈফম অমসুং মত্থদগী
থোকপা ছন্দশরুশিং অত্থনা অমতঙইবগী মওঙ লৈহল্লি ; তোই-
গুম্বুং লোল্পেকী লৈফম অমসুং মত্থনা থোকহনবা হুংশাস্বর কাঙলুপ
নজগা অর্থকাঙলুপকী মথঃনাওদগী মথেলনাইবা মওঙ পুরকপা
য়াই । ঈচেলনাইবা ছন্দা অসুম তোনা মথেলনাইবা মওঙ পুরকই ।
মনীংতম্বা ছন্দদি অতোপ্পা মওঙ কয়াদা মথেলনাইহল্লি । মত্থদনা
খোল্পেপ অমসুং লোল্পেপ অয়াস্বা মতমদা তিন্ননা তাই, তোইগুম্বুং
তানখোঙমরুগী খোনকাপ, তানখোঙ খুদিঙগী তানখোঙমরুমশীং অমসুং
শৈখোঙ খুদিঙগী তানখোঙমশীং যান্না অবরুদে ; হুংহৌগী শাকু
মতুংইয়া হেজংলি নজগ হেই । ভৌবতদি অসুম তোনা হেজংপগী
নজগা হুম্বুংগীস অরেপ্পা লমথৈ অম' লৈ । মত্থতা নন্তনা মরক
মরক্তা অহেনবা র হৈ শীজিন্নবনসু মথেলনাইবগী মওঙ খরা লৈহল্লি ।
শৈখোঙগী মমুংদা মরক মরক্তা লোল্পেপ তাহন্দুনা অমসুং খোনথৈহনগী
(অস্ত্রাশুপ্রাসকী) মগলমথেল লৈহন্দুনা মথেলনাইবগী মওঙ হেজং-
হনবসু য়াওই । অসিত নন্তনা তানখোঙমরুগী মমুংদা তানখোঙমভেক
শীনবগী মওঙদগীসু মথেলনাইবা মওঙ লাকপা য়াই ; তোইগুম্বুং
মত্থদি খোইনা শীংখানীঙাই ওইদে, মরমদি ছন্দ কায়জবদি অত্থক
য়ান্না পীকপা ছন্দশরুশিং অত্থগী খোনকাপনা নাকোংদা খোইদোকা
পালহনবা ওমদে ।

মৈতৈ শৈরেংদা পূংব চানবা ছন্দশরুশিং অত্থ অপুনবা খোন-
কাপমশীংদা যান্নবনসু মতম পুমমক্তা ছাচা নজগা কোনফম অমতগী

ওইদে । মৈতৈ খোনহায়দা মহোশানা চিথেক কোজিন নাইবা রাংলি, মরম অছনা থোইদোকপা কোনকম অমদা তানথোঙমতেক নজগা তানথোঙমক শেলগা পুস্তীং থম্মোইদা অতক যাম্মা পালচনবা ওমদে ; অমসুং মতম পুন্মক্তা কোনকম চানা হাপ্প যাবা র হৈশু ফংদে । মরম অসিনা মৈতৈ ছন্দা কোনকমগী মশেম ফজবা উৎনবগী খুদোংচাবা রাংলি, অমসুং মরম অসিনা ঐবিশিনা মতু থোইদোকপা হোংনদে । ছাচা অমদা হৈবা কবিতাদসু ছন্দশরককশিংগী অপূনবা খোনকাপমশীংনা ছন্দজকাণ খঙনবা মরুওইবা পোংনি । ছাচা হোংলবসু খোনকাপ মাম্মরবদি মৈতৈ ছন্দা থোইদোকপা অকায়াব লৈতে, অয়ায়া মতমদা অহোংবা অতু নাকোংদা পান্দে ।

যাকায়টৈবী : মৃজাগী / মৃন্দা : চীকপা মৌচিন ।

চীক্রে : খোয়জিমৃংসিগী / মৃংখিলৈয়োন : মরুদা

পরেং অনী অসিদা তানথোঙমকগী ছাচা মকম পুন্মক্তা মখল অমতদা লৈতে, পূংবা ওইনরিবা তানথোঙমকশিং অসিনা তানথোঙমতেক খায়বগী মওঙ মাম্মদে । অতু ওইরবসু পাবা মতমদা, ছাচা হোংলবসু থোইদোকপা খঙবা ওমদে ; তানথোঙমক অমসুং তানথোঙমতেকগী মশীং অমসুং খোনকাপ মাম্মবা মরম্মা মকম পুন্মক্তা ছন্দগী অমতওইবা মওঙ ফাওই, মখেলনাইবগী উজিৎ ফংদে ।

মীওইবগী হকচাংদা পূংবা ওইনবা শরককশিং অতু চাং চপ মাম্মদবসু ছন্দগী শরক খুদিওমক খোনকাপতা মতম পুন্মক চপ মাম্মদে । করি করিওমদা মপূংফাবা লোন্লেপকী হেক মমাঙদা লৈবা শরক অতু খোনকাপমশীংদা পীকপা য়াওই অমসুং মছনা মপূংফাবা লোন্লেপকী লৈকম হাম্মদগী খঙবা ওম্মী ।

মতাং অসিদা রারেং অমসুং শৈরেং খেলবগী রাকম খয়দং অমুক নৈনসি । হাম্মা হায়থ্রে, মৈতৈ ছন্দগী মচাক্তি তানথোঙমকনি, অমসুং খোম্লিল-ঈহো নজগা খোন্নী অমমমদা রাইপরেংগী হায়দোকপা

যাবা শরাক অটবু তানখোঙমরু কোই । ভৌইগুহুসুং তানখোঙমরু
খায়দোকপসি মৈতৈগী রাঙাঙ মঙঙ অংনি, অমসুং রারৈংদসু অসুমা
তানখোঙমরু খায়বগী মঙঙসি লৈ । বারৈংগী তানখোঙমরুশিংসু
শৈরৈংগীগুম্ম অয়াস্বা মতমদা মঃ, ১৩ গুহুসুং রারৈংগী তান-
খোঙমরুশিংগী মংমংন'ও শী'বগী অকরুবা চাংগী লৈব উদে । মথাগী
তুদম অসিদসী চুম্মই রারৈং মঙঙ খুদম মংগনি (ব্রেক্টে মতমদা
য়াওরিবা মশীং অসিনা তানখোঙমরু খানকাপমশীং তাক্রি) ।

নবীন— (চঙলকুন) প্রভাপ (৩) : নহালা দরবার ডাক্তিবসি (১) :
কোহুংসি নখোয়গী (৬) : গুইরব্রা (৫)

প্রভাপ—এঃ কবি বানো (৮) : নখোয়গী গুইরব্র (৬) : হায়াবদে ! (৩)

নবীন—ভৌজ আকচনুহায়া (৮) : নবীন ইখোয় (৬) : লৈগিইহদা (৪)
(খোংকথিবা)
(নবসিংক—উবুগোংল)

মাসদা উরি, অমগা অমগা গুঙনবা চুম্মই মৈতৈলেন্দা খানকাপ
তরুকা তানখোঙমরু মঃ শী'ভমৈ । ভৌইগুহুসুং শৈরৈংদাদ খান-
কাপ তরুকা তানখোঙমরু অংক য়াম্মা শীজিন্নদে

ছন্দনাইবা রারৈংদা অয়াস্বা মতমদা খানকাপ মঃমব নক্সগা
করিগুহুয়া ফিদম অমা ইম্মা অকরুবা চাংগী খোংকপমশীংগী তান-
খে মরু শীজিন্নবা উক । মথাগী খুদম অসিদা খোংকপ তরৈংকী
তানখোঙমরু খংন খংন লৈবা উরি ।—

ভেংবানবগী মনুংদা (৭) : অখুস্বা পোংকয়া লৈ । (৭) : লৈছনা

কৈদোনি, (৭) : 'ইইরবাক' জায়ব (৭) : বাইহিসিগা মায়না (৭) : খুস্বদি
য়াওদে । (৫)

(লমদম কৈদোনো ইইরবাক—সাহিত্য অপোহা)

অত্ৰ ওইরবদি শৈরংগা খেলবা করিনো ? রাৱেংদা তানখোঙমৰু
খায়দোকবসু মত্ৰদা খায়দোকপগী মওঙদি খে মিলজেহো । জগা খোজীগী
মত্ৰইন্দে, অৰ্থগী মত্ৰুঙেল্লি ; তানখোঙমৰু খুদিঙমক রাইপৰেংগী
শৰাক নজগা অৰ্থকাঙলুপ চাংগা , অমমগি । মত্ৰদা ছন্দদি
মপুংফানা অৰ্থকাঙলুপকা মখাপোজ্জি তোইগুস্বং যাহা মতমদা
শৈৱেংগী মত্ৰুঙইবা শৰাক হাযবদি তানখোঙমৰু অমমগা রাইপৰেংগী
শৰাক নজগা অৰ্থকাঙলুপ অমমগা খেলত্ৰবসু শৈৱেংগী শৰাক
খুদিঙগী অৰ্থদগী খোমলনা মকওইবা হেল্লি । অত্ৰ ওইনমৰু খোমলগী
মত্ৰুঙইবা শৈৱেংগী শৰাক অমম ওই হাযবসি শৈৱেংগী মত্ৰুংদা
খোনথৈহন, খোজুম অসিনচিংবগী লৈফমদগী শোন ওঙবা ওম্মা ।
তোইগুস্বং রাৱেং অমসুং শৈৱেংগী খেলবা শোংগা চবদি খোল্পেকী
লৈফমদগীনি । শৈৱেংদা শৈখোঙ খুদিঙগী অবোইবদ মপুংফাবা খোল্পেপ
লৈগনি, মসিদা মতেকওইবা নজগা মপুংফাবা কৰিগুস্বা লে জ্লেপ
অমা লৈবা যাই শৈৱেংদা খোল্পেকী লৈফমদি কৰিগুস্বা ছাচা
নজগা ফিদম অম মত্ৰুঙইন্দে ; রাইপৰেংগী জগা রাইপৰেংগী শৰাকী
অবোইবদা অৰ্থগী মত্ৰুংগা লোজ্লেপ তাই । শৈৱেংদা চাংওইনা
তানখোঙমৰু মৰি মত্ৰুংগী মত্ৰুংদা মপুংফা বা লে জ্লেপ তাই । রাৱেংদনা
তানখোঙমৰু নিপাল, তবা নজগা মত্ৰুংগী শোন মলীগী তানখোঙ-
মৰুগী মত্ৰুংদসু মপুংফাবা লোজ্লেপ তাবা যাই ।

খোনকাপ

অসিগী মত্ৰুংদা খোনকাপকী লাক্ষম খৰা অমুক নৈনসি । জৈশৈ
অমসুং কবিতা অনৈমত্তা খোনকাপ (মাত্ৰা) হাযবগা মতমগী চাংব
খঙনৈ ।

হাম্মা হাযত্ৰে, মৈতৈ শৈৱেংদা খোম্বোকা মত্ৰুংদা খোনকাপ খেলবা
উৱবসু মত্ৰুং খোম্বোকা মত্ৰুংদা জং খেলবা লৈ হাযনা নীংলুবদি
যাদে । মৰম অত্ৰন গ্ৰীক lamb, trochee, pondee অসিনচিংবা

foot, অমসুং সংস্কৃতকী 'য', 'ম', 'ত', 'র' অসিনচিংবা গণ অসি তে'ডান তোডানবা গুণগী খোছোকা শেখ' ওইবনা খোইদোকপা মওঙগী ঈথক চেঙ্গবসু মৈতৈগী তানখোঙমরু নজগা তানখোঙমতেক্তদি খোছোকা জাং খেগবা অসি লৈতবনা অসিগুয়া মওঙ অসি লৈতে ।

ছন্দশাস্ত্রদ খোনকাপ নজগা মতমগী চাংগী মরুওইবা অর্থ করিনে' হায়বসি মুন্না খঙগদবনি । ছন্দশাস্ত্রগী মতম অসি পদার্থবিদ্যা নজগা physics-কী মতম অছ নস্তে, হায়বদি objective নস্তে, মতমগী চাং ওমবা যম্বদা মসি চপচান' কা'বা ওমদে । তানখোঙমরুগী খোনকাপ নজগা মতমগী চাং হায়বগা তানখোঙমরুগী অহানবা খোছোক হায়দোকপদগী বরোইবা খোছোক হায়দোকপকাওবগী মতম অছবু গঙনদে অহা, মতমদা উবা কংক, তানখোঙ-মরুগী মম্বদা খোখাফম, মপু ফাবা লোলেপ তাকমফাওবা লৈ, তোইগুখসুং খে'থ বা নজগা লোলেপকা' মতমগী বরিগুয়া খোছোক হায়দোকপগা মতমগী শাংবা হেঙ্গবসু খো কাপকা' ইসাবতা মছ যাওদে । মছদি -

(ক) কং, * লোনমচাউবা নছনা / উং চাইবা খা'ব //

(খ) ঠো'ডানাকুদ ! * * চাইবু / চাইনীংঈথ চাইবু, //

(গ) খেগাংবগা লোনম আ'দে / খঙগনি ইতীক । //

পরে' খরা অসিদা লৈই চি'লবা তানখোঙমরুখিং অসি ছন্দগী নিয়মদা মলৈ (ক=খ গ) অছ ওইববসু তানখোঙমরু অমদা কবিগুয়া লোলেপ অ ত লৈতে, অমদা মতেওইবা লোলেপ, অতোপ্লা অমদনা মপু ফাবা লোলেপ লৈরি । Objective ওইবা মতমগী চাংদা খোনকাপমশীং * প্লম্বদি অম্বনা ওইবমোইদবনি ।

ছন্দগী মতমদি আপান জগৎকী objective ওইবা মতম নস্তে । রা-ঙ ওনবা হবচা' কায়ান্না খোছোক হায়দোকবা হোংনবগী মথক্তা মসিগী চাং নন্দুনা লৈ, হায়বদি হোংনবা অসিগী চাং মতুংইম্না

খোঁছোকী খোনকাপ-চাং ফাওরকই। তানখোঙমরুগী মমুংচনবা খোঁছোকী অপুনবা খোনকাপকী মথক্তা তানখোঙমরুগী খোনকাপচাং নল্লি। মরম অতুনা তানখোঙমরুগী মমুংদা পোখাবা নল্লগা লোন্নেপ লৈরবমু মতুগীদমক খোনকাপমশীং থেংনবা লৈতে। খোনকাপকী যুম্ফমদি, রা-ঙাঙনবা হকচাং-কায়াংনা হায়দোকুবা হোংনবনি; খোনকাপকী 'ফদমা থম্মো ইগ' মূংবাঙ্গা লৈ। তোঙান তোঙানবা খোঁছোক হায়দোকুবা হোংনবগী মতমগী চাং মতুংইমা থম্মোইদা তোঙান তেঙানবা খোনকাপকী চাং ফাওরকই,— করিগুশ্বনা অতেনবা, করিগুশ্বনা অশাংবা, করিগুশ্বনা য়াম্মা শাংবা ওইনা ফাওরকই 'তোহগুশ্বনা' অসিগুশ্বা খোনকাপকী মতম অসি খোঁছোক হায়দোকুবা মতমক ওইবা objective ওইবা মতমগী মতুং চাউরাক্সা ইল্লবমু মতুগী অথোং অহেন চাংমক্তাদি চপচানা নন্দে। খোনহায়গী objective ওইবা মতম হিসাব ভোরগা থঙবা ভমগনি, অশাংবা খোঁছোক ও'রগতা অমগা অমগা মাগুবা নন্তে, অমমুং অতেনবা খোঁছোক নন্তে অমগা অমগা হেক নাম্বা নন্তে; নল্লগা করিগুশ্বা অশাংবা খোঁছোক অম্মা করিগুশ্ব অতেনবা খোঁছোক অমগী শরুং অনা হেক ওইবা নন্তে। খোনকাপ থঙবা তারবদি লোলগী খোন-হায়নিম্বন, ছন্দগ মথল্ল অসিনাচাংবা অসি হ মা থঙগদবান। করিগুশ্বা খোঁছোকপা মফমদা খোঁছোক অমগা লৈফম, রাইগী মগুগ নল্লগা অর্থ ফদমদা মমুং খোনকাপকী চাং ফাওরকই। মৈতৈ ছন্দদা নন্তে, লোল পূম্মকী ছন্দা খোঁছোকী খোনকাপকী অর্থ মসিন। মতাং অসিদা হংরেজী ছন্দ long অমমুং short-কী মরমদা অধ্যাপক সেইন্টসবেরীনা পীরিবা মত অসি পুনবা যাই : "They (long and short) represent two values which, though no doubt by no means always identical in themselves, are invariably, unmistakably, and at once, distinguished by the ear, — it is partly, and in English rather largely, created by the poet, but that this

creation is conditioned by certain conventions of the language, of which accent is one but only one."

অমবু ওইরবশু অমবু ওইরবশু, মৈতৈ ছন্দদশু অয়াহা শরুজা খোহোকাী খোনকাপ হান্নদগী লেপ্তে । ইংরেজীদা অয়াহা খোহোকা Common Syllable ওইবগুয়া, হায়বদি কিতমগী মতুংইয়া accented নজগা unaccented ওইবা যাবগুয়া মৈতৈদশু যাই । মৈতৈদশু অয়াহা খোহোকাপু তেলহনবা নজগা শাহনবা যাই । মৈতৈ খোনহদ অশুয়া যাবা মওঙ অসিগী খুদম হান্না গীপ্তে । নৌতয়া খোহোকা তেলহনবা অমশুং শাহনবগী নিয়মসি মৈতৈ ছন্দগী খোইদোকপা মওঙ অমান । সংস্কৃতনচিংবা লোলগী ছন্দগা চাংদম্বদা মসিনা মৈতৈ ছন্দগী খোইদোকপা খুদোংচাবা অমনি নজগা মসিনা খোইদোকপা অশোনবা মওঙ অমনি —অনৌমক হায়বা যাই ।

অচুতশু নস্তনা মৈতৈ খোনকাপকী চাংদি চাংদম্বদগী ধোরকই ; হায়বদি নকুবা কারগুখা খোহোকা চাংদম্বরগা করিগুখা খোহোকা অমবু শাংই নজগা তোলা হায়গদবনি, objective ওইবা মিনিট সেকেন্ডে 'হস ব মতুংইয়া হায়গদবা নস্তে । হায়দোকপদা মতম চপান্নন চঙলবশু অতোপ্পা মফমদা খোহোকা অচুব নকুবা খোহোকা অমগা চাংদম্বরগা অতেনবা নজগা অশাংবা হায়বা যাই । খুদম—

‘পুঞ্জপে তাইবঙপুখব / প্রেমগী অশেংবা লংইনা’

হায়বা পরেং অসদা ‘প্রেম’ হান্নবা খোহোকা অসি অশাংবনি, অচুগ

‘বসন্তগী চারুবা অহৌদা / বু’শিপ্রেমগী ঙংলয়া ঙেপাক্তা’

হায়বা পরেং অসদা ‘প্রেম’ হায়বসি অতেনবা খোহোকা অমনি । মফম অনী অসদা ‘প্রেম’ হায়বসিগী খোনহায়—মতম যান্না খেনবদি নস্তে । তৌইগুদশুং অহানবা মফমদা শৈখোঙপুখা যান্না য়ান্না স্বর হায়দোকপা মরয়া ব্যঞ্জনা চহা ‘প্রেম’ হায়বা খোহোকা অসি হায়-দোকপগী মতমদগী নকুবা খোহোকাী খোনহায় মতয়া তেজি হায়বা শেংনা ফাওই ; মরম অচুনা ‘প্রেম’ খোহোকা অসি অশাংবনি হায়না

লৌচি। অনীশ্ববা মরুমদা শৈখোঙপুহা শুর অমা য়াওনা হায়বদি চিংলগা পাই, মরম অতুনা খোহোঁক খুদিঙমক চাউরাফা মামহল্লি। অশুয়া অমগা অমগা মামবা অসিদগী খোহোঁক খুদিঙমকপু অতেনবা ওইনা লৌই।

কুপ্পা য়েংশিল্লবদি চুয়গী খোনহায়দা তোঙান তোঙানবা খোহোঁকী খোনকাপমলীং খেল্লবা য়ায়া উব ফংগনি। খোহোঁক অমতগী খোনহ'য়দা খোনকাপমলীং চপমামনা থহা মতম পুন্মমক্তা যাদে, ইতত্ত্তন থবা থরা খেল্লবা অতুম উবা ফংই। মহোশানা ধনিবিজ্ঞানদা অতেনবা, য়ায়া-শাংদবা, অশাংবা—অশুয়া খোহোঁক মখল অতুম থোকা খায়দোকই। হায়দোকপদা খোনকাপ অমা অমসুং অনীগী মরকওইবা মচেং তাবা চাংগী মতম চঙবা খোহোঁক য়াওববসু, ছন্দশাস্ত্রদদি খোনকাপ অমগী অমসুং খোনকাপ-অনীগী—অশুয়া মখল অনী থোকা খায়দোকই। মবমদি, তশেংনমক ছন্দগী খোনকাপ লেপ্পদি থম্মোইগী সুংবামনি, বৈজ্ঞানিকী মতম ওম্ববা যন্তুনা নস্তে। করি করিগুহদা ছন্দ ঙারুবগীমমক মৈমৈ ছন্দনা করি করিগুহা খোহোঁকপু খোনকাপ অমগী ওইনা লৌবসু যাওই।

মতাং অসিদা কাব্যছন্দগী খোনকাপকা ঈশৈগী খোনকাপকা করুয়া খেল্লবগে হায়বহু য়েংশিল্লীঙাইনি। ঈশৈগী খোনকাপকী অরেক্সা objective-ওইবা মতমগী চাং অমা লৈ, ঘড়িগী পেন্দুলম্মা মাযকৈ অমদগী মাযকৈ অমদা হাইবগী মতম নস্তগা অসিগুহা অতোপ্পা করিগুহা objective ওইবা মতমগী চাংনা মসিগী ফদম্মি। ঈশৈগী ভাল খায়দোকপদা মতমগী চা চপচানা থল্লবগীদমক খোনহায়দা খেল্লবা লৈহল্লি, হায়বদি অচন্দা মতুংইয়া খোহোঁকী চিংখোকচিংশিন লৈহল্লি। তৌইগুহসুং ক'বা ছন্দদা তোঙান তোঙানবা কবিতাদা খোনকাপকী মতমগী চাংতৌ, এ তোঙাল্লি; কবিতা অমতগী তোঙান তোঙানবা শৈখোঙদা খোঙথ'গী অয়াওবগী চাং অমসুং খোনকাপকী মতমগী চাং হোংবা য়াহ। অশুয়া হোংবা অসিনা কবিতাদা অয়াহা মতমদা সুংগী লাপা হেনবা অমসুং হোংবা থঙহল্লি। অসিতা নস্তনা

কাব্যছন্দদদি, যারিবমঠৈ, চুয়গী খোনহায়গী খোনকাপ কায়দনা
খমগদবনি; ঈশৈদা করিগুয়া খোশোক অমবু খোনকাপ মন্তুং
(সিকি মাত্রা) কাওবা তেলহনবা অমশুং খোনকাপ মরিকাওবা
শাংহনবা যাবহু কবিতাদদি যাদে।

ভারতকী সঙ্গীতকা ভারতকী অমদি মৈতৈ কাব্যছন্দগা মরীদি
য়ান্না নকৈ। ভারতকী কাব্য অমশুং সঙ্গীতকী পথাপতি মরুদা
অমতনি; অরিব ঈশৈ অমশুং অরিবা কবিতাগী মন্তুংদা মাম্ববগী
শল্লক অশুকী মতীক যান্না লৈ মছদি, মথোয় অসি অমনা অমদগী
তোঙানবনি হায়না খঙবা যান্না লুই। মৈতৈ কবিতাদা চংনরিবা
ছন্দশিং অসি সঙ্গীতকা তাস খায়দোকপগী মওঙ লৌছনা (হায়বদি
তালগী বিভাগতগী) থোরকপনি হায়বা অছু ফছনা খঙবা ওম্মী।
মতুংদা সঙ্গীত অমশুং কাব্যছন্দ অমী অসি তোঙান তোঙানবা লম্বীদা
অশুম অশুম চংনখিবনি। সঙ্গীততা সুরগী মশেমদা মখলমথেল যান্না
লাক্লবশু তালগী নিয়মদি মতম পুম্মমক্তা হোংদনা লৈরফ্রি। ভৌই-
গুশ্বশুং মৈতৈ কাব্যদা তানখোঙমরু খায়দোকপগী মায়কৈদা মথেল-
নাইবা মওঙ মথং মথং লাক্রি; খোইদোক-হেলোক্রা ঈচেলনাইবা
ছন্দদা (blank verse, free verse অসিনচিবা) মথেলনাইবনা
যুফম ওইছনা তোঙান তৌঙানবা মওঙদা ছন্দ শেম্মি।

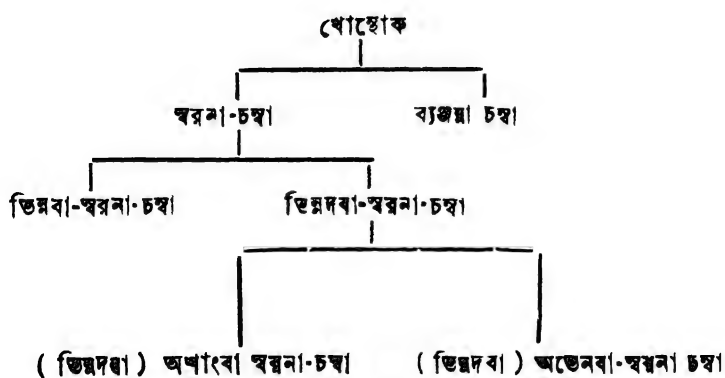
খোনকাপকী পথাপ

মীংয়েং অমদা মৈতৈ ছন্দগী শাক্রং অসি সংস্কৃত, আরবী, ইংরেজী
ছন্দগী শাক্রন্তগী তোঙাল্লি হায়বা যাই। অতোপ অতোপা লোন্দা
ভৌবগুয়া মৈতৈলোন্দা অকরুবা খোনহায়না ছন্দ লেপ্তে। খোই-
দোকপা ছন্দলৈরেং অমমমগী মতুংইল্লম মৈতৈ কাব্যদা অয়াস্বা মতমদা
খোনহায় লেপ্তা। হান্না হায়ত্রিবা মৈতৈ খোনহায়নিয়মগী অহোংবা
নাইবা অছনা অসিগুয়া মওঙ অসি ওইবা যারিবনি। মৈতৈ কবিতাগী
করিগুয়া শৈখোঙ অমদা করিগুয়া ছন্দ অমা হেস্তা পানশিনবা

যাদে ; মরমদি চুন্নগী রা-ঙাঙনবগী খোনহায় অহু য়ারিবমঠৈ কবিতাদা
কায়দনা থমগদবনি । তোইগুহসুং ছন্দলৈরেন্গী মতুংইনা কবিতাদা
রাইহেগী অমসুং খোহোন্ধী খোনকাপনচিংবা লেন্গী

রা-ঙাঙনবা হকচাং-কায়াংনা খুইদগী রাদনা, হায়বদি, চাং খুইদগী
হুন্না হায়দোকপা য়াবা রাইহেগী শরুক অহুব থে'হোন্ধ (অক্ষর/
syllable) কোই । খোহোন্ধা খোনহায়গী মরুওইবা মচাক্লি ।
খোহোন্ধা খুদিঙমক্তা স্বরময়েক অমমম লৈ খোহোন্ধী মসুংচনবা
স্বরগী মমাঙদা অমসুং মতুংদা ব্যঞ্জন ময়েক লৈবা য়াই নল্লগা লৈতবা
য়াই । কুপশিন্না হায়ববদি, খোহোন্ধা খুদিঙমক syllabic অমসুং
non-syllabic ময়েকী অপুনবনি । মহোশানা স্ববময়েক syllabic
অমসুং ব্যঞ্জনময়েক non-syllabic ওই । তোইগুহসুং করি করি
গুহা মতমদা ব্যঞ্জনময়েকসু syllabic অমসুং স্বরময়েকসু non-
syllabic ওই ।

ছন্দগী মায়কৈদগী মখাগী অন্তরা মৈতে খোহোন্ধী মখল খায়-
দোকপা য়াই :—



ছন্দ নৈনবা মতমদা খোহোন্ধ (syllable), স্বর (vowel),
ব্যঞ্জন (consonant), তিন্নবা স্বর (diphthong) অসিনচিংবা
রাইহেগিসি ভাষাতত্ত্বদা শীজিন্নবা অর্থদা থঙনগনি । ময়ান্না শীজিন্ন-

স্বিবা চুয়গী চংনবা অর্থদা লৌরবদি অরানবা ওইগনি । মৈতৈ ময়েকপরেংগী মনুংদা 'ঐ' অমসুং 'ঔ' তিন্নবা স্বর অনী অসিতা উৎলবনু খাঈঙ্গেশেংবদি মৈতৈলোন্দা তিন্নবা স্বর য়ান্না নীড়িতৈ হায়বসি নীংশিংগদবনি । 'চাং' 'ফাও' অসিনচিংবা রাইহৈশিংসি খাঈঙ্গেশেংনা খোম্বোক অমমসি অমসুং তিন্নবা স্বরনা চংনি । মতৌ অতুংল মসিসু নীংশিংগদবনি— মৈতৈলোন্দা তিন্নদবা স্বর পূম্মমক মহোশানা তেল্লি ; ঈ, উ, আ, ও অসিনচিংবসি তেল্লা অতুম হায়দোকই ।

শেষগী মায়কৈদা খন্নরবদি খোম্বোকী মনুংদা স্বরনা মক্স-ওইবনি । স্বরগী মমাঙদা ব্যঞ্জনময়েক লৈরবদি মতুনা স্বরগী থে ইদোকপা মওঙ অমা পোকহনবতনি । তৌইগুস্বসুং খোম্বোকী মনুংদা স্বরগী মতুংদা ব্যঞ্জনময়েক লৈরবদি, খোম্বোকী অশাংবা খরা হেঙ্গলি । লোল পূম্মমক মহোশানা স্বরগী অশাংবা মতুংইমা খোনকাপ পুথোকই ।

মতম পূম্মমক্টা শাংবা তিন্নদবা স্বরময়েক মৈতৈলোন্দা লৈতে । মরম অতুনা তিন্নদবা-স্বরনা চং খোম্বোকতি মহোশানা অতেনবা ওইনা লৌই । তৌইগুস্বসুং ব্যঞ্জমা-চং খোম্বোক অমসুং তিন্নবা-স্বরনা চং খোম্বোকী খোইদোকপা মায়কৈ খরা লৈ । তিন্নদবা-স্বরনা-চং খোম্বোক অমগা ব্যঞ্জমা-চং খোম্বোক অমগবু খোঙচং (লয়) অমতদা পারগা, ব্যঞ্জমা চং খোম্বোক অতু হায়দোকপগী মতল্লা খর হেমা চঙই হায়বসি ঐখোয়না অতুম খঙবা ঙ্মী । তৌই-গুস্বসুং খরা থুবা খোঙচত্তা ব্যঞ্জমা-চং খোম্বোক পারবদি ময়্যওইবা খোঙচংকী স্বরনা-চং খোম্বোকা মান্নবা য়াই । মসিবু তেনশিল-হনবা (ত্রস্বীকরণ) কোই ; মসিনা মৈতৈ ছন্দগী খোইদোকপা গুণ অমনি । তেনশিলহনবা অসিগুমা ব্যঞ্জমা-চং খোম্বোক শাংদোক-হনবনু (দীর্ঘীকরণ-সু) মৈতৈ ছন্দদা চংনৈ । ব্যঞ্জমা-চং খোম্বোকপু অক্টিনবা খোঙচত্তা পারবদি নক্সগা ব্যঞ্জমা-চং খোম্বোকী অরোইবা

ব্যঞ্জনময়েকী মতুংদা ভাইহাক পোথারবদি, ব্যঞ্জমা-চষা খোহোঁক অহু ময়ান্‌ওইবা খোঙচৎকী স্বরনা-চষা খোহোঁকী শরাক অনী ওইবা যাই ।

তিম্বা-স্বরনা-চষা খোহোঁকী মতাংদসু ব্যঞ্জমা-চষা খোহোঁকী নিম্নম অসি মামনা অতুম লৈ । তিম্বা স্বরগী মনুংদা স্বর অনীগী মচাক লৈ । মতুগী মনুংদা অহানবনা মপুংকানা হায়দোকই অমসুং মরুওইনা লৈ; অনী-সুবনা মরুওইদনা লৈ, non-syllabic নি, ব্যঞ্জনগা চাউরাক্সা মাল্লৈ । তিম্বা-স্বর থুগায়রগা শেংনা হায়দোকপা যাবা তোঙান তোঙানবা স্বর অনী খোকহনবদি যাই, ভোইগুস্বসুং মতম অতুদা মথোয় অহু ভোংঙান তোঙানবা খোহোঁক অনীগী মনুংচল্লি । ‘কাও’ হায়বা রাইহেসি তিম্বা-স্বরনা-চষা খোহোঁক অমনা শাবনি ; ভোইগুস্বসুং ‘কোও’ হায়বা রাইহেসিদি খোহোঁক অনীনা শারি । অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু, তিম্বা-স্বরনা-চষা খোহোঁক্সা তিম্বদবা-স্বরনা-চষা খোহোঁক্সগী শাংবা হাইফেত্তি হেল্লি । মরম অতুনা মসিবু তেনশিলহন্দুনা খোনকাপ অমতগী ওইহনবা নল্লগা শাংদোকহন্দুনা খোনকাপ অনীগী ওইহনবা তাই । মথোয় অসিবু নীংতল্লা তেনশিলহনবদি মৈতৈ ছন্দা চৎনদে । তানখোঙমতেক খুদিঙদা যামদ্রবদা অয়াংবা (তিম্বদবা অতেনবা নল্লগা তিম্বা অশাংবা) খোহোঁক অমা লৈবনা চাউরাক্সা নিরুহনি ।

খোহোঁকী খোনকাপকী মরমদা মথাগী নিয়ম খরসি শেখা যাই :—

(১) মৈতৈ ছন্দা তিম্বদবা স্বরনা চষা খোহোঁক পুন্মক অতেনবনি হায়বদি খোনকাপ অমনা শাবনি ।

[১ অ] ভোইগুস্বসুং করি করিগুহা মকমদা অতেনবা স্বরসু চমকম লৈবগী মতুংইমা অশাংবা হায়বদি খোনকাপ অনীগী ওইবা যাই ; মতুদি—

(ক) চুন্নগী-খোমিল-খঙনবা খোহোঁক অমগী রাইহে (onomatopoeio) অমসুং কোবা (আহ্বান), হুংহো (আবেগ) অসিনচিৎবা হায়বদি interjectional ওইবা রাইহে । খুদম—

ময়াকারবা লাদোইবা : কালি কী কী খাউবনা

হো ইমা ইমাও : ঐমু লাকে ইমাও

বা বা বা ! : লম্বোইবনমু মীনম্বা !

(খ) অরোইবা খোম্বোক নমশিনম্বা নল্লগা লূপম্বা রাইহেগী
অরোইবা খোম্বোক । খুদম—

য়েংদ য়েংই তুমিমা : হাদি ডাওদ করিমু

(গ) সংস্কৃত বাংলানচিংবা অতোম্বা লোন্দগী মশক হোংদনা
চল্লকপা (তংসম) রাইহেগী মমুংদা যাওবা হাম্মা শাংলকপা খোম্বোক ।
খুদম—

বীর ব্রজবাসী : পোকচবীনি নঙদি

(২) তিন্নবা খোম্বোক, হায়বদি বাঞ্জম্বা চম্বা অমমুং তিন্নবা-স্বন্ননা-
চম্বা খোম্বোকপু অশাংবা ওইনা লোব য়াই, অমমুং লোনীংবা মফমদা
অভেনবা ওটনা লোবম্বা যাই ।

[২ অ] রাইহেগী অরোইবদা তিন্নবা খোম্বোক লৈরবদি মম্বব
অশাংবা ওইনা লোবনা মহোশাগী নিয়মনি ।

মথকী নিয়মশিং অসি মহোশাগী ওইনা হায়বদি চাংওইনা লৈবা
নিয়ম ওইজবতনি । তোইগুম্বমুং ছন্দগী মরীদা চল্লকম মতুংইম্বা
খোম্বোকী খোনকাপ লেগ্ননা মরুওইবা নিয়মনি । শন্দোকপা নিয়মদি
লাইরিকী অনীম্বা শক্কতা নৈনথ্রে ।

মঙাশুবা শরুকা

(লেমহোবা স্বাক্ষর)

মৈতৈ ছন্দদা জাং খেম্বা (?)

রাক্ষস অসি নৈনজিউদা 'জাং' হায়বা রাইহে অসি করুয়া অর্থদা লোগদগে হায়বহু মুন্না খঙদবনি। মৌগী মগুণ নল্লগা লমচং শাজং মায়দবগী মতুংইয়া তোঙান তোঙানবা মৌগী মখল খায়দোকই অহুগা লোল নল্লগা ধর্ম তিগদবগী মতুংইয়া তোঙান তোঙানবা জাং খায়দোকই। অচুনা 'জাং' হায়বা রাইহেসি 'মখল' গী অর্থদা লোবা যাদে। ছন্দগী মতাংদসু মখল অমসুং জাং অনৌ অসি তোঙান তোঙানবা অর্থদা লোগনি খোঙচংকী মতুংইয়া খায়দোকপা মৈতৈ ছন্দগী তোঙান তোঙানবা মখলগী মরমদা নৈনথ্রে। হৌজিক মতাং অসিদা নৈনগদবদি—মৈতৈ ছন্দগী মরমদা তোঙান তোঙানবা মখল লৈবগুয়া করিগুয়া মরুওইব। মায়কৈ অমদা নল্লগা খরদা পুমখেন খেম্ববগী মতুংইয়া মৈতৈ ছন্দগী তোঙান তোঙানবা জাংসু লৈবা যাবরা অসিনি।

অনৌশুবা শরুকা নৈনথ্রিবা মৈতৈ ছন্দগী কাঙলোলশিং অহু অরিবা অমসুং অনৌবা মৈতৈ কবিতা পুম্মকু ইচন চম্লে। কাঙলোলশিং অসি মৈতৈলোলগী শাজং, মৈতৈ খোনহায়গী পথাপ অমসুং মৈতৈগী চেম্বরকপা ছন্দঈকাও খঙনবা পাঙ্গন্দা নল্লগা লেগ্নিবনি। মখল মখা অয়াহা মঙদা কবিশিংনা কাব্য লে'ল'ক, মথোয় পুম্মক মসিদা ছন্দগী নাকোংনা কাঙলোলশিং অহু তারগা ইবগী থবক চথ্রিবনি। ছন্দকাষদবা কবিতা পুম্মক কাঙলোলশিং অসিগী মতুংইয়া ছন্দমশেম উংপা যাই। কাঙলোলশিং অসিনা মৈতৈ কাব্য পুম্মকী ছন্দদা অম্বতওইবগী মবী অমা লৈহল্লিবনি। অসিগুয়া ছন্দকাঙলোলশিং অসিব পুন্না তানখোঙমক-তানখোঙমতেক কাঙলোল (Beat and Bar theory) হায়বসু যাই। মরমদি কাঙলোল পুম্মক অসি তানখোঙমক অমসুং তানখোঙমতেকী

মচন, মশেষ অমসুং মশীন, মধোয়গী খোঙ৫৭, শাধেক অমসুং অমগা
অমগা লৈনবা মরী অসিনচিংবগী মরোল ডাক্তনি ।

মৈতৈ ছন্দনিয়মগী মরুদা লৈরিবা অমতওইবগী মওঙ অছ
অম্মান্বনা ফাবা ওম্মদে । মৈতৈ ছন্দদা ধোম্মোক্ষী খোনকাপতি
হাম্মদগী লেপ্তে নম্মগা অকম্মদে ; ছন্দগী অচঙবা মতুংইম্মা ধোম্মোক
তেনশিলহম্মি নম্মগা শাংদোকহম্মি ; তোইগুম্মসুং ছন্দগী চম্মকম্মগী
মরু অছ চপচানা ফাবা ওম্মদছন' মৈতৈ ছন্দদা তোঙান তোঙানবা
জাং লৈ হায়না নীংনরি । ছন্দগী মরুম্মদা থিচ্চিনবা খরনা মৈতৈ ছন্দগী
মখল অছম হায়বদি খে'ল্লুম্মথোই, শৈনিম্মোই অমসুং খোম্মিম্মোইবু
তোঙান তোঙানবা জাং অছম ওইনা লৌছনা মৈতৈ ছন্দবু জাং
অছম ধোম্মা খায়দোকপ' যাই হায়রি । অসিদগী হেম্মা জাং
খায়দোকপসু যাই হায়না নীংবসু য়াওরি । তোইগুম্মসুং মসি ওইবা
ম্মাদবা মাকম খরা লৈ ।

বৈজ্ঞানিক ওইবা মীংয়েংদা মক্ষম পুম্মমত্তা মখেলনাইবগী
মমুংদা অমতওইবগী মওঙ উবা ফংই । হিন্দুস্থানী সঙ্গীতকী জগত্তা
গোৱালিয়রি, জোনপুরি অসিনচিংবা মখলমখা অয়াম্মা মওঙ লৈরিবা
অসিগুম্মা মৈতৈ ছন্দগী জগত্তসু তোঙান তোঙানবা মরেং (style)
লৈবা যাই । তোইগুম্মসুং অছম ওইনম্মক ছন্দলৈরেংগী মরুদা
করিগুম্মা অমতওইবা নিয়ম অম্মা লৈবা যাদবরা হায়বা রাহং অমদি
লৈ । মৈতৈগী লোল, ব্যাকরণ অসিনচিংবদা মশাগী তোপতোপ্পা
মওঙদি লৈরগা মৈতৈ ছন্দদসু লৈরোইদবা করিগীনো ? লোল
অম্মতদা মতম অম্মতদা তোঙান তোঙানবা জাংকী ছন্দ লৈবা
অসি যাকম খোকপরা ? মৈতৈগী চেম্মরকপা ছন্দসিফাও-খঙনবা
পাঙ্গল অমতা লৈতে হায়বসি ম্মানৌকম খোকপরা ? লৈরবদি মত্হবু
লায়না খঙবা য়াবা মরুওইবা মওঙ অম্মা করিগী লৈরোইদৌরিবনো ?

ছন্দকায়াবা কবিতাগী অশোয়বা মওঙ অছ মৈতৈগী নাকোংনা

খুদ্রকা কাবা হুন্দী। তোইগুখুং তোঙান তোঙানবা জাং অহম
 মরিগী ছন্দ লৈরম্বদি অসুৰ জাম্বনা অমসুং থুনা নাকোংনা
 কাওরম্বোইদবনি। মরমদি—জাং অহম লৈ হায়না লৌরবদি মসিসু
 য়াবা তাই, মছদি অয়াহা মফমদা কন্নিগুয়া কবিতা অমগী ছন্দনা
 জাং অমগী নিয়মদা চুম্বসু অতোগা জাং অমগী নিয়মদা লান্নি।
 অসিতা নতুনা, জাং অহম খায়দোকপগী খৌওঙ অসিদা ‘put-
 ting the cart before the horse’-কী fallaoy অছ লাকনি।
 কবিতাগী জাং হামা পুথোকগা মছগী ছন্দমশেম কোন্না পুথোকদবা
 নন্তে, ছন্দমশেম হামা পুথোকগা কোন্না জাং লেপকদবনি।
 হায়বদি জাং খায়দোকপগী নিয়ম মতুংইয়া ছন্দগী খোনকাপ
 লেপকদবা নন্তে, ছন্দগী খোনকাপ অমসুং শরাকচিংবা লেপ্গবা মতুংদা
 মছবু জাং অসিনি জাং অছনি হায়বা ওম্বিবনি। রাকম অসিদা
 নীংখিংগদবা অমনা, মৈতৈলোলগী অমদি মৈতৈ ছন্দগী মরুওইবা
 শাক্‌কী মরমদা মুন্ন খঙদনা সংস্কৃত অমসুং ইংরেজী ছন্দগী
 নিয়ম লৌরগা মৈতৈ ছন্দ নৈনগে হোংনরবদি মখলমখা অয়াহা
 অরানবদা তাগনি। মরম অছনা ইংরেজী সংস্কৃতকী নিয়ম খৌই-
 দোকপা খল্লদনা মৈতৈ ছন্দগী শাক্‌কী অমসুং নাওঙ (লক্ষণ)
 ইয়া নৈনরবতদা রাকম অসিগী অশেংবা খঙবা ওম্বগনি।

খৌওঙকী মতুংইয়া খায়দোকপা মৈতৈ ছন্দ মখল অহম
 অসিবু তোঙান তোঙানবা জাং অহম ওইনা লৌবা য়াবরা? রাহং
 অসিগী পাউখুম পীবা তারবদি মখল অহম অসিদা খোনকাপকী
 নিয়ম তোঙান তে’ঙানবরা হায়বা রাহং অসি নৈনবা তাই। অহানবদা,
 ‘খোল্লমখৌই’ অমসুং ‘শৈনিম্বৌই’ অনীসিগী খোনকাপনিয়মদা খেদ্বা
 করিনো? খোল্লমখৌইদা স্বর মশীং খীরগা খোনকাপ লেপ্গী,
 শৈনিম্বৌইদনা ময়েক মশীং খীরগা লেপ্গরা? ছন্দ শক্‌খঙনমদি
 নাকোংদনি; মরম অছনা য়েংলগতা লৌশিনবা য়াবা অমসুং ইমদগী

খোকপা (হারবদি মর্যেক) অতুনা ছন্দগী যুক্ষম ওইবা রাদে । মর্যেক খঙদবা মীসু ছন্দ কারবা খঙবা উম্মী । রোমান মর্যেক্তা শৈনিছোই ছন্দগী কবিতা ইরবদি করল্লা হিসাব ভোগনি ? খোম্লিলগী মার্কৈদগী খম্মরবদি উবা কংসনি, শৈনিছোই ছন্দদসু স্বর মল্লীং খীরগা খোনকাপ লেগ্নী ভোইগুস্বসু কস্মিগুস্বা রাইগী অরোইবদা তিন্নবা খোছোক লৈরবদি খোনকাপ অনী ওইনা লৌই ; মত্তম পূম্মমত্তা লৌবদি নন্তে, হারবদি খোনকাপ অম ওইনা লৌবসু রাওই । রাইগী অহোবদা নন্তগা মর্যেক্তা লৈবা তিন্নবা খোছোকসু মত্তম পূম্মমত্তা খোনকাপ অমা ওইনা লৌদে, খোনকাপ অনী ওইনা লৌখা সন্নি রাওই । হৌজিক কনা কনাগুস্বনা শৈনিছোই ছন্দদা রাইগী অহোবদা নন্তগা মর্যেক্তা লৈবা তিন্নবা খোছোক খাংদোক-হনবা রাদে হারবা রাওই । ভোইগুস্বসু মত্ত অসি ইন্দবা মক্ষম সন্নি উবা কংই । মত্তম অতুনা অসিমথে ঐখোরনা হারবা রাই, শৈনিছোই ছন্দদা তিন্নবা খোছোক্তি কস্মিগুস্বদা খোনকাপ অমা, কস্মিগুস্বদা খোনকাপ অনী ওই ; হারদগী লেগ্না কস্মিগুস্বা অকল্পবা নিম্ম অমত্তা লৈতে । কস্মদা মক্ষমদা শৈনিছোই ছন্দদা তিন্নবা খোছোক খাংদগৈ হারবহু খঙবদি ছন্দলিল্লা অরাবদা লুনা খোত্রি । ভোইগুস্বসু তানখোঙমরু তানখোঙমতেক-ক'ঙলোগী মতুইল্লা ইরায়-লায়না মহ পুখোকপা রাই ।

খোম্লুখোই ছন্দদসু মত্তম পূম্মমত্তা স্বর মল্লীং খীরগা খোনকাপ লেগ্নে অমসুং মর্যম অতুনা ছন্দ অসিদা তিন্নবা খোছোকপু কস্মি কস্মিগুস্বদা খোনকাপ অনী ওইনা লৌই । অতুনা খোম্লুখোই ছন্দদসু চরকম মতুইল্লা খোছোক খাংদোকহনবা তাই ।

অতুনা খোম্লিছোই ছন্দদসু মত্তম পূম্মমত্তা খোম্লিছোইগী নিম্ম ভাকই হারবা রাদে । খোম্লিছোই ছন্দদা তিন্নবা খোছোক পূম্মমক অঙৈমবা ওইনা লৌবনা নিম্ম ওইয়বসু মর্যক মর্যক্তা খাংদোকহনবা

গাওই। শৈনিষ্যোই অমসুং খোল্লুমথোইদসু তিন্নদবা খোহ্মোক শাং-
দোকহনবা অহ্মম গাওই।

মরম অহ্না ঐথোয়না উবা ফংলি, মখল পুয়মকী কবিতাদা
ছন্দগী চন্নফম মতুংইন্ন তিন্নবা অমসুং তিন্নদবা খোহ্মোক মখল
পুয়মক শাংহনবা গাই। অহ্না খোনকাপনিয়মগী মতুংইন্ন
খন্নরবদি মৈতৈ ছন্দবু জাং অহ্মম খোফা খায়দোক্লোডাই মরম লৈতে।

মৈতৈ শৈরেন্দা সংস্কৃত ছন্দ

মৈতৈ ছন্দগা সংস্কৃত ছন্দগা মান্নবগী শরুক গাওরবসু মৈতৈ
শৈরেন্দা সংস্কৃত ছন্দ চপচানা পানশিনবদা থুদোংচাদবা কয়ামরুম
লৈ। অহানবদা, মৈতৈলোন্দা অশাংবা স্বর যান্না তাওনা শীজিন্নৈ।
মহোশাগী ওইনা লৈবা ঐথোয়গী খোনহায়নিয়ম মতুংইন্ন স্বর
পুয়মক তেল্লি। অহ্মম ওইনমক মৈতৈলোন্দা তিন্নবা খোহ্মোকপু
অয়াত্বা মতমদা অশাংবা ওইনা লৌই অমসুং কন্নিগুয়া তিন্নবা
খোহ্মোক অমবু শাংহন্নীংলবদি অহ্মম শাংহনবা গাই। ভৌইগুয়সুং
খোন্নিলগী গুণ মতুংইন্ন খন্নরবদি মৈতৈগী তিন্নবা অশাংবা খোহ্মোকা
সংস্কৃতকী অশাংবা খোহ্মোকা অমতা নন্তে। মৈতৈলোন্দা রাইহেগী
অরোইবা তিন্নবা খোহ্মোক্তি মহোশানা শাংই। মরমদি, মৈতৈ-
লোন্দা থংন থংননা লৈবা রাইহেশিংবু তিন্নদনা থংনা নিয়মনি, ছন্দদসু
সংস্কৃত রাইহে নন্তবা অতোপ্পা মকমদি মহোশানা সন্ধি শীজিন্নদে।
মরম অহ্না রাইহেগী অরোইবদা লৈবা ব্যঞ্জনময়েকপু মতুংগী থংনবা
ময়েকা তিন্নদনবা রাইহেগী অরোইবদা খজিকুং হাঙহল্লি, অহ্না
চাউরাক্স রাইহেগী অরোইবদা লৈবা তিন্নবা খোহ্মোকপু খোনকাপ
অনৌ ওইনা লৌই। রাইহেগী মতুংদা লৈবা তপ্পবা ময়েক খাইদোক্লুনা
অমসুং মতুগী খোন্নিল চিংখোক্সগা তিন্নবা খোহ্মোকপু খোনকাপ অনৌ
ওইনা লৌই। ভৌইগুয়সুং সংস্কৃত ছন্দদি তডায়ফদনা সন্ধি চঙই,

মহুদা অম্মদা খাইদোকপা অম্মুং হাঙহনবা অসি যাদে, মরমদি চপচাবা
অশাংবা স্বরগী খোনহায়দা অশাংবা খোস্হোক শীজ্জিন্নগদবনি ।

অনীন্তবদা, মৈতৈ শৈরেন্দা খোনকাপম'ন্নবগী চাংচং অমদা তান-
খোঙমরু কয়ামরু পুন্নগা শৈখোঙ অমমম শেম্মী অম্মুং তানখোঙমরু
খুদিঙদা অকরুবা নিয়ম মতুংইম্মা তানখোঙমতেক শীল্লি । খোই-
দোকপা মকম অমা অনা নন্তনা তানখোঙমরু অম্মুং তানখোঙমতেক
খুদিঙদা রাইহে মপুম অমা নন্তগা কয়ামরু লৈগদবনি । সংস্কৃতকী
শৈখোঙ অমমমদি অতেনবা অম্মুং অশাংবা খোস্হোকা খোইদোকপা
মথল অমা নাইন' অম্মুং মথল নাইনা তিন্নবতনি ; মসিগী মচাক্সা
অতেন অশাংগী হিসাব মতুংইম্মা খোইদোকপা মওঙ নাইবা খোস্হোক
কয়ামরুদি । অশাংবা নন্তগা অতেনবা খোস্হোকা মথংমনাও নাইনা
লৈবা মওঙদগী খোকপা খোমিল ঈথরু সংস্কৃত ছন্দগী থরায়নি ।
সংস্কৃত ছন্দগী শৈখোঙ অমমমগী মচাক 'গণ' কয়ামরু ওইবা মকম
অতুদা 'গণ' খুদিঙমক অতেনবা অম্মুং অশাংবা খোস্হোক তিন্নবগী
মওঙ অমা ওইবা নন্তনা অতৈ করিসু ওইদে, রাইহে শেম্মগা মতুগা
করিসু মরা অমতা লৈনদে ।

সংস্কৃততা অসিগুহা ছন্দ কয়ামরু লৈ, মতুগী শৈখোঙশিংবু ইরায়-
লায়না খোনকাপমান্নবা শরুক কয়ামরু খোকা খায়দোকপা যাই ।
অসিগুহা শৈখোঙশরুকী মথংমনাওনাইবা খোনকাপমলীন মতুংইম্মা
খোনকাপ থন্নগা রাইহে অমমম নন্তগা রাইহেকাঙলুপ অমমম শীজ্জিন্নবা
উন্নবদি, মৈতৈগী তানখোঙমরু-তানখোঙমতেকী নিয়মসু ডাকপা ডমগনি
অতুগা সংস্কৃত ছন্দগী মথংমনাওনাইবা খোনকাপমলীনসু কায়দনা লৈ-
গনি । খুদম ওইনা তোটক ছন্দগী রা পনবা যাই । তোটকী অশম-খুদম

— +

+ + - + + - + + - + + -

অসিবু ইরায়লায়না খোনকাপ মসিগী শরুক অমমমদা খায়দোকপা
যাই :

- +

+ + - : + + - : + + - : + + -

মহুদি,

+ + - + + - + + - + + -
 রগনি : জিতত : জয়দৈ : ত্যপুরং

অহুগা

+ + - + + - + + - + + -
 উররোই : উররোই : নতারোই : পামুবী

মসিদা শৈখোঙনী অরোইবা খোশ্বোকা অশাংবা খোনহায় অসি
 মহোশাগী খরা তাকাজবসু তোটকী মথংমনাওনাইবা খোনকাপমশীন
 কান্দনা লৈরি। মসিদা খোনকাপ মরিগী তানখোঙমরু অমমরা হুঙ্গী
 যুফম ওইরি, অমসুং খোনকাপকী মায়বা চা'চং অসিনা হুঙ্গ
 নাইহুগি। ভিন্নবা খোশ্বোকা পাইম্ননা সংস্কৃতকী অশাংবা স্বরগী
 মওঙ লোবা মফম অহুদা অভেনবা খোশ্বোক অনৌ থল্লবসু খোইদোরা
 কায়বা লৈরোই ; মথকী শৈখোঙ অসিবু

+ + + +

উররোই : উররোই : নতাহুদি : পামুবী

অম্মা ইরবদি সংস্কৃত তোটক হুঙ্গী নিয়ম কায়গনি, ভৌগুদসুং মৈতৈ
 হুঙ্গী মায়কৈদগীদি খোইদোকপা অকায়বা লৈতে। মসিদনী অহুম
 তশেংনা খঙবা ওম্বী, মহুদি মৈতৈ অমসুং সংস্কৃত হুঙ্গী শাক্রং অমসুং
 নিয়ম তোঙান তোঙাল্লি ; খোশ্বোকমশীং নল্লগা মথংমনাওনাইবা খোন-
 কাপমশীনা মৈতৈ হুঙ্গী মরুওইবা রা নন্তে, তানখোঙমরু নল্লগা
 তানখোঙমতেক অমমমদা লৈবা অপুনবা খোনকাপমশীংনা মসিগী
 মরুওইবা রানি। করিগুদা সংস্কৃত হুঙ্গী মথংমনাওনাইবা খোনকাপ-
 মশীন অহু মৈতৈ হুঙ্গী করিগুদা শৈখোঙদা মায়বা য়াওরবসু মহু
 অম্ম চানরুবা হারবহুনি। সংস্কৃতখঙবা নল্লবদি কনাগুদা হুঙ্গরমখঙবা
 অমত্তনা মায়বা অসি ফাবা ওমদে। মসিসু য়েংখিনগদবনি, মহুদি

সংস্কৃতকী অশাংবা স্বরশিং অহুনা নাকোংদা য়ৈবা অমসুং হৃদযোপাও
শোঙ্কহনবা অহুগুনা মৈতৈগী তিন্নবা অশাংবা খোঙ্কোশিং অহুনা ভোদে।

অমসু ভোনা পঞ্চচামর, মালতী, মদিরা, ভূজঙ্গপ্রসাদ, সারঙ্গ অসি-
নচিংবা খোইদোকপা মখল অমগী গণ কয়ামরুনা তিন্নগা শেবা
হৃদযোপা অসি মৈতৈ হৃদদা চাউরাক্সা ইনবা য়াই, ভোইগুহুসুং
সংস্কৃতকী চপমামন খোশ্লিলগী গুণ অমসুং হৃদদেখক মৈতৈ হৃদদা
পুয়কপদি খরা লুনা খে কই। মরমদি মৈতৈ হৃদদা চপচাবা অশাংবা
স্বরগী খোনহায় য়ায়া তাঙনা উবা ফংই (অনীশুবা শরাকী ৩০শুবা
মতাং য়েংউ)। মৈতৈগী তিন্নবা অশাংবা খোঙ্কোক্তি সংস্কৃতকী
অশাংবা স্বরগা চপমামদে।

সংস্কৃততা হৃদ কয়ামরু অমসু লৈ, মখোয় অহু মখল অমতগী
গণ কয়ামরুনা শেবা নজবসু মৈতৈগী তানখোঙমক-তানখোঙমতেকী
নিয়মগা চাউরাক্সা চানহনবা য়া। খুদম ওইনা 'মনোহংস' হৃদ
পনবা য়াই। অহুগা অমুক অসিগুহা হৃদ কয়ামরুসু সংস্কৃততা লৈ,
মহুদি মখোয় অহু মৈতৈ তানখোঙমক তানখোঙমতেকী নিয়মগী
উচন্দা খেবা সুকয়া য়াদে। খুদম ওইনা 'ইঙ্গরজা' হৃদ পনবা য়াই।

মৈতৈ শৈরেংদা সংস্কৃত হৃদ পুশিল্লকুবা হোংনবশিংনা মৈতৈ
খোনহায়দা সংস্কৃত খোনহায় নমহুনা পুশিল্লকপা য়াওরি। মহুদি

'লাউং' কোরকই মমঙদ ঐগী ইচা যোগনা (কৌবদা)

হায়বা মীনকেতনগী শৈখোঙ অসিদা তুণক হৃদগী মওঙ লোনবা
হোংনরি। ভোইগুহুসুং তুণকগী নিয়মদা শৈখোঙ অসি কনানসু
পানীংলোই, মৈতৈ হৃদগী মহোশাগী নিয়মদা ইবা খোনকপ ৮-৭-
কী শৈখোঙ ওইনা লোরগা পাগনি। অমসু ভোনা নীলকান্তগী
লেপথ্রে ঐহাকী কাষতানী দৈশে,

অহাঙবা আভয়াদা সারঙ্গ অগোই— (বারবা অগং)

অসিনচিংবা শৈখোঙশিংদা সংস্কৃত ভূজঙ্গপ্রসাদগী মওঙ লোনবা
হোংনরিবসিসু চপচানা তাহনবা ওমদে।

হোজিকী মতমগী মৈতৈ কবি খরনা তিন্নবা খোহোঁক পুন্নমকপু
অশাংবা ওইনা লোরগা মৈতৈ শৈরেংদা সংস্কৃত ছন্দ পুশিল্লকপা
হোংনরি। তোইগুৎসুং চন্নকম মতুংইমা তিন্নবা খোহোঁকপু শাংহনবা
মৈতৈ ছন্দদা চেন্নরবসু অসুমা শাংহনবা অসি তানখোঙমরু-তান-
খোঙমতেকী চন্নকম মতুংইমা তোনৈ, মশানা অহুম ওইজবা নন্তে।
মরম অহুনা অসুমা শাংহনবসি মকম পুন্নমকপু চেন্নদে, তোরবসু মৈতৈ
ছন্দগী তানখোঙমরু অমসুং তানখোঙমতেকী মরুওইবা অমসুং থুগায়বা
য়াদবা মওঙ অহু কায়দনবা য়ে গদবনি। অহু নন্তবদি মৈতৈ ছন্দগী
হিসাব মতুংইমা ছন্দ কায়গনি। অনাগুবদা, মৈতৈগী তিন্নবা অশাংবা
খোহোঁকা সংস্কৃতকী অশাংবা স্বরগা মতুংশিন্নবা য়াদে হায়বসি
হাম্মা হায়থ্রে। অহুমশুবদা, মৈতৈ ছন্দদা তানখোঙমরু তানখোঙ-
মতেকী নিয়ম মতুংইমা লোন্নেপ অমসুং খোন্নেপ থম্মা মওঙ অহুদা সংস্কৃত
ছন্দগী ঈচেল কায়দনা লৈব য়াদে। ফনা কুশিন্না খোহোঁকী খোনকাপ
লেপ্পবসু মৈতৈ ছন্দলৈরেংবু ওইরবদি তানখোঙমরু, তানখোঙমরুগী
খোনকাপকী চাংচং, তানখোঙমরুগী মতুংদ তানখোঙমতেকী মশীন,
তানখোঙমরু অমসুং তানখোঙমতেকী খোনকাপ অমসুং মতুগী অমগা
অমগা লৈনবা চাং, মসিনা ছন্দঈকাওগী য়ুম্ফম অমসুং মরুওইনা
খন্ননীঙাই হীরম ওই, অশাংবা নন্তগা অতেনবগী মথংমনাও শীনবদি
য়াম্মা মশাওইবা (গোণ) অমসুং অনীংবা মতুংইমা হোংবা য়াবা
মওঙ ওইনা লৈ।

মৈতৈ শৈরেংদসু চপচাবা অশাংবা স্বর করি করিগুন্না মকমদা
উবা কংই। করি করিগুন্না মকমদা মসি শীজিন্নবা য়াবগী রা হাম্মা
হায়থ্রে (অনীগুবা শরাকী ওংসুবা মতাং য়েংউ)। তোইগুৎসুং
তানখোঙমরু-তানখোঙমতেকী নিয়ম ডাক্কাগতা মতু শীজিন্নবা য়াই।
অসুম তোঁনা অশাংবা স্বর শীজিন্নবা ওম্মবতদা চপচাবা সংস্কৃত ছন্দগী
খোন্নিলাঈথক পুশিল্লকপা য়াই। তোইগুৎসুং সংস্কৃত ছন্দ খুদিঙমক
অনীংবা মতুংইমা মৈতৈ শৈরেংদা পুশিল্লকপদি ওইথোক্তে।

হোজিক মৈতৈ সাহিত্যগী পুঁকৈদা লৈরিবা শৈরেংসাহিত্যগী
পোথোক য়েংলুরবদি কবি চাউবনা হোজিককাওবদি মৈতৈগী অথোইবা
ছন্দশিল্পীনি ছায়না লোবা যাই। মহাকৌ 'থায়নগী লৈরাং' কোঁবা
শৈরেংলাইরিত্তা মৈতৈগী আরবা অমসুং অনোবা ছন্দ উৎপগা লোয়ননা
বাংলা ছন্দগী মওঙ কয়াসু পুশিল্লকি। তোইগুন্তসুং সংস্কৃত ছন্দ
পুশিল্লকবা হোং-বাং খুদমাদ খোইনা ফংদে। কবি দরেন্দ্রজিৎকৌ
কাব্যদা সংস্কৃতকী শহুম য়াম্ম চঙলবসু ছন্দগী মায়কৈদদি খোইনা
চঙবা উদে। অভাংহল কমলনচিবসু মার্গি মাগী মায়কৈদা ছন্দশিল্পী
অমরম ওইনরবসু সংস্কৃত ছন্দগী পুঁকৈদগী পুশিল্লকপা শল্লক খোইনা
উদে। অহুম ওইনমক হোজিকী মৈতৈ সাহিত্যদা সংস্কৃত ছন্দগী
মওঙ সুকয়াও য়াওদে হায়রবদি লানগনি। মরমদি মৈতে সাহিত্যগী
ময়ায়গী যুগত ইবা অনুবাদসাহিত্য অমসুং বাংলা লৈবাক্তগী চঙলকপা
বৈষ্ণব পদাবলগী ঈশেনসিংবদগী সংস্কৃত ছন্দগী শহুম মৈতৈ সাহিত্য-
জগত্ৰা খরমথৈ লাকখিদব নন্তে। হোজিকী যুগকী মৈতৈ শৈরেং-
সাহিত্যগী শল্লক অয়াসু ময়াযযুগকী শৈরেংছন্দগী ফিদম লৌছনা
ইবা মরম্ম হোজিকী মৈতৈ শৈরেংসাহিত্যদা হায়রিবা মতম অসিদা
লাকখিবা সংস্কৃতকী শহুম অহু উবা ফংই। খুদম ওইনা, খোনকাপ
৮+৮ গী অশাংবা শামুখোঙছন্দ মখল অমা হোজিক উবা ফংলিবসি,
খোনহায়নিয়মদা সংস্কৃতকা মাম্রজবসু ময়ায়যুগতা চঙলকপা সংস্কৃত
পদ্মটিকাগী মওঙনি। অহুগা য়েলহোয়ুগকী শৈরেং খরদসু অশুম
তোনা সংস্কৃত ছন্দগা হাহকেং মাম্রবা মওঙ উবা ফংই। খুদম ওইন—

ছচিক্ নঙনা :: পীবুক্ নচা :: স্মানুবসিপো

অধাং কোরৌ :: নোংহুরৈমা :: ওইনগেকে

(কোছোজম নোঙ্গারোল)

মসি সংস্কৃত রুচিরা ছন্দগা মওঙ য়াম্মা মাটৈ। অশুম তোনা মৈতৈ
ছন্দগা সংস্কৃত ছন্দগা হোরকফম তিম্রজবসু য়েলহোয়ুগতগী হোনা
অনী অসিগী মরক্তা মাম্রবা শল্লক অহুম লৈরিকি।

লৈবা খোঁহোকী অক্ষরদ্বয় মসিগী সূক্ষ্ম ওই । ইংরেজী ছন্দগী মচাতি
foot নক্সা গণ অমমলি, অমসুং foot খণ্ডনবন accented অমসুং
unaccented ওইবা খোঁহোক শীনবগী নিয়মদনি । করিগুয়া ছাচা
অমগী মতুংইয়া ইংরেজী ছন্দগী foot অমমলি লাই অমসুং মতুং-
ইয়া foot খুদিঙদা accented অমসুং unaccented ওইবা
খোঁহোক শীল্লি । ছাচা অতুনা ইংরেজী foot-কী মলক তাকই ।
ইংরেজী ছন্দগী মশেম খায়দোকপা মতমদা ঐথোয়না উই—ফরি
করিগুয়া খোঁহোক্তা accent তাই অমসুং করি করিগুয়া খোঁহোক্তনা
তাদে, অমসুং অকরুবা নিয়ম মতুংইয়া মথোয় অতুগী মথংমনাও
শীল্লি । মরম অতুনা মৈতৈলোন্দা ইংরেজী ছন্দ চংনবা যাদে চায়বসি
মতমতুদা লায়না খঙবা ওন্দা ।

অতুম ওইনমক কনা কনাগুয়না মত পীবা যাওই, মতুদি মৈতে
খোঁল্লুমথোই ছন্দ অসি ইংরেজী ছন্দগী মতুংশিনবা শক্তিমি, অমসুং
মলিদা ইংরেজী ছন্দগী মওঙ লোনীবমঠে লোবা যাই । মথোয়না
নীংই—মৈতে ছন্দগী খোঁল্লুমগা ইংরেজী ছন্দগী accent-কা
পোৎশক অমতনি, মরম অতুনা ছন্দদা খোঁল্লুম মলীং যান্না তাইল্লগা
মৈতে শৈরেন্দা ইংরেজী ছন্দ পুশিল্লকপদা খোঁইদোকপা অপনবা
লৈতে ।

ভোইগুয়সুং তশেংবদি ইংরেজীগী accent অমসুং মৈতৈগী
খোঁল্লুম অনী অসি পোৎশক অমতা নন্তে । ইংরেজী accent-কী
স্বরগী অক্ষরদি রাইগী মহোশাগী ওইবা খোনহায় মতুংইল্লি, ভোই-
গুয়সুং মৈতে ছন্দদা খোঁল্লুমগী স্বরগী অক্ষরদি মহোশাগী ওইবা
খোনহায়দগী হেন্দোকপা খোঁল্লিল-ঈহো অমমলি ।

• / • • / • • • • / • • / • • •

অন্নাংবতা : য়েংবিগজু / অনেশ্বশ্ব : কাউবিগজু

মলিদা ‘য়েং’, ‘কাউ’ খোঁহোক অনী অসিগী স্বরগী অক্ষর মহোশাগী
ওইবা খোনহায়গী মতুং ইল্লে । ‘য়াং’, ‘নেম্’ খোঁহোক অনী অসিগী

স্বরগী অল্পস্বদি ণংনবা খোঁহোকশিংগীদগী মহোশানা হেল্লি, ভৌইগুহসুং শৈখোঙ অসিদা মখোয়গী স্বরগী অল্পস্বদি খোঁহুয়া মরম ওইতুনা য়ায়া হেয়া লৈ। খোঁহুয়া তাবা মরয়া কবি কবিগুয়া খোঁহুয়াকী মহোশাগী ওইবা খোনহায়াফাওবা হেল্লোকই, মহোশানা স্বরগী অল্পস্বা লৈবা শ্বকয়া য়াদবা মকমদসু অল্পস্বগী চাং য়ায়া হেয়া লৈবা যাওই।

মত্হদি

/ . . . / . . . / . . . / . . .

কংখিবসু : কংজসু / কেনখিবসু : কেনজসু

শৈখোঙ অসিদা অহানবা অমসুং অনীশুবা তানখোঙগী অহানবা খোঁহোক 'কং' অমসুং 'কেন' অনী অসিগী স্বরগী অল্পস্বনা মতুংগী ণংনবা খোঁহোক 'খি' অসিদগী মহোশানা হস্থকম খোকই, ভৌইগুহসুং খোঁহুয়া লৈবা মরয়া হস্থগী মতুংগী য়ায়া হেয়া লৈরি।

মৈতৈ ছন্দগী খোঁহুয়া মরম ওইতুনা রা ডাঙনবা-চকচাংকায়াং চিংখিল্লি অমসুং অথুব খোঙচতা রা হায়দোকই মরম অতুনা খোঁহুয়া-য়াওবা খোঁহোক পূন্নমক তেল্লি ' অনীশুবা শরাকী ৩৭গ-শুবা মতাং য়েংউ)। ইংরেজী accent তি খোঁহোকী অশাংবা হস্থহল্লৈ ; অশাংবা খোঁহোকী মথক্ত অযান্না মতমদা accent তাই, অমসুং মসিনা মরম ওইতুনা অতেনবা খে হোকসু অশাংবা খোঁহোক মাঠৈ।

মৈতৈ খোঁহুয়া মখোই ছন্দলৈবেংদা তানখোঙমরু খুদিঙগী খোনকাপ ৪দগী ১০কাওবা লৈ। ভৌইগুহসুং ইংরেজী foot অমমদা মহোশানা খোঁহোক ২ নল্লগা ৩ লৈ, অহমদগী হেনবা মলীংগী খোঁহোক ইংরেজী ছন্দগী foot শেমদে। মৈতৈগী তানখোঙমরুদা খোঁহুয়া তারবদি অযান্না মতমদা খোঁহুয়া অনী অমসুং কবি কবিগুয়া মতমদা অহম লৈ, ভৌইগুহসুং ইংরেজী foot-তদি মহোশানা accent অমথক্তা লৈ ; মরম অতুনা মৈতৈগী তানখোঙমরু ইংরেজী foot-কা মাঠৈ হায়না লৌবা য়াদে। তানখোঙমরু খুদিঙদা রাইহ মপুম করামরুম থন্বনা মহোশাগী নিয়মনি। ভৌইগুহসুং ইংরেজী foot-তদি

অনুস্ফা ভোগদবনি হায়বা অকল্পবা লৈতে। মৈতৈ ছন্দগী তান-
খোঙমতেকপু ইংরেজী foot-কা চান্দমতুনা ষ্বেলবসু উগনি, ইংরেজী
foot অমসুং মৈতৈ ছন্দলৈরেংগী তানখোঙমতেক অনীসিগী মরস্তা
মান্নবা করিসু লৈতে। অসিগুয়া তানখোঙমতেক খুদিঙমস্তা
খোল্লম তাদবা যাই, অমসুং খংন খংনব' তানখোঙমতেকশিংদা
খোল্লমগী লৈফম মান্নদবসু যাই। মথস্তা গীথিবা শৈখোঙ অনী
অছগী ছন্দমশেম ইংরেজীগী মতুংইমা খায়দোকবদি অসুম ওইগনি—

— / — — / — — — / — — — / — — —
অরাং | বতা | য়েবি | গহু | অনেম্ | বসু | কাউবি | গহু
/ — — — / — — — / — — — / — — —
কংখি | বসু | কংজ | সহু | কেনখি | বসু | কেনজ | সহু

ছন্দগী অসিগুয়া মথায়দোক অমসুং খোঙখাং অসি ইংরেজীদা চেনদে।
ইংরেজীদা anapaest-নচিংবা খোশ্হোক অছমগী foot না শৈরেংগী
শৈখোঙ শেখ' যাই। তৌইগুহসুং মৈতৈ শৈরেংগী খোল্লমখোই
ছন্দলৈরেংগী তানখোঙমস্তা খুদিঙগী মতুংদা পোখাকম অমমম লৈ,
ইংরেজীদদি অনুস্ফা লৈবগী নিয়ম লৈতে, foot খুদিঙগী নস্তগা তাইনবা
foot অনী খুদিঙগী মতুংদা পোখ'ফম লৈগদবনি হায়বা সাকম
করিসু লৈতে। ইংরেজীদা foot অমগী মতুংদা মপুংকাবা খোল্লপ
অমা তাবা যাই, তৌইগুহসুং মৈতৈ তানখোঙমতেকী মতুংদদি
খোল্লপ অমতা ভাদে। মৈতৈ খোল্লমখোই ছন্দগী কোনফম অকল্প-
বনি, তৌইগুহসুং ইংরেজী ছন্দগী ছাচাদি কদ'য়কাওবা চিংখোক-
চিংখিন খাঙবা ওহুগে হায়বছগী প্রমাণ ফংবা ওহু কোলরীজগী
Christabel অমসুং অছগুয়া অতোস্ফা কবিতাশিংদা। মৈতৈ খোল্লম-
খোই ছন্দলৈরেংদা চপচাবা ঈচেলনাইবা ছন্দ নস্তগা blank verse
ইবা যাদে, তৌইগুহসুং ইংরেজী ছন্দদদি মখলমখা অয়াস্ফা মওঙদা
লোল্লপকা খোল্লপকা মরী লৈনহনবা যাবনা ইংরেজীদা ঈচেলনাইবা
ছন্দ স্ফা নীংখিবা মওঙদা ইব যাই। King Lear, Paradise

Lost নন্তগা শেলি সুইনবার্গ্‌নচিংবগী অকাওবা কবিতাদগ্নী পয়েং থরা
লৌখোকগা মৈতৈ খোল্লুমখোই ছন্দা হুকচিমবা হোংনহনা য়েংলগা
মসিদা চপচাবা ঔচেলনাইবা ছন্দ শীজিমবা রাতে হায়বসি খঙবা
ঙমগনি।

হোজিকী মৈতৈ শৈয়েংদা তিন্নবা খোম্বোক খুদিঙমক অশাংবা
ওইনা লৌগা খোল্লুমখোই ছন্দ মখল অমা চংনরক্রিবা অসিদা মত্তম
পূমমত্তা ইংরেজী ছন্দ ইনবা য়াই হায়না কনা কনাগুহনা নীংবা য়াওই।
তিন্নবা খোম্বোকপু ইংরেজী accented অমসুং তিন্নদবা খোম্বোকপু
ইংরেজী unaccented খোম্বোকী মহুংশিনবনি হায়না নীংহুনা
মপাশোংদা অয়াখা মত্তমদা ইংরেজী ছন্দ ইল্লে হায়না নীংবা য়াই।
মহুদি, কনা কনাগুহনা

• — • • — • • — • —
বসন্তু : মত্তমগী : মালঙব : গুম

শৈখোঙ অসিবু ইংরেজী amphibrachio tetrameter-গী খুদম
ওইনা লোবা য়াই। ভৌইগুমসুং থরা মুম্মা য়েংশিল্লবদি উগনি,
ইংরেজী amphibrach কা মসিগা মাল্লবসি চাউরাকপা মীংয়েংদনি,
চপচাবা মীংয়েংদা নন্তে। তানখোঙমক খুদিঙদা খোনকাপ মরি
লৈবা মত্তমা মসিগী ছন্দ ডাক্রিবনি, ইংরেজী foot-কী গঙঙ ইনবনা
নন্তে। অহানবদা ইংরেজী accented খোম্বোক অমসুং মৈতৈগী
তিন্নবা অশাংবা খোম্বোক অনী অসি খোল্লিলগী মায়কৈদগী য়ে'লবদি
পোৎখক অমতা নন্তে; নক্সা খোম্বোকা চাংদম্বদা accented
খোম্বোকী খোল্লিলগী মগুগ লৈবা অতুক মৈতৈগী তিন্নবা অশাংবা
খোম্বোকীদি লৈতে। তিন্নবা খোম্বোক্তি মহোশানা তিন্নদবা খোম্বোক্তগী
শাংবা হেল্লি, মসিবু খোনকাপ অনী ওইনা লৌনবগীদমক হেল্লোকপা
মগুগ অম' চেনগদবনি হায়বা খোইদোকপা লৈতে। কনা কনাগুহনা

শরৎ-খানিল খাবল-মপাউ

য়াকায়রোই শীঙেল-মপাউ

শৈখোঙ অনী অসিবু ইংরেজী iambic ছন্দলৈয়েংগী খুদম ওইনা নীংবা

রাই। ‘শ’, ‘খা’ অসিনচিৎস্ব মথোক্তনা unaccented খোছোক্ত অমসুং ‘রং’, ‘নিল’ অসিনচিৎস্ব accented খোছোক্তী মল্লিকি ছান্ননা নীংবা রাই। তোইগুৎসুং মৈতৈ খোনহায়গী নিয়মদা ‘রং’, ‘নিল’ খোছোক্তাং অসি রাইহেগী অরোইবা তিন্নবা খোছোক্ত ওইবা ময়লা মহোশানা লাংই। মথোয়গী খংনবা খোছোক্তা গুণগী করিগুয়া থেয়বা নন্তগ খোছিলগী খোইদোকপা মওঙ অমতা কনাদসু ফাওদে। মৈতৈগী মহোশাগী ওইবা খোনহায়নিয়মদা রংগী অরোইবা স্বরগী অরুয়া হুয়রকপনা ‘খানিল’, ‘মপাউ’ অসিনচিৎবা রাইহেগী অরোইবা খোছোক্তাং unaccented syllable-গা মাইল হায়না লোকম খোক্তই। অসিতা নন্তনা মওঙ অতৈ কয়ামরুমমদগীসু মথোয় অসিগী শাক্তংকা ইংরেজী ছন্দগী শাক্তংকা মরুদা পূমথেন থেয়ে হায়না প্রমাণ তোঁবা রাই। ‘শরং খানিল খাবল-মপাউ’ হায়বসি থরা হোংদোকুনা ‘শরং-খানিলগী খাবল-মপাউ’ অশুমা ইরবদি ইংরেজী ছন্দগী কোনকম কায়রে, তোইগুৎসুং মৈতৈ ছন্দগী নিয়মদি অকায়বা লৈতে। মরুমদি শৈখোঙ অসিগী যুফমদি খেঁনকাপ ৬ কী তান-খোঙমরুনি, অমসুং মসিগী ছন্দকশেমদি অশুমা ওইগনি—

• — • — • — • —

শরং : খানিল : খাবল : মপাউ

অসিতা নন্তন ‘শরং’ অমসুং ‘খানিল’ অনীসিগী মরুতু লাপ্প-রিবসি খোল্পেপ নন্তে, তোইগুৎসুং ‘খানিল’ হায়বা রাইহেসিগী মতুংদা খোল্পেপ অমা তারি, মসি মৈতৈলোল খঙবা খুদিঙমরু পাওদা খঙবা গুম্বী। মরুমদি “শরং খানিল” রাইহে অনীসিনা তানখোঙমরু অমা অমসুং ‘শরং’ রাইহে অসিনা তানখোঙমরুতেক অমা ওইনা লৈ। ইংরেজী ছন্দদি অশুমা ওংহনগদবান হায়বা খোইদোকপা লৈতে। মতৌ অসিগুমা “বসন্ত : নতমগ : মালঙব : গুম” হায়বা শৈখোঙ অসিবু থরা ওংহোক্তুনা “বসন্ত : ঋতুগীদি : মালঙব : গুম” অশুমা ইরবদি ছন্দ অতুম কায়দনা লৈ, তোইগুৎসুং ইংরেজী ছন্দগী ছাচাদি

কায়। মরুওইবা স্বাদি অসিনি—মৈতৈ ছন্দগী বৃক্ষমদি খোনকাপকী
মাম্ববা চাংচংনি, করিগুহা অকরুবা কোনকম অমা নস্তে। করিগুহা
কোনকম অমগী মতুংইম্বা কবিতা ইনবা হোংনবশিংগী ইংরেজী
মৈতৈরোল মাম্ববা শৈখোঙশিংদগীসু মসিগী প্রমাণ কংই।

কাপ্ কাইট্ :: কীপ্ কাইট্ :: মিষ্ট্ লীকী

মিস্ ফুল্ :: হনিমুন্ :: বন্দব্ :: লারি

শৈখোঙ অনী অসিদা মপুংকাবা তানখোঙমরু খুদিঙগী ভিন্নব' অশাংবা
খোহোক অনী থম্বগা ছন্দ শেম্ববা হোংনরি ; তোইগুহুং অরোইবা
শৈখোঙগী অনীগুবা অমশুং অহুমগুবা তানখোঙমরুদা ভোঙান
ভোঙানবা কোনকম শীজিন্নরি, অতুম ওইনমক ছন্দগী করিগুহা
অকায়বা অমতা ফাওদে। অতোপ্পা খুদম অমনা—

গোং গোং :: কাংখোঙ :: গোং গোং :: লয়বে

মসিগী মহুস্তা

গোং গোং :: কাংচাকা :: গোং গোং :: লয়বে

নস্তগা

গোংগো গোংগো :: কাংচাক গোংগো গোংগো :: লয়বে

অশুম্বা ইরবশু ছন্দগী করিগুহা অকায়বা অমতা লৈতে। তোই-
গুহুং ইংরেজী ছন্দাদ খোনকাপইনবা ওইদতুনা গুণইনবা ওইবনা
কোনকম্বা মরু ওই। মরম অসিনা জাংমাম্ববা foot নস্তগা গণ
অমনা অমগী মতুং শী'ঙম্বব য হ, in the ক' মচমদা anaest
অতুগা trochee গী মফমদা dactyl শী'ঙম্বব য়াং চংনৈ মৈতৈ-
লোন্দা ইংরেজী ছন্দ পুশিল্লকপা পাখাশিংনা মৈতৈ শৈরেংদা অসিগুহা
মওঙ অসি লৈহম্ববা হোংনরবদি ছন্দদা অকায়বা ওইগনি। ইংরেজ
কবি শেলিগী The Cloud কবিতাগী পরেং খরা লোখোঙগা য়েংসি—

I bri. g | fresh showers | for the thirst ing flowers

From the seas | and the streams ;

I bear | light shade | for the leaves | when laid

In their noon- | day dreams.

শৈথোঙ মরি অসিদা accented অমসুং unaccented ষোড়শোক্ত-
শিংবু শীল্লোক্তিবা অমসুং ছন্দ খায়দোক্তিবা মণ্ডলশিং অসি মৈতৈ
শৈরেন্দা পুশিল্লকবদি শোয়দনা ছন্দ কায়গনি। অতুগা মিন্টনগী

Of man's first dis-o-be-dience, and the fruit

1 -1-1-1 -1-1 -:- -:- 1-1 -1 -1 -:- -1-1

Of that forbidden tree, whose mortal taste

-1 -1-1 -1-1-1 -1-1-1 1 -1 -1-1 -1-1

অসিনচিংবা শৈথোঙশিংদা ধোনকাপ অমসুং ষোল্লিঙ্গগী মখলমখা
অয়াহা লাংলোম্মা শেল্লিবা ছন্দগী জাল মণ্ডল অসি মৈতৈ ছন্দদা
পুশিল্লকপা ওইথোক্তনি নীংদে।

ষোড়শোক্তী মসুংদা লৈবা গুণগী থেমবনা ইংরেজী ছন্দগী যুফমগী
মশক ওইবা অতু মৈতৈ ছন্দদা ওইদে। ষোল্লুম শীজিম্মবদি ষোল্লুম
তাবা ষোড়শোক্ত অতুদা ষোল্লিঙ্গগী থোইদোকপা মণ্ডল অমা য়াওই,
তোইগুহ্মসুং মৈতৈ শৈরেন্দা নীংতম্মা ষোল্লুম শীজিম্মবা রাদে (মসিগী
মরমদা অনীশুবা ঞক্কুতা নৈনধে)। ধোনকাপ অমগী অয়াংবা
ষোড়শোক্তা তাইননা অক্কুহা ষোড়শোক্ত থম্মবসু গুণগী থেমবা ঞঙবা ওম্মী,
অমসুং মরম অতুনা মৈতৈ কবিশিংনা অক্কুহা ষোড়শোক্ত য়াম্মা শীজিম্মতুনা
ছন্দগী অক্কুহা হেলংনবা হোংনৈ। “বসন্তগী চীকুবা অহীংদা / জুংশি-
প্রেমগী ঙ্গেলবা ঙ্গপাক্কা” নক্সগা “সাহিত্যগী পনয়ায়মক্কুদা / হাম্ম
নমথায়রৈ” অসিনচিংবা শৈথোঙ পারগা মসি ঞঙবা ওম্মী। তোই-
গুহ্মসুং অতু ওইরবসু থেমবা অসি ইংরেজী accented অমসুং

unaccented কী খেয়বগা মামদে, অমসুং মসিনা ছন্দগী যুক্ষম
ওইবা যাদে। শয়্য হায়রবদা, তানখোঙমরু অমগা তানখোঙমরু
অমগা খোনকাপকী মামব চাংচং লৈবনা মৈতে ছন্দগী যুক্ষমগী
মশকি, অতোপ্পা গুণ যাওরিবা পুয়মক ছন্দগী মরুওইবদা মওঙ নজগা
খোকু খোকুব লৈতেং ওইবতনি।

মৈতে ছন্দগী তানখোঙমতেক

মৈতে ছন্দগী রাফমদা তানখোঙমমরুনা খুইদগী মরুওইবনি
হায়বাস পুয়মরু যানরি। তানখোঙমরুনা মৈতে ছন্দগী মচাকি,
তানখোঙমরুগী চাংওন্দা ছন্দগী খোঙথাং অসুং শাজং নল্লি অমসুং
মছনা ছন্দ। মশক তাকই হায়বাস পুয়মরু যানরবা রাফমি তোই-
গুসুং মৈতে ছন্দগী রাফমদা তানখোঙমতেকী মক্ষম অসি কদায়ফাওবা
মরুওইবগে হায়বচ্ অয়াস্বনা ফাবা উয়দে। মরম অছনা মৈতে ছন্দগী
মরুওইবা কাঙলোল অয়াস্ব অমসুং মৈতে ছন্দগী মরীদা নৈননীডাই
ওইবা রাহং কয়গী পাউখুম জেংনা খঙবা উয়জি। মরম অছনা
মৈতে ছন্দগী খোইদোকহেলোকপা মওঙ অমসুং ধর্ম, অমদি মৈতে
ছন্দগী মথেলনাইবগী মায়কৈ কয় লৈরিবা অসি অয়াস্বনা শলোকপা
তাকপা উয়জি। ‘অসিসু যাই, অতসু যাই’, ‘মরক মরক মসিসু
য়াই’, ‘মতম পুয়মজুদি যাদে’, ‘কবিকী নাকংন পুয়মক চানহন
গদবনি’ অসিনচিংবা অশোংনব পাউখুমশিং অ স পীরগা তোকই।
তোইগুসুং কনা কনগুসু খরদি তানখোঙমতেক রাফমস ছন্দগী
মরুদা মরুওইবা অমনি হায়বা যাম্মা শংনা ফাওজবসু খরমমৈদি
ফাওদবা নস্তে।

তানখোঙমতেক মরিনে অমসুং তানখোঙমরুগা তানখোঙমতেক
করি মরী লৈনবগে হায়বচ্ হাম্মা নৈনস্তে হৌজিক মসিনা তানখোঙ-
মতেক খায়দোকপগী পখাপনা ছন্দগী রাফমদা কয় মুক মরুওইবগে
হায়বচ্ উৎনবা হোৎনরি।

(১) তানখোঙমতেক খায়দোকপগী পথাপ খণ্ডনা তান-
খোঙমরুগী মশেম, মতুগী অশোয়-শোয়দ চপচানা খণ্ডবা ঙমদে।
হীরম অসিদা যুয়া হে-শিন্দবদগী চাউবগী 'পি খাদোই' কবিতাদা
'ঐখোয়সু নঙগী নতোঙম', 'লৈরাং ফিজেন্নরে পুথীনা' অমসুং
দরেন্দ্রজিংকী 'ইরৈপাক' কবিতাদা 'নপারি লুন তৌজবী', 'ভায়তকী
শমজি লংদাইকম' অসিনচিংবা অশোয়বা তানখোঙ মরু শীজিন্নরি
(অনীন্তবা শরুকাী ৩৩৩বা মতাং য়েংউ)।

(২) মৈতৈ শৈরেন্দা খোল্লুমগী মফম লৈ অমসুং মতুনা ছন্দগী
খোইদোকপা মশক অমা লোহল্লি, ছন্দগী খোঙচং হোংহল্লি,
খোহোকাী খোনকাপসু অখোই অহেন নাইহল্লি। তোইগুয়সুং
খোল্লুমদি মতমলৈবখিবক্তা অমসুং মফম পুমমক্তা তাবা যাদে।
তানখোঙমতেকী পথাপ যাওদনা মসিগী যাবা যাদবা রাকম খণ্ডবা ওই-
খোঙে (অনীন্তবা শরুকাী ৩৭৮-গুবা অমসুং ৩৭৯-গুবা মতাং য়েংউ)।

(৩) মৈতৈলোন্দা মহোশানা শাংবা স্বর লৈতে। মরম অতুনা
মৈতৈ ছন্দদা সংস্কৃত ছন্দগী মওঙ পানশিন্নীংবমতৈ পানশিনবা যাদে।
অতুম ওইনমক, করি করিগুয় মফমদা মৈতৈ শৈরেন্দা অশাংবা স্বর
শীজিন্নবা উই। করস্বা মতমদা, কদায়দা অমসুং করস্বা নিয়ম মতুংইয়া
মৈতৈ ছন্দদা অশাংবা স্বর শীজিন্নবা যাবগে হায়বতু তানখোঙমতেকী
পথাপ যাওদনা খিজিন্নবা যাদে (অনীন্তবা শরুকাী ২৯গুবা মতাং য়েংউ)।

(৪) মৈতৈ ছন্দদা খোহোকাী খোনকাপতি হান্নদগী লেপ্তে, ছন্দগী
pattern হায়বদি মওঙগী মতুংইয়া লেপ্পা। তানখোঙমতেকী পথাপ
যাওদনা মওঙ অসি অমসুং মসিগী চমফমগী মশক তাকপা ওইখোঙে
(অনীন্তবা শরুকাী মতাং ৩০-৩৫ য়েংউ)।

(৫) মৈতৈলোন্দা চনদবা করিগুয়া অতোপ্পা লোলগী রাইহেনা
মৈতৈ কবিতাগী রাইহে ওইনা শীজিন্নরবদি মতুগী খোনকাপমশীং করয়া
লেপকনি? সমরেন্দ্রগী 'ওইনাম মোহন' কবিতাদা 'এসিষ্টেন্ট সেক্রে-
টারী', 'কোকফাইটিং', 'গ্রান্ট ইন এইদ', 'ফাইনেলিয়েল ইয়ার',

‘সম্পন্নকী স্পন্দরী’ অসিনচিংবা অভোপ্পা লোলগী রাঠেনা মৈঠেগী রাঠে ওইনা শীভিন্নরি। অসিগুহা মকমদা খোনকাপমশীং লেপ্পসি তানখোঙমতেকী পথাপ ইল্পগতা রাঠে; অভোপ্পা পাঠে অমতনা অসিগুহা রাঠেখিংদা খোহোকা খোনকাপমশীং পুথোকপা যাদে।

(৬) মৈঠে শৈরেন্দা ঈচেলনাইবা ছন্দলৈরেন্দা অমসুং অভোপ্পা মকম করাদসু তানখোঙমকুগী মরক্তা লোল্পেপ ভাবা রাঠে। ভৌই গুহসুং তানখোঙমকুগী মরক্তা মকম অমদা হেক্তা লোল্পেপ ভাবা যাদে, তানখোঙমতেকী পথাপ মতুংইয়া হায়বদি তানখোঙমতেক খায়দোকপগী মওঙগা চাননা তানখোঙমতেক অনীগী মরক্তা অসিগুহা লোল্পেপ অসি থায়া রাঠে।

(৭) মৈঠে ছন্দদা রাঠেগা তানখোঙমতেক ভয় দ্বা মতমদা মামনা লৌই, মরমদি চাংওইনা রাঠেমপুং অমমদা তানখোঙমতেক অমমম ওই। ভৌইগুহসুং করি করিগুহা মতমদা রাঠে অনী পুন-শিল্পগা নক্সা রাঠে-মপুম অমা ধুগায়রগা মতুগী মক্কাক অমনা তানখোঙমতেক ওইবসু রাওই। অশুয়া তানখোঙমতেক খায়দোকপগী মওঙ অসি তানখোঙমতেকী পথাপ যাওদনা লেপ্পা ওমদে।

মৈঠে ছন্দগী ঈচেল

খুলঙ ছন্দনা মৈঠেগী অহানবা ছন্দনি অমসুং মৈঠে শৈরেন্গী অহানবা শৈহৌ-খোজেন্দি খুলঙঈশৈগী ‘হ য়ি হ য়া হ য়ুম্ হে’ খোহোক তরেন্ অসিনি হায়বসি মৈঠে ছন্দগী হোরককম নৈনবা মতান্দা হায়গে। অতুনা মৈঠে শৈরেন্গী অহানবা মচাক্তি খোনকাপ অমগী খোহোক তরেন্না খাবা তানখোঙমকু অমমদা ওইরম্মী। মৈঠেগী অরিবা ছন্দ অসিদা বৈদিক সংস্কৃতকী বস্তু ছন্দদা লৈরম্মগুয়া ছন্দলৈরেন্ মথল খুদিঙমকী অকরুবা উচন খোইদোকপা লৈরমদে, অকনবা নিরম্মগী মতুংইয়া মথংমনাও শীন্দুনা অতেনবা অমসুং অশাংবা খোহোক থন্নরমদে অতুগা অপুনবা খোনকাপমশীংগী মরমদদি বৈদিক

ছন্দদা অকল্পদবা অছগুমা মসিদশু খোইদোকপা অকল্পরমদে ।
 আরোইবা যুগকী সংস্কৃত সাহিত্যাদ' অমশুং প্রাকৃত ছন্দ অয়াহুদা
 হায়দগী হোংদোকপা মওঙ অমা লাকখি, খোংখোঙ পুয়মক খোনকাপ
 মশীং মায়বা শরুক কয়ামরুম খোকা খায়দোকপা, করিগুদশু গণ মখল
 অমতবু হমা হমা শীজিন্নখি । হায়বদি খোনকাপ মায়বগী চাংচং অমা
 ভারতকী ছন্দদা চঙলকখি । মতম অসিদা মাত্রাচ্ছন্দ, জ্ঞাতি ছন্দ,
 আৰ্য্যা, গীতি অসিনচিংবা মখলগী ছন্দ উবা ফংখি অশুম ভোনা
 ওল্লক্রিবসি বৈদিক চন্দগা অয়িব' ভারতকী ছন্দগা তিন্নরকপদগী ওইবা
 যাই । মরমদি আৰ্য নস্তবা অতোপ্পা কাঙলূপকী মীশিং মাহোশাগী
 ওইনা হৈনবা মওঙ অমদি খোনকাপকী মায়বা চাংচং অমা নাইনা
 হায়দোকপনি অমশুং আৰ্য নস্তবা কাঙবুশিং অসিগী মরক্তা সংস্কৃত
 সাহিত্যগী আরোইবা যুগতা সংস্কৃত লোল শন্দোকখিরম্মী । হায়রিবা
 মতম অসিগী ময়াঙদগী হায়বদি বৈদিক সংস্কৃতকী যুগতগী হোনা মৈতৈ
 খুলঙছন্দ লৈরক্তবনি হায়বসি চৈজীংলোল ছন্দগী হোরকপ মতম
 নৈনরগা খঙবা গুয়গনি । অহুনা ভারতকী ছন্দ অতৈ অতেদা খোন-
 কাপ মায়বগী চাংচং লাতিউদৈদগী হোনা মৈতৈ ছন্দদা খোনকাপ
 অমগী খোছোক তরেং তরেংকী তানখোঙমরু শীজিন্নবা অসি অহুম
 চংনরক্তবনি হায়না লোবা যাই ।

মতাং অসিদা নোংখিংদবা অমনা চৈজীংলোল ছন্দ নস্তগা পেনা
 ছন্দ নস্তবা খুলঙছন্দগী মওঙ তরুক অমশুং লৈ হায়বসিনি । মতদি
 কোত্তরোল, তেংখারোল, লাইরারোল, লাইবোরোল, নাউথেমলোল
 অমশুং উরাউবীরোল । চৈজীংলোল ছন্দনা খুলঙ ছন্দগী খুইদগী
 লিবা মওঙনি হায়না লোনৈ । মরমদি মসিগী তানখোঙমরু খুইডদা
 খোনকাপ তরেং তরেং লৈ অমশুং খোনকাপ তরেং অসি মৈতৈ
 লৈরেংগী অহানবা লৈহৌ খোজেল খোছোক তরেং অহুদগী লাকপনি ।
 খোছোক তরেংকী খুলঙছন্দ নস্তবা অতোপ্পা মওঙগী খুলঙছন্দ লৈত্রি-
 তৈদা খুলঙছন্দ চৈজীংলোল ছন্দ নস্তগা পেনা ছন্দ হায়রগতা খঙনবা

মতম অম্মা লৈখি (অহানবা শব্দান্তে ‘মৈতৈ ছন্দগী হোরককম’ নৈনবা মতাংদা য়েউ) । পেনা’ য়াওদনা খুলঙঈশৈ শব্দরিঙৈ মতমদদি খোন-কাপ তরেংকী তানখোঙমরুনা শাবা খুলঙ ছন্দগী মওঙ অসিমথক্তা লৈরম্মী । পেনা য়াওনা শব্দবা মতুং কাইনখংদা কোত্তরোল ছন্দ, তেংথারোল ছন্দনচিংবা অসি লাকখিবনি ।

পেনাগী বাক্যম অসি মৈতৈ ছন্দগী মৈহোরোল্ল মরুওইবা অম্মা ওইবনা পেনাগী হোরককম অম্মুং হোরকপা মতমগী মরমদা পেনা-অশৈবা খরনা লীনরিবা বারী অসি মতাং অসিদা খঙজিনবা চুম্মী । মরমদি পৌরাণিক ওইবা বাক্যম ওইববশু মুন্না খিজিল্লবদি মসিদগী প্রেমং ওইবা য়াবা লংজীন চিংখোক্রীঙাই লৈবশু য়াই । পেনা-অশৈবলিংগী বারী মতুংইম্মা—ত্রৈতা যুগতা নারদ মুনিবা লবকুশ মচিন্মাওবু পাখঙ পীথঙনবঙ্গীদমক রামসীতাগী মমিংবু বীণাদা খোংতুনা শকপা তস্বীখি । অত্মদগী কলি যুগতা রামসীতানা খথখোইবী ওইনা শাই-ওল্লবদা মখোয়গী মিংখৈ শোনবদা মৈত্রবাক্তশু বীণা হায়বা যন্তু অসি লীজিল্লবা হোখি । রাধাকৃষ্ণলীলা শকশোনবগী শৈরোল অম্মুং মতুগী মতুংদা লৈরিবা ভাব রসকা অয়াহা মামৈ । লাইনোংলাইশোনগী ভাব অম্মুং সুর খোকহল্লিবা বীণা অসি মৈত্রবাক্ত লীজিল্লবদা মতমতুদা মওঙ খরা ওনখি অম্মুং মমিংশু ‘ব’ণা’-দগী খরা খৈখিত্তনা ‘পেনা’ অম্মুয়া হায়নখি । মতৌ অম্মুয়া পেনাঈশৈনা মৈতৈ সাহিত্যদা আধ্যাত্মিক যুগ অম্মা পুরকখি । পেনাবু হোজিক “নারদমুনি-মথুংশু লুয়াংঙহা-মশালোল লবকুশ-শিন্দমুইহে” অম্মুয়া মমিং খাটুনা শব্দ‘রবা অসিমরুং নারদমুনিগী বীণাদগী পেনা হায়খিবনি হায়না খাজনরকপগী মীংয়েং অত কোংদোক্লি ।

বাক্যম অসিনা পৌরাণিক ওইবনা পেনাগী হোরককম মতম অসিগী মরুদা logio-কী বাক্যম খোইদোকপা য়াওত্ৰবশু মৈতৈগী হায়দগী লৈরকপা খুলঙছন্দগী তান্ধাগা পেনাঈশৈগী ‘হেপ্.লি’

হায়না খঙনবা ভাঙ্গা চানবদগী মৈতৈ ছন্দগী ইতিহাসতা পেনাগী
মকম যান্না চাউনা লৈ অমসুং কনা কনাগুহুনা পেনাগী ভাঙ্গা খঙনবা
'হেপ্‌লি' হায়না রাইহে অসিবু 'ছন্দ'-গী অশেংবা মৈতৈ রাইহে
ওইনা লোবা যাওই।

মতাং অসিদা খঙ'জিন্নীভাই অমনা, বীণাগী স্বর মখাঙ তরেং
'সা রি গ ম প ধ নি' অসি পেনাঈশৈদদি সপ্তক অহুম্মক্কা 'সা রি
গ ম প' মখাঙ মঙা অসিফ'ওবতা লৈ, 'প' দগী হেমা রাংখংনা শক্তে।

মৈতৈলোলগী ইতিহাসপু (১) অরিবা যুগ, হায়বদি, য়েল
হৌঙৈদগী মোঙয়াস্ব হাক্তকফাওবা, (২) খাগেশ্ব হাক্তকগী ভাগ্যচন্দ্র
হাক্তকফাওবা, (৩) ভাগ্যচন্দ্রগী মতুংদগী কুলচন্দ্র হাক্তকফাওবা
অমসুং (৪) চুড়চাঁদগী মতমগী হৌজিকফাওবা—অশুম্মা যুগ মরি
খোক্তা খায়দোকবস মৈতৈ সা'হত্য' ইতিহাসতি অরিবা যুগ, ময়ায়যুগ
অমসুং হৌজিকী যুগ অশুম্মা যুগ অহুম্মা খোক্তা খায়দোকই। সাহিত্যগী
অরিবা যুগসু য়েসহৌঙৈদগী মোঙয়াস্বফাওবান; ময়ায়যুগনা খাগেশ্বদগী
চুড়চাঁদগী মমাঙফাওবান অতুগা হৌজিকা যুগনা লোলগী মরিগুবা
যুগকা অমতনি।

অরিবা যুগকী মৈতৈ সাহিত্যদস হৌজিকী সাহিত্যদা তোবগুমা
অথুবা, অতম্মা অমসুং অখীনবা খোঙ৫৭ অহুম্মক্কা ছন্দ হায়বদি
খেল্লুখোই, লৈনিস্বেই অমসুং খোমিস্বেই ছন্দ মখল অহুম্মক্কা
শী'জিন্নবা উই। পো-কাপ মান্নবগী চাং৫৭ অমসু যুগ অসিগী ছন্দদা
য়ান্না কন্ন লৈবা উই। তোইগুহুসু চাং৫৭ অসি মতম পূম্মক্কা
ভাক্তা ৫৭লি হায়বদি যাদে। খেল্লুখোইগ ৫৬৭লি লোল, পাহরারোল
অমসুং কোস্তরোল ছন্দ ৫৬৭ অহুম্ম অসিনা অরিব যুগকী লৈয়ে-
সাহিত্যগী মক্কাওইবা শদোংন। অহুম্ম অসি নস্তবা অতোম্ম মঙঙগী
খেল্লুখোই ছন্দ মতম অসিগী সাহিত্যগী উবা ক'দে। অতুগা যুগ
অসিগী লাইরিকলিংদা শী'জিন্নবা লৈনিস্বেই অমসুং খোমিস্বেই ছন্দদি

খোনকাপ ৬কী তানখোঙমকনা খাবা ছন্দলৈয়েং ওইনা ওইনা ভৌই,
অতোপ্পা মওঙনী ছন্দলৈয়েং করি করিগুহুদা শীজিম্বা রাওরবসু মহুদা
খোনকাপমশীং অমসুং নিয়মগী মায়কৈ অতৈ অতৈগী অকায়বা রান্না
উবা ফংই। খোল্লুমখোই নন্দগা খুলঙছন্দগী মতাংদসু অসিগুহু
অকায়বা মওঙ যান্না উই। অহানবা যুগতা ইরুদা শৈয়েংলাইরিক-
শিংগী মনুদা অহোঙপুং লালুপাং (লালুপান্), লাইরেম্ পাউশ,
কোদ্বৌডম নোঙ্গারোল্, হিরোল্ তেংখা, চাদ লাইহুই অসিনচিংবা
অসি পনবা য়াই। হায়রিবা লাইরিকশিং অসিদা খোল্লুমখোই,
শৈনিহোই অমসুং খোয়নহোই মখল অছন্দকী ছন্দলৈয়েং উবা ফংই।
খুদম ওইনা—

(অ) লাইরেম্ রাংব মৈতেংখৌ / খোইমোম্ লারু অচিপা = ৭+৭
শজিক্ লে'ল্‌পু নোংতমুনা / থবা লালনোং খায়রিপা = ৭+৭
(হিরোল্ তেংখা)

শৈখোঙশিং অসি খোল্লুমখোইগী চৈজীংলোল ছন্দদা ইবনি,
তেংখা শৈরোল ওইরবসু তেখারোল ছন্দদা ইবদি নন্তে। অরিবা
যুগকী মনুদা মৈতৈ সাহিত্যদা তেংখারোল ছন্দ লাকখিবনি।

(আ) থেকিহু থেকাহু / মৌচিনা খোইখোয় / সনানু = ৬+৬+৩
(লাইরেম্ পাউশ)

মসি অথুবা অমসুং অতপ্পা খোঙ৫২ অনৌমক্কা পাবা য়াই। অথুবা
খোঙ৩ পাবা মতমদা খোল্লুমখোইগী লাহরারোল ছন্দ ওইনা অমসুং
অতপ্পা খোঙ৮৩ পাবা মতমদা শৈনিহোই ছন্দলৈয়েং ওইনা লোগনি।

(ই) খানিংব হোংনদেঃ মিকৌব হোংনদেঃ / = ৬+৬
(চাদ লাইহুই)

মসি খোনকাপ ৬+৬ = ১২না খাবা তানখোঙ-অমচংগী শৈনিহোই
ছন্দলৈয়েংগী মওঙনি। বাংলা 'দীর্ঘ একাবলী' ছন্দগা মওঙ অমতনি।

(ঈ) . : — . . : . ॥ — . ॥ .

হুচিক্ নঙনা : পীবুক্ নচা : য়ান্বসিপো = ৬+৬+৬

. : . : — . — . — . ॥ .

অরাং কে'রো : নোংহুরৈমা : ওইনগেকো = ৬+৬+৬

(কোহোজম্ নোঙ্গারোল্)

মসি খোম্মিহোই ছন্দলৈরেংগী মওঙ অমনি। খোহোক মশীন্দা
খরা খেম্মরবসু ছন্দমপুংদা মসি সংস্কৃত রুচিরা ছন্দগা মাম্মৈ হায়না
লোবা যাই।

মৈতৈগী খুইদগী অরিবা অমসুং অথোইবা ছন্দলৈরেংদি তাম-
খোঙ অনীচংপী অমসুং তানখোঙ-অছমচংপীনি। য়েলহোয়ুগতগী
হোন' হ'য়রিবা ছন্দলৈরেংশিং অসি শীজিন্নবা উই।

মৈতৈ সাহিত্যগী ময়ায়ুগতা ছন্দগী মনীংমখাতম্বা মওঙ য়াম্মা
লাকখি। য়েলহোয়ুগতা খোনকাপ মাম্মবগী চাংচং অম' কন্না লৈরম্বহু
ময়ায়ুগতা হম্মর খি। অতুনা হোজিকী মনীংতম্বা ছন্দগা মওঙ
হাইকেং মাম্মবা অতেন-অশাং য়াম্মবা তানখোঙমরু অমসুং তান-
খোঙ য়াম্মা শীজিন্নবা উই। ছন্দগী মরমদা অনোবা মীংয়েং লাকপগা
লোয়ননা ছন্দগী অনোবা মওঙ কয়াসু ময়ায়ুগতা খোরকখি। যুগ
অসিগী অহানবা শরুত্তা মৈদিঙু গরীবনিরাজগী মমাঙক'ওবদা হায়-
বদি চরাইরোংবগী হাক্তককাওবদা খোকখিবা ছন্দগী অনোবা মওঙদি
খোজ্জমখোইগী তেংথারোল, লাইবোরোল, নাউথেমলোল অমসুং
উরাউবীরোল মরি অসিনা মরুওইবনি। মথোয় অসিগা লোয়ননা
মায়কৈ অমরোমদা খোনকাপমশীন য়াম্মবা শৈনিহোই ছন্দলৈরেং
অনোবা খরসু মতম অসিগী কবিশিংনা হোদোকখি।

ময়ায়ুগকী শৈরেংসাহিত্যগী অথোইবা পোখোক্ত খাগেদ্বগী
মতমদা ইবা 'সনামহী লাইছই' অমসুং চরাইরোংবগী মতমদা ইবা
'লৈরোন'—লাইরিক অনী অসিনি। লাইরিক অনী অসিমক খোন-

কাপমলীন যাম্ববা শৈনিম্বোই ছন্দদা ইবা ডাক্তনি খুদম ওইনা মখাগী
শৈখোঙশিং অসি য়েংবা রাই—

(অ) লাইরেন নপা মৈতেঙুগা / নপন মৈতৈরৈমগা
উনবী পুত্রীং লেপ / মোম্মু রাকয়ে থানগা ওই
লাবা শীমো কংলোম্মা / পায়মনিংশা লীতিম্মরিঙে
(সনামহী লাইছই)

(আ) মৈদিংডু শেনবি ক্যাম্মনা / ক্যাং খুঙমলৈ ।
হাওরৈ নোংপোক পাংবরম / শেনবি লোথোংয়াং,
ক্যাং চরাংতেক, : তেকপি খাচনচীং, / যাংলৈ তাওবা ছইখোচীং,
লিরাচমলৈ / মুংকোং মুংতাং : নিংখো খুশিননোং
লোখিবা থমলোই / তাহদা পানবা লৈ,
শেনবি ক্যাং খুঙমলৈ ।

(ক্যামলৈ—লৈরোন)

অসিতা নন্তনা ‘মাইয়াং কংলৈরোল’, মোইরাংগী শাইওন তরেং,
পাম্বোইবী ‘খাজুল—লাইরিক অল্পম অসিস্ত মতায়ুগকী অহানবা
শরাস্ত্র যাম্ববা শৈনিম্বোই ছন্দগী শৈরেংসাহিত্য ডাক্তনি । তোই-
গুন্সুং পাম্বোইবী খেজুলগী মরক মরস্তা চৈজীংলোল ছন্দ ইন্বা
শৈখোঙস্তু রাঙই । মহুদি—

লুমাঙ শমজি চগোলৈ / লুতুং শমজি ওইরম ছন

—অসিনচিংবা ।

গরীবনিরাজগী মত্তমদা গোড়ৈয় বৈষ্ণব ধর্মগী অকনবা শঙ্করা
মণিপুরী সংস্কৃতি অমসুং সাহিত্যগী জগস্তা অচোবা যাওল অমা
লাকপগা লোয়ননা ছন্দগী লম্বৈখুংদস্তু শঙ্কর অসি য়োরকখি । অসিগী
মমাঙকাওবদা লৈরম্মিবা মৈতৈ ছন্দগী মওঙশিং অসি মৈতৈ ছন্দশিল্পীশিংগী
অথেংবা খুদোম্মি । অনোবা ধর্ম অসিগী অকনবা ঈহোগা লোয়ননা
বাংলা লৈবাক্তগী চঙলকপা ঈশৈ মথল কয়ামকুমদা শাদোং ওইছনা

ছন্দগী অনোবা শাথেক কয়ামরুমশ চঙলকথি। মতাং অসিদা,
অনোবা ছন্দগী শাথেকশিং অসি শকথঙনবা তারবদি অহানবদা
মথোয়গী শাদোং ওইরক্কাবা ঐশৈশিং অতগী মরীমথোঙ অমশুং মওঙ
থঙখিবা তাই।

মৈদিঙু গরীবনিরাজনা গোড়ধর্মদা লাইমিং লোরবা মতুংদা মৈদিঙু,
অসিগী সনাহাক্তক্তা বঙ্গদেশতগী কৌতুনগী ঐশৈ মথল অমা চঙলকথি।
বঙ্গদেশতগী লাকপনি হায়তুং ঐশৈ অসিগী মামিং 'বঙ্গদেশ'-তগী শম-
জিল্লাগা 'বাংদেশ' অশুম্মা খঙনখি। অতদগী ভাগ্যচন্দ্রগী হ'ক্তক্ত
'বাংদেশ'-তগী পর শেমদেবাক্তম' মৈতৈগী খোল্লৈগা চ'নব' শুব অমা
পুথৈ বদি। মসিচ নট (নোট) হ'য়না মিং থোন্দুং অনোবা মওঙগী
কৌতুন-ঐশৈ অমা ওহনা হোদোকথি সুরদা থেম্মরবশু ঐ শগী লো'লদি
বাংদেশ কাগা অমত'ন। 'ত-অ'-ব ন-ত-ন' হায়বা মযেক একক অসিনা
শুব এইবা মসিগী অ'ল'প থোকহল্লি। মৈতৈ খুলঙঐশবু মৈতৈগী
অশো'ব' ঐশৈ ওহনা লোবগুম নটকী সুর অসিবশু মৈতৈ' ওইবা সুর
মথল অমনি হায়না লোব' য'হ। মতম অসিদা শকথিব' নট ঐশৈগী
লো'লদি মৈথিলী ব্রজবলী ষাশব' অরিব' বাংলাদা ইবা বৈষ্ণবপদাবলীগী
লো'লদি। হোজিকফা শব বৈষ্ণবপদাবলীগী অরিব' বাংলা লো'ল নট-
ঐশৈ শকপা অতম চ'ন' 'বাংলা' শকপা অসিগা শোয়ন লোয়ননা
মৈতৈ সাহিত্যগী হোজিকী যুগ যোরক্কাবা মতমদা হায়বদি চুড়াটাঁদগী
মতমদা নট ঐশৈ অসি মৈতৈলো'লসু শকপা হোখি। মৈতৈলো'ল নট-
ঐশৈ শক্কাবা হো'নবদা লম্বয়ানবিথিবশিংগী মতুংদা রাজকুমার সূর্য্যবর,
লাঠ রনম্বুম ঠবুঙো'ল, রাইখোম চাউবা অসিনচিংবা শিংশিং অসি
পনবা য়াই। মতুংদা মণিপুরী সাহিত্য পরিসদনশু ম'য়কৈ অসোমদ'
পুস্তকিং চঙলকপদগী ঐশৈলিংবা অমশুং ঐশৈওজা কয়ানা হীরম
অসোমদা ফনা য়াম্মা চঙশিনবিহুনা মণিপুরী ছন্দগী পুঁকৈ থম্ববা
হো'নবদা তেংবাংবিরি। মতাং অসিদা ইশামক্কা ইবা 'মধুর যজ্ঞ'
(বৈষ্ণবসঙ্গীত) অমশুং 'লাইরৈমনা মপাম খোঙদাবা' (শাক্তসঙ্গীত)

ঐশৈ-লাইব্রিক অনী অসি পনবা যাই। অম্মম তৌনা নট-ঐশৈদা
শাদোং ওইতুনা বাংলা পদাবলীগী ছন্দ মঙঙ করা মৈতৈ সাহিত্যদা
চঙলকখি।

অসিগী মতুংদা চন্দ্রকীর্তিগী হাক্তুক্তা 'ঢোব (ধোব)' হায়না খঙনবা
ঐশৈ মখল অম্মম চঙলকখি। মসি সুরদা নটকা খেম্মরবম্ম শৈরোলদি
বৈষ্ণবপদাবলীগীনি নটকুম্মা যাম্মা শন্দোকপা ওমদবনা অম্মম
হৌজিকফাওবা মৈতৈলোন্দা শরুদবনা ছন্দগী মায়কৈদা মসিগী শহম
খোইদোক্ক কন্দে হায়বা যাই অতুদগী চড়'চ'দগী হাক্তুক্তা নবদ্বাপকা
মনোহরশাঃ গ'স্বামানা হৌদোকপা কীর্তনগী ঐশৈ মখল অম্মম
মণিপু'দা চঙলকাং মনোহর 'স্ব' ন গী 'মাং' লোতুনা ঐশৈ
অসিগী মমিং মৈতৈগী খোনহায়দা 'মনোহরশাহ' হায়না খঙনখি।
মণিপু'র হুম্ফালগী ডাঙে'ম যুগীম্ম অম্মম কাছাড মানুঘাটকা তোম্ম
সিংহ ঐশৈওজ অনান ইহান হাম্মা মৈতৈলোন্দা মনোহরশাহ শকপা
হৌদোকাং 'ওহ'ওহ'ম্ম নট-ঐশৈওম্মা মাস মণিপু'রদা অতক যাম্মা
শন্দোকপা ওমদবদগী মৈতৈ সাহিত্যগা খরা খাপ্পবত্তম তোই অম্মম
মরম অতুনা ছন্দগী মখল মসিগী শহম খোইদোক্ক চঙলকবত্তম উই।
অতু ওহরবম্ম মৈতৈ সাহিত্যদা বাংলা পদাবলী সাহিত্যগী ঐশৈ
পুশিল্লকপদা হৌজিকম্ম মসিনা অচোবা শরুদ অম যারি অম্মম
মরম অতুনা ঐখোয়গী মীংয়েং মরুদদা ছন্দগী মায়কৈদম্ম মসিগী
শহম খরদি অতুম লৈরিবনি।

চড়াচাঁদগী হাক্তুক্তা 'খোংজোমপর্ব' হায়না খঙনবা খুলঙঐশৈগী
অনোবা খাইওন ওইনা তোবা ঐশৈ মখল অম্মম খোরকখি। মসি
অহানবদদি খোংজোমলালগী মতাং (পর্ব) শকপা ঐশৈ ওইনা ভো-
রম্মী। মতুংদা মখং মখং খম্মখোইবীগী দ্বারী, মণিপু'রগী নিংখোয়োল,
রামায়ণ মহাভারতকী দ্বারী অসিনচিংবা অসিন্ম অনোবা শৈশক অসিদা
শকপা হোখি। খোংজোমপর্বগী শৈরোলদি খোনকাপ ৮ অম্মম
১০গী মপুংকাবা তানখোঙ-অনীচংগী ছন্দলৈরেংদা অম্মম ইনে।

করি করিগুণদা খোনকাপ ৮+১০, ৮+১২ অসিনচিংবা মওঙনী ছন্দ-
লৈয়েংদসু ইনবা রাওই ।

অসুম ভোনা হায়রিবা ঈশৈশিং অসিনা মৈতৈ ছন্দগী পৃকৈদা
অনোবা মচাক কয়া পুশ্লিকথি অমসুং মতুগা লোয়ননা লাকথি মৈতৈ
কাব্যভগদ অঙাওবা ছন্দগী মনীংতুয়া ঈহো । মপ'ল্লোমদগী লাকপা
অনোবা ছন্দগী শরীক-খোজেন্না মৈতৈ কবিগী লাকোংদা য়ৈববা মতম
অসিমক্তদা হায়বদি গরীবনিরাজগী হাক্তা তথেনঙুয়া, শমজোকঙুয়া
অসিনচিংবা শৈয়েং-লাইরিক ইথি । লাইরিকশিং অসিদা হামদগী
খুজী কোমতুনা লৈরম্বা শৈনিন্হোই ছন্দগা বাংলা পদাবলী সাহিত্য-
দগী চঙলকপা ছন্দগা য়াম্বা, হাম্মা মনীংমখা ভোবা ছন্দগী মওঙ উবা
ফংই । অসুমা য়াম্বা ছন্দগী মনীংতুয়া ঈচেল অসি ভাগাচসুগী মতুয়া
ইবা ধনজয় লাইবু নীংবা, সোনামানিক, সম্মাঞ্জাল অসিনচিংবা
লাইরিকশিংদা অমসুং লঙ্কাকাণ্ড (রামায়ণ), ববাপটপর্ব মহাভারত),
অশ্বমেধযজ্ঞ (মহাভারত) অসিনচিংবা অম্বাদকাবাদসু চেদ্বরকপা
উই । চোরজিংকী মতমদা ইবা হোইরাং কংলৈরোলগী শরুতু
(শমজুমনিগী মতাং) অমসুং নরসিংহগী হাক্তা ইবা গজ্জোর সিংহ
নোঙ্গাব' লাইরিকসু য়াম্বা ছন্দগী মওঙ অসি য়াম্মা উবা ফংই । শম্মা
হায়রবদা ময়ায়ুগকী অনীশুবা শরুতু খোনকাপমশীন য়াম্বগী মওঙ
য়াম্মা হেজ্লিকথি । খুদম ওইনা—

(অ) রামচরণ সিংহ খম্মা য়াম্মেনবা

মাইল চীংওল্লবনা পাউখুমথিয়ে—

লাইয়েন কোরো ইনোংথৌও

ময়াম খোংনাং মনিং নাইবদা

লাঙ্গোই শগোল গীনা লোইহাসে হায়বসিবু

(তথেনঙুয়া)

[অ] রাওরো মণ্ডাংগী পুন্সীং ককমাঙননা

ত্রাক্ষণ আপ মৌচৈখেনগী প্রাণ থরায় মাঙনঙেনে ।

[ক্রম্বৈজয় সর্পযজ্ঞ]

[ই] থা থা থাবুংতোন !

নচা মোরাশী পোবগে, পোবী শনম্ নশ্বিপে,

হৈবোং মশা অমতা থাদবিরকউ ।

[যুস্বাল্লোল]

‘যুস্বাল্লোল লাইবিক্সা খোনকাপকা মান্নবা চাংচং লৈবা
শৈখোঙসু উবা ফংই । মতুদি—

শগোলতোংবা ক’ইরথা ’ নঙবু তোংবা রাঙদেদা = ৭ + ৭

অসিতা নঙনা খোনকাপকা মান্নবা চাংচং নৈংখিনা ঙাকপা ছন্দ-
মণ্ডদি চন্দ্রকান্তি অমসুং কুলচন্দ্রগী মতমদা ইবা ঈশৈ অনী অসিদসু
উবা ফংই—

[অ] ময়ায় লৈকাঠি থস্বাল শাংলে

খে’তিমুনা ইল্লে খোফরাবা,

শাবা লাউ লাউ চংসি লাউ

কল্পকপা যাম্মী কল্প’ওবা যাম্মী

মাঙদা থারো লাউ ।

[চন্দ্রকীর্তীগী মতমদা ইবা]

[অ] চেক্স পাইখরবনা পোদী হঞ্জিল্লকপদা

চেক্সগী কায়দোঙফম খঙদবনা

পোদী কঙঙাওনরেনা ।

চীংমুংগী সনালোক্তগী পাইবিরক্সোনে

শাবী ইনেমচা পাম্মুবা !

[কুলচন্দ্রগী মতমদা ইবা]

তোইগুণসুং মায়বা চাংচঙা যুক্ষম ওইবা ছন্দমওঙদি ময়ায়যুগতা
 শীজিন্নবা যান্না রাংলম্মী। ময়ায়যুগতগী হোজিকী যুগ লাক্তি কাওবা
 মৈতৈ ছন্দ অসি অরিবা নিয়মগী অরেক্সা মওঙগী হিদেন্দগী অরেক্সা
 নাইদবা জৈলেন অমদা তাউতুনা কোয়রম্মী। মতুগী মতুংদা মৈতৈ
 সাহিত্যগী অনোবা যুগকী অযুক্তা যাকায়রোল লকখিবা চাউবা,
 কমল, অঙাংহল, নবদীপচন্দ্র অমসুং দরেন্দ্রজিৎ ছন্দশিল্পী মঙা অসিনা
 তোঙান তোঙানবা মায়কৈদগী লাক্তুনা মৈতৈ ছন্দগী জৈলেন্দা পুন্না
 চেম্বিন্নিন্নি—অসুম তোনা হাম্ম লৈরম্মা জৈলেন্দা জৈরম মঙান তিন্দুনা
 মৈতৈ ছন্দগী পুন্নিদা যৌবনগী অনোবা জৈথক জৈহৌ অম্ম পুরকখি।
 মতম্ম অসিদা অমুক অরেক্সা নাইবগী হিদেন্দা মৈতৈ ছন্দ যৌরকখি।
 মসিদগী অমুক অনোবা নিয়ম অমদা ছন্দগী জগোই উংপা হৌখি—
 লোক্তাকী লুয়বা লাইজদা, মেরাগী খাবল-ইপোমদা, অহীংগী চেব্বা
 তাম্মাগী শুরদা—নোংঙাল্লমদাইদা চাক্কুপা কায়নমৈচাকী শুরদা—
 ধৌওইবিক্তদবা পেনাগী কু কু খোঞ্জেন্দা—নীংবা কায়রবা মৈত্রবা কী
 থম্মোই থিনগায়না—বিখ্বসা হতাগী খোঞ্জেলগা তিন্ননীংবগী ইজ্বিংকা
 লোয়ননা।

অনোবা নিয়ম অসিদা ছন্দগী যুক্ষমদি তানখোঙমক্কনা ওইররে
 অমসুং তানখোঙ-অনীচংগী, তানখোঙ-অহুমচংগী, তানখোঙ-মরি
 চংগী, করি করিগুসদা তানখোঙ-মঙাচংগী ছন্দলৈরেন্দা কবিতা ইবা
 হৌরক্কে। কবিশিং অসিনা খোনকাপকা খোম্বোন্ধ' ম'ম্মনা লৌরম্মী,
 খোম্বোন্ধ খুদিঙমক অতেনবা ওইনা লৌরম্মী। অতুগা রাটৈহী
 মমৈতাবা তিন্নবা খোম্বোন্ধপু অশাংবা ওইনা লৌবম্ম য়াওই, লৌদবম্ম
 য়াওই। অতুগা শৈখোঙনা ছন্দগী মরুওইবা মচাক্কি হায়না থন্দুনা
 করি করিগুসদা খোনকাপম্মী ৭ + ৭-কী শৈখোঙদ খোনকাপম্মীন
 ৮ + ৬-কী শৈখোঙগা মাম্মনা থম্মস্স য়াওই।

খোম্মিল্লগী অমত্তওইবগী মওঙগা মথেলনাইবগী মওঙগা *লোয়ন

*মত্তাং অসিদা মথেলনাইবা (বৈ'চত্র্য) অমসুং 'মায়বা' (মিধ) অনীলি

লোয়ননা লৈয়গা ছন্দ ওইরিবনি। অমতওইবগী মওঙনা মসিগী থায়
হাগী। মথেলনাইবগী মওঙনা মসিগী শকুম শেম্মী। অমতওইবগী মরী
অমা লৈয়বদি শৈরংগী ছন্দ ওইবা যাদে, তোইগুম্মং অমতওইবগী মরী
লৈবতনা পুময়া যারবদি নন্তে, মছনা ছন্দসি লীচং অমতদা চিংমন্দুনা
তাবদা লেখোরকই অমসুং পুন্সী থেম্মোইদা পানবা রাংলকই। ছন্দগী
ইজিং-চেনবা শক্তি, থায়গী রসপু মশক প য়বা শক্তি - মথোয় অসি
মথেলনাইবগী মতীকচাবা মশীন্দা নন্দুনা লৈ। অমতওইবনা ছন্দগী
ভালনি, মথেলনাইবনা ছন্দগী সুরনি মৈতৈ সাহিত্যগী অনোবা
যুগ হোগলকপদা অমতওইবগী মসুন্দা মথেলনাইবগী মওঙ পুরকবা
হোংনবগী রাংল লৈয়মন্দে মতো থরয়া অমতওইবগী মরী হায়বদি
খোনকাপকী চাংচং ড'কন্দগে হায়বসিনা কবিশিংগী র'খল ওইয়ম্মী।
ভাঃ কমলনা হাম্মগী অরিবা নিয়ম অসিদগী হোংদোকুনা হায়বদি
খোনকাপকী চাংচং মথল অমতনা তানখোঙ অমসুং শেখোঙ শেম্মা
তোকুনা মৈতৈ কবিশিংদা ইনো নোবা লম্মী অমা হাংখি। কুয়োন
কয়া চুপ্পা মৈতৈ ছন্দনা মনীংতল্ল' হোংহন বিশ্বসাহিত্যগী পাক্রবা লমদমদা
মৈতৈগী খোঞ্জেল পুছনা চেনবগী মঙ মঙননা লাকপত মতম অসিদা
মীকপ থোকখি—মতম অসিদা মৈতৈসাহিত্য-লাওরেন্গী লাইশঙদা
শরীক কা'শি মোটবুং খোঞ্জেল তাখি। কমলগী মশাদা তুয়া নাইজ্বা
ছন্দটেকাও অমা লৈবা মরয়া অমতওইবগী মওঙ থম্বতনা মহাক্রা
পেল্লমদে। মহাক্রা ছন্দদা পুন্সী হুণীডাই ওইবা মথেলনাইবগী মওঙ
পুরকবা হোংনবগী অমসুং থরমথৈ প'ঙম পাঙখোকুম্মী। চাউবা,
অঙাংহল, মবদীচন্দ্রনচিংবা কবি অতৈ অতৈদি মথেলনাইবগী মরমদা

অর্থ অমতম লে'গোহদবান। তাবদা অমদি শাবদা রস চোংহলবগীমমতদা
ছন্দগী চাংচঙা নাথেক মথল মথল খোঙহন্দুনা ঠেথক হোংনবা অচবু ছন্দদা
'মথেলনাইবা' কোই। অচুগা রস অমসুং ফঙবগী বাকমগা খোইদোকপা মরী
লৈয়ননা ভোঙান ভোঙানবা মথলগী মচ ক নজগা শক্ক নজগা খোঙচেনা
লৈখোঙ নজগা কবিতা অমদা তিরনা লৈবা অচবু ছন্দদা 'মায়বা' কোই।

খোইনা হোৎনরমদে । চাউবনা বাংলা ছন্দগী মওঙ খরদি পুশিল্লমবনু
বাংলা ছন্দদা হৌজিক চৎনরিবা মথেলনাইবগী মওঙশিং অসিদি
পুশিল্লমদে । দরেস্ত্রজিংনা মাইকেল মধুসূদনগী অমিত্রাকর ছন্দ
পুশিল্লমব হোৎনরমদা মথেলনাইবগী মওঙ খরদি পুশিল্লমব তোরম্মী,
তোইগুম্বনুং চপচানা পাঙথোকপদি ওমখিদে ।

কবিশিং অসিগা খংমনাউম ওইনা মৌনকতন অমশং শীভলজিংলু
মখং মখং কবিতাগী খৌর্জে পায়খৎখি । অত্থদগী নদীয়া, সুরচাঁদ,
নীলবীরনচিংবা কবি খরসু তুংইল্লকখি । হায়রিবা কবিশিং অসিগী
কবিতাদসু মথেলনাইবগী মওঙ খোইনা উবা কংদে । মথোয়গী
কবিতা অয়াস্বা চৈজীংলোল ছন্দগী ধোনকাপ ৭+৭-কী শৈখোঙ
লৌতুনা ইবা ওইনা তোই । মথেলনাইবগী মওঙ রাওদবনা কবিশিং
অসিগী কবিতাদি মখ্য কল্পবশ মশক শেখদা খরা রাংলি । কবিশিং
অসিগা মতম অমতদ সাহিত্যগী খৌর্জে পায়মিল্লরিবা ইবোহল, গৌর-
কিশোর, নীলকান্ত, সমরেন্দ্রনচিংবা কবি খরদি মথেলনাইবগী
মায়কৈদা মৌংয়েং খরা লামথোরকপগুম তোই । তোইগুম্বনুং
লোল্লপ অমশং খোল্লপ তিন্নহন্দবা মথেলনাইবগী মরুওইবা মওঙ
অদোমদদি খোইন য়েংখোক্তে হায়বা য়াই ।

লোল খুদিঙমকী কাব্যগী ঐতিহাসতা উবা কংই—কাব্যদা অনৌ-
বা ঐহে ইখিন লাকপা মতমদা, অনৌবা রস না কাব্যবু অনৌবা
খরায় হান্না মতমদা ছন্দসু অনৌবা ঐচেল লাকই, কবিগী খোজেন্না
অনৌ অনৌবা ছন্দগী ঐখকী দোলাইদা মশাবু কোংদোকচৈ ছন্দ
হায়বসি কাব্যগী শাদোং অমা ওইবতা নন্তে, কাব্যগী মশকনাইবা
হকচাংসু ওইরিবনি কবিগী মূংবানগী খোইদোকপা মওঙগা মত্থগী
কোংদোকপা পাংসে হায়বদি ছন্দগা মরী য়ান্না নক্লে । কবিগী 'brains
beat into rhythm' ছন্দগী ভাল খুদিঙদা মহাকী পুত্ৰীদা ভাব
(idea) অমশং রাংলগী ঐখক হৌরকই ; ময়ম অত্থনা রবীন্দ্রনাথনা

হারাধি, মহাকী পুরুংদা অহানবদা অনোবা শুর অমা লাকই, মতুংদা মতুগী - তুংইয়া শুর অতুগী চানবা রাঠৈ নতুগা ঈশৈ লাকই। মরম অসিনা উবা ফংই, অশেংবা কবি খুদিঙমক ছন্দগী ই'তহাসতা অনোবা মতাং অমমম হোদোংই। মশাগী মরল লৈবা মী অতুংদ অতোপ্লগী সনা রান্নতুনাশিদে, মশাগী থম্মোইদা চপচাবা ঈহো ইথিন লৈবা মী অতুদি হায় চংনরহা ছন্দ ইনুবা মহেশানা প'মদে অমসুং খুদোং চাদে। মৈতৈ সাহিত্যগী ময়ায়যুগতগী হোনা মথং মথং লাকপ্রিবা সাহিত্যগী যাওলশিং অসিগী ইতিহাস নৈনরগা বাকম অ'সি থঙবা ঙমগনি।

হৌজিকী মৈতৈ শৈরেংগী ছন্দদা অপূবা ছন্দ মওঙ যান্না চঙশিল্পকপা উরি। 'নব-নব উন্মেষশালিনী' ওইবা পাকল নতুগা প্রতিভাগী খুদম উংপা যান্না রাংলি। হৌজিক মথলমথা অয়াহা ঈচেলনাঈবা ছন্দ, মনীংতহা ছন্দ, রাংকবিভাগী ছন্দ পুশিল্পক্ৰিবা অসি মরুওইনা বাংলা অমসুং ইংরেজী ছন্দরোমদগী চঙলকপা ওইনা ভোই। হৌজিক লৈরিবা মরুওইবা মৈতৈ কাব্যলাইরিকশিংদি থায়নগী অরিবা ছন্দগী উচন্দগী থোইনা হোংদোকপা লৈতে। মসিদগী হোংদোক্লুবদি ছন্দ নাইবা য়ারোই হায়বগী মতাংম থরবা যাওই। অতুনা হৌজিক ওইরিবা মৈতৈ সাহিত্যগী কিভম অসি ইংরেজী সাহিত্যদা অতুঙে পোপকী প্রভাবনা ওইরহা কিভম অতুগ' মায়না লৈ। বাংলা সাহিত্যদা রবীন্দ্রনাথকী প্রভাব লৈবগুয়া ইংরেজী সাহিত্যদা পোপকী প্রভাবনা পোপকী কাব্যদা শীজিম্বা ইংরেজী ছন্দ অতুদগী হেনবা পুথোক্রীড়াই লৈতবগুব থন্নরম্মী। অতুনা পোপনা তাক্ৰহা লম্বীদা 'rule and line' গী পাঠৈনা কবিভা ইনরম্মী। মতম অতুদা ওইরহা ইংরেজী ছন্দ অমসুং কাব্যগী কিভমদি ঈচেল থকপ্রবা তুরেলগী পাংথক্ৰি। মৈতৈ কাব্যদা হৌজিক মতুগা চপমাই। ছন্দ অসি কবিগী মশাগী সুংবানগা লোয়নরকপা নতুবা, মতৌ তন্নবতা ওইনা থোকে। হৌজিকী কবি অয়াহগী শৈরেংদা ছন্দগী কজবা মগুণ যান্না উবা ফংই। ভোই-

কবিতায় অমর ওইনমক কবিতাশিঃ অতুনা পুত্রীংদা ময়ি অমদি ময়ি
তাহনবা অমসুং রস ঈহৌহনদদি গুণদে। মরমদি মথোয়গী শৈরংগিঃ
অতু খুৎহৈবগী কোনকমদা হায়বা পোৎশক ওইবতনি, শিল্পীগী মলাদগী
খোকপা লুংবানগী লকাইবা পোৎশক নন্তে। অতুনা কবিতাশিঃ অতুগী
ছন্দদা ঐতৌতদগী হৈশিঃবতনি উৎপা, শেদগী মণ্ডগদি যাওদে।

শৈরংছন্দদা অমুচা রস চেলবা ক্ষিতম অসি উবদগী হোজিকী
কবি অয়াস্বনা বারংকবিতারোমদা পুত্রীং চণ্ডনরক্তি। বারং-
কবিতাগী মরমদা খোইদোকা নৈনরুজবসু হায়বা যাই—বারং অতু
শৈরংদি নন্তে। বারং কবিতানা করিগুয়া মতমদসু শৈরংগী
কক্ষমদা কল্পগনি হায়বসি নৌংদে। মরমদি শৈরংগী ইঙ্গিৎচেনবা
মণ্ডল অতু কজবা বারং নক্সগা বারংকবিতাদা লৈতে। প্রতিভা
চেনবা কবিশিঃনা শৈরংছন্দদা ইংগী মতুতা বারং ছন্দদা ইনরক্তিবসি
চংনরিবা শৈরংছন্দগী মতীকচাদবা অমসুং অনৌ অনৌবা ছন্দ
পুখোকপা চঙই হায়বা তাকপতনি।

হায়রিবা রাকমশিঃ অসি অচুহনি হায়না জৌবদা কনানসু
চিংনরোই হায়না নীংই। হোজিকী কবি থরনা শৈরংছন্দদা কবিতা
ইতুনা মিংচং কংবা যাওরি। মথোয়গী ছন্দশিল্পীগী মণ্ডল অসি
নীংখানীঙাই ওইরবসু হোজিকী মৈতৈ শৈরংগী ছন্দদা জেহৌ হুয়বা
মতাং অমা ওইরি। ছন্দ-স্বরধুনীদা নৌনা জোরার কানবা হোৎনবা
অমসুং অনৌ অনৌবা ঈচেন্দা স্বরধুনীগী ঈচেন অতু মশীংনাইদবা
জৈরোঙ কয়া খোকা চেলহনবা মতম ওইরে।